昭和58年3月10日発行通巻第3号発行
アミューズメントライフ マイコンとゲーム！
AM LIFE
No.3
ゲーム等の
おもしろ情報満載。
定価550円
AMUSEMENT LIFE
ワイドな最新情報とプレゼントが満載
の今最高にナウイ遊びの情報誌だぞ★
★マイコンギャグマンガ決定版★
モンキーパンチ
★魅力たっぷり
今なぜゴジラか
★ゲームで熱中
水野きみ子
豊島園はめいっぱい楽しめマース!!
最新ビデオゲーム情報
おもしろ情報満載だ!!

遊びの先端技術

遊びの文化も、タイトー スペース・インベーダーの出現以来
飛躍的に発展してきました
21世紀に向って、新しい時代を支える科学の主役は
ファイン・セラミック、新金属などの材料や
電子工学、光通信などの先端技術であるといわれています。
これらの素晴しい科学技術も
人間の情緒的活動の面に活用されることによって
はじめて時代の中でいきいきと活動するものです。
タイトーは、遊びの文化のエポック・メーカーとして
エレクトロニクスをはじめとする最新の科学技術を駆使し
健全で楽しい「新しい遊びの世界」を創造し
世界各地の人々に提供しております。

レジャーシステムプランナー タイトー TAITO

株式会社タイトー
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号 タイトービル ☎03(264)8611(代表) 〒102
TAITO CORPORATION

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸／屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス

KATO
子供達の夢を育てる
新製品
アメリカ製1913年をモデルアップ
マーサーレースアバウト
Mercer
品名 マーサーレースアバウト
仕様
外形寸法 1900mm(L)×800mm(W)×870mm(H)
乗車定員 2名
利用料金 100円~200円
作動時間 60S、90S、120S(3段切替可能)
動作 ピッチング+ローリング
音声発生器 「いらっしゃいませ」「ありがとうございます」
音響 メロディー(童謡2曲切替可能)
クラクション(ラッパ)
新製品に
出合うとやっぱり ドキドキ だね!!
本格派"クラシックカー„キミも乗ってみないか!!
KATO 加藤鈑金工業
本社 工場 〒567 茨木市沢良宜西1丁目2番11号
TEL. 茨木0726(35)1886代
NITILE
販売代理店
株式会社 ニチレ
東京都新宿区二十騎5−1(コーポ神谷201号)
TEL 東京 03 (267) 0417番

DECO CASSETTE SYSTEM TM
Skater Gaiter
T.M.
DECO
CASSETTE SYSTEM TM
スケーター
魅力がいっぱいおもしろゲーム
コンピュトロン
COMPUTRON
T.M.
好評
人気爆発
コンピュトロンがあなたの血液型から、
ライフガイダンスを的確に診断します。

国会議事堂を横目でジロリ、さあ世直しの始まりじゃあ

あれ、ゴジラさんお出かけ？都電は先払いよ。

2月のある晴れた日曜日、われらゴジラ撮影チームは都内各地に出没した。行く先々で、めざとい子どもたちに発見され、ゴジラ＝イーヅカはもみくちゃにされる。

でも、今の子どもたち、「ゴジラ」って言葉が出てこないんだよね。

「アレー、パパ恐竜がいるよ」

「わ、わ、怪獣だ、怪獣だ」なんてね。

そこで、パパが自分の教養を子どもに示すのはこの時とばかりに、

「エヘン、〇〇チャン、あれはゴジラというのだよ」と自慢する。

典型的なゴジラ世代のわれら一同、時の流れの早いのに驚かされたものでした。

それでは、ウラ話をひとつ。国会議事堂前で撮影をもくろんだ時のこと、正面付近は直立不動のオマワリさんが数名いる。ゴジラ撮影を強行しようとしたのだが、イーヅカが「逮捕される〜」と逃げまわったので、正面ではついに撮れなかったのだ。

② ワシ30年都電運転しとるけど、こんな客初めてや。アンタほんとに早稲田の学生？

ゴジラ映画カラーポスター特集

1ゴジラ 昭和29年11月　2ゴジラの逆襲 昭和30年4月　3怪獣王ゴジラ（英語版ゴジラ）昭和32年5月　4キングコング対ゴジラ 昭和37年8月　5モスラ対ゴジラ・昭和39年4月　6地球最大の決戦・昭和39年12月　7怪獣大戦争・昭和40年12月　8南海の大決闘・昭和42年12月　9ゴジラの息子・昭和42年12月　10怪獣総進撃 昭和43年8月

ゴジラ
KING of the MONSTERS

国会議事堂こわすとね、ウケるんですよ、国民に。たって選挙するより早いんてしょ

ちわーっす、ホク前にあの時計こわした本人です

地面に脱ぎすてられた衣類は何を意味するのか ムフノし、実はゴジラの中味はヌードたったの

オレがイーヅカだ ゴジラはぬいぐるみでもスーパーだぜっ!!

ぎゃっ、ぎゃおーっ!! ぎゃおーっ!! これが叫ばすにいられますか? なんたって重いもの、前は全く見えないし。でも、ゴジラの中ってあったかいんたよねっへたな寝袋なんか顔のカノハ。ああっ、ゴジラさん、今日もまた、あなたに抱かれて眠りたい

うーん、君たち目ざといねぇ。たけどホクは恐竜しゃないよ

エヘー これが得意のホースなのた 強そうだろう

①オール怪獣大進撃・昭和44年12月 ②ゴジラ対ヘドラ・昭和46年7月 ③ゴジラ対ガイガン・昭和47年3月 ④ゴジラ対メガロ・昭和48年3月 ⑤ゴジラ対メカゴジラ・昭和49年… ⑥…の逆襲・昭和50年…

c東宝　東宝映像　カメラ／田村孝将　協力／ゴジラ復活委員会

AM LIFE

CONTENTS

March 1983

創刊第3号

つっこみ特集PART1 NEWビデオゲーム大解剖

しっし、新鮮取りたての、ぼくらの好きなNEWビデオゲーム100円飛んでけ――!!

注意1秒ゲームは100円!! 気合いを入れてがんばろー!!

スケーター（データイースト）

サーカスのピエロじゃないけれど、やっぱピエロはゆにーくね。

何をやってもサマになる。フン、フン、フーンとコミカルに、障害物をまたいでく――。パワーブーツにはきかえてずっしんずっしん踏んずけよう！

●攻略法

8方向レバー（上下でスピード、左右・斜めで方向）でピエロを操作する。

また、ボタン操作でピエロの足の開閉をコントロールし、連続した障害物をまたぐときは気を抜かずに繰り返しボタンを押す。

スケートが道路外にふれたり、動いてくる障害物（ヘビ、犬は左右方向、丸太、ボールはたて方向に動いて来る、とり、さるはフェイントをかけながら来る）にぶつかるとピエロを1人失う。

また、スケートが道路内の障害物にぶつかるとブーツが1つ減る（初めの持数は9コで、スタート時から減算され、0になるとタイムオーバーでピエロを1人失う。ただし動物、丸太等動いてくる障害物をまたぐと、ブーツが1つ加算される）。

2面よりパワーブーツ出現！パワーブーツをうまくまたぐと無敵になり、ばんばん踏んずけて行くことが出来る。

ただしパワーブーツは、心強い味方であるとともに最大の敵である。あの大きさで、さる、とりの動きで降りて来るのだから……（パワーブーツにふれるとピエロを1人失う）。

コツとしては、足元をよく見て、気を抜かずに〝パシパシ〟ボタンを押して、障害物をまたいで行くこと。

スピード調節と足の開閉、いかに多くのパワーブーツをはいて踏んずけて行くかが、このゲームのポイントですね。

やったねうれしいネーミング登録。なんと書き文字式だぜ。これも8方向レバーのなせるワザ。お好きな言葉を書きこんでチョ。ただし〇〇とか××なんかの伏せ文字ばっか書いてちゃあの娘が泣くぜ！

パターンクリアするとボーナス得点として残りのスケート数×500点が加算される。

やられてしまった、ムギュギュのギュ――

またげやまたげ、気を抜くな！ ハ・ハ・シ・ボ・タ・ンを押し続けりゃ、これでリッパなげ・ん・しょう炎だ！

来たかパワーブーツまってたドン！

無敵のブーツでズンズン行くぜ！ なさけ無用の男の花道――

木村美沙

8018才・学生 58・?

シトロエン最高よ！ でも買えるのはミニかなあ。

いたずらものには困ったもんだ——ちょっと怒るよ!! おじさんは……。

テイップ・タップ（セガ）

こ、このコリラ！ 人か寝てるあいだになっ、なんちゅうことをしてくれるねん。ゆ、ゆるさへんで！ ゲームが始まるのを楽しみにな。

あちっ、あちっ——。

それはゴリラのちょっとしたイタズラから始まった。

さる、サソリ、へび、サイ、カバ、大魚など、なぜそんなにいじになるの？

そこにゴリラがいるからさ——。

男のいじを貫くため、絶壁をよじ登り、危険な崖を飛び越え、ハンターはゴリラを追ってジャングルの奥へ奥へと突き進む。

もう、誰もハンターを止めることはできない。

果して、ハンターの運命やいかに!!

●攻略法

●1面　ゴリラの投げるカシの実をさけながら、ゴリラのいるところをめざす。

ヤシの実をさけるには、なるべくはじはじを登って行くようにするといい。

もたもた登っていると、キイロのサルに足を引っぱられてしまうので、テンポよくジャンプしてキイロのサルにじゃまされずに登って行こう。（ただし岩に当るとはねかえされてしまい、かえって時間をくってしまうので、そこはタイミングよくね）。

茶色のサルはひっつきざるで、ひっつかれたら3度その場でジャンプしないと落ちない。

また、3匹の茶色のサルにひっつかれたら、かかえ上げられて崖から落とされてしまうので、すばやくかわして行こう。

●2面　タイミングよく岸から岸へジャンプする。

ヘビは十分に引きつけてからジャンプでかわし、カバに乗ったら沈ずまないうちにすばやく反対岸へとジャンプする。（カバにいつまでも乗っていると、カバが沈んでやられてしまう。また、カバの上で動くと池に落ちてしまうので注意）

ヤシの実ごときにやられてたまるか！ 考えが甘いんだよ、ゴリラくん。

●3面　きいろいづののサイはただ突進して来るだけだが、赤いづののサイは追いやったと思ってもまた戻って来たり、方向チェンジをする（行ったり来たり）ので要注意。

赤いボタンを押してる間中穴の中に入ってしゃがむことができ、突進して来るサイをかわすことが出来る。（ただしいつまでも入っていると、モグラに下から押し上げられてしまう。穴にしゃがむごとに1000点）

ジャンプや穴を利用して、たくみにサイをかわして行こう。

へっヘビかあ!? へビはにかてなんだよなあ。

なにも知らずに寝ているな——

サイざんどーか通してくたサイ。サイだけはおちゃのこサイサイ、てなわけにゃいかないもんねえ……

どーたゴリラめ思い知ったか!!

●4面　浮草、カバ、大魚に乗り移り、寝ているゴリラの尻に火のおかえし。

浮草に乗ったら、かならず中心に乗ること。そうしないとすべり落ちてしまう。

浮草からカバに乗り移るタイミングが難しい。一瞬のタイミングをのがさないように。

大魚は、赤からきいろに変わると大口を開ける（この時上に乗っていたら食べられてしまう）

大切なことは、タイミングよく次から次へと乗り変えていくこと。

岸にたどり着いたら、後はサイをジャンプでかわすだけ——もう簡単だね。

10000点で1人増える。3面で何度か穴にしゃがんで1000点にするなど、得点の取り方はセコクね。

パターンクリア時の残り時間がボーナス得点となる。

ま、なにごともスピーディな時代ですからね、ちんたらしてると取り残されるよ。

ルービックキューブじゃないけれど
——面をそろえていってチョン。

キューバート（コナミ）

ぴどーん、ぴどーんとキューバート、キューブの色をぬりかえる。ペンキ屋さんのゲームじゃないけどなかなか色ぬりおじょーずね。

変則X字方向レバーに慣れるまで、ちょっと慎重、なが〜く慎重さ、キューバちゃん、ぬり絵のお時間ですよ。

はみださないよーにおじょうずにね。

●攻略法

変則X字方向レバーでキューバートを操作して、敵をかわしながらすべてのキューブを同じ色に変えていく。

最初はコイリィ（へび・初めはピンクボールだが、下の段で変身してへびになる）がいないので、その間に変えやすい外側のキューブからぬり変えていく。

円盤はコイリィをやっつけるために使おう（高得点）。

とにかくこの変則X字方向レハーが曲者で、やたら扱いにくいまずはこれに慣れることが肝心だね。

コイリィをできるだけひきつけておいて円盤に飛び乗ると、つられてキューブからコイリィが落ちる。コイリィをやっつけると画面上の他の敵も消える。（ただし円盤に乗ると一番上にもどってしまう）。

上部から不意に敵が出てくるので、ゲームスタート時と円盤から降りた時、最初の一歩に気をつけよう。

みどり色のマジックボール（3面から出現）をつかむと、敵の動きがストップし、その間自由に動き回ることが出来る。有効に使おう。

みどり色の敵（サム、スリック）は、キューバートが変えたキューブの色を、もとの色にもどし、キューバートのじゃまをするが、深追いは禁物である。サム、スリックを横目で見ながら、スキを見て円盤でコイリィもろともやっつけよう。（レベル2より出現）。

レベル1は1度ぬりで、これを4パターンクリアするとレベル2になり、レベル2では同じキューブを2度踏んで、2度ぬりをしなければならない。

はてさて、この調子だと一つの画面で何度ぬりまでやらされるやら——。

ところでところで——ちょっとみなさん。誰も2度ぬり以上いったことがないんだって——ゲーム少年の腕のみせどころがやって来たってワケだっ!!

変則・字方向レバーの難しいこと難しいこと、また外におっこっちゃった

なんでやられたんた、ホニャラララ

変えろ、変えろ、キューブを変えろ！ピドーンピトーンとあわてずにね。

たまにはいいですねエ。
のんびりこんとドライブしましょ——。

ジョイフル・ロード（新日本企画）

ブルルン、ルン、るん、春ですねエ。

ゆかいにドライブ出掛けましょ。好物キャッチで食べたなら、後の始末はゴミばこへ——。

りんごもくりもさくらんぼうも、さかなだって、みーんなどうわぁい好きどえぃ。

ただし、車内からの投げ捨てには、ご注意下さい。

●攻略法

くり、りんご、さかななどを取って食べて、ゴミばこに捨てる（ゴミばこ以外のところに捨ててもいいが得点ひくい）。

いかに物を取って走るかというゲームで、べつに早く走ればいいというようなゲームではないので、スピードコントロールにより、確実に物を取っていくことが大切（ただし、木など障害物に手がふれるところ秒間手がはれ、物が取れなくなる）

レバーを一回下げてからはなすと、車は徐行する（位置か変わらず背景だけ流れる）。

物を取ったり、横に大きく移動したりするときは、徐行で走るのが安全で確実

ガソリンを取りそこなうと、ガス欠になる恐れがあるので、ガソリンは確実に取ろう。

ボーナス得点は、りんご5個、さかな5個など、同じ物を5個とるともらえる。

また、一つのコースを走りきると、取った物の数×500点（ー

魚が飛び上ったらすばやくキノチ。のがしちゃだめだよ。

あっちもこっちも食べ物でいっぱい。がつがつ欲張って、みんなのがさず食べまくろう。

コミカルねずみがカワユイの。敵の目かすめて食物いただき!!

ファニーマウス（中央リース）

もう、ねずみは我慢しない　びくびくもんの生活捨てて、食物取ります運びます。
ねこがニャンだ！
へびなんかニョロいじゃないか！
もういやだー！
おいしい物が食べたいよー！
てなわけで、ねずみが食物集めに奔走します。

●攻略法

水槽、風船爆弾、岩、スライドなどで敵（ねこ、へび）をやっつけ、9コの食物（リンゴ、ナス、キノコ、魚、肉）を自分の巣へ運んでいく。

水槽は上を通過すると、3つの水槽がいっぺんに開くので、他のところの敵も一諸にやっつけるようにする。（へびをうまく水槽に落とすと、画面上のねこも一諸にやっつけることが出来る）。

左右の岩は、ぎりぎりまで敵を引きつけ、多くの敵（画面上最高に現れる敵は、へび2匹、ねこ3匹）を下に集めて、まとめてやっつけるようにしよう

風船爆弾は、ボタンを1回押すと出て、つづけて押すと爆発する。爆発後約3秒間は爆風として周囲に影響を及ぼすので、爆風を利用してやっつけることも出来る。（ただし、自爆しないよう気をつけよう）。

スライドはマウス専用なので、スライドを利用してたくみに逃げたり、敵をそこで落としてやっつけることも出来る。

9つの食物の取る順番を考えて、効率良く自分の巣へ運ぶことが大切。

また、敵の発生位置（点滅してくる）は決っているので（4カ所）その場所に風船を置いて、発生後すぐやっつけるなど、敵のやっつけ方も陰湿にね。

ハターンクリア毎にワンプレイサービスとして、スロットマシンが出来る。タイミングよくホタンを押して、3枚の絵を揃える。ただしチャンスは3回まで。3回やっても揃わないときはノーポイントになるから、ノーポイントなんてことのないよう、がんばねっ

特別コラム

ああっ、スペースインベーダー大熱狂!!

全国津々浦々に響きわたったあの特異な電子音　踊り踊らされた列島狂騒曲

スペースインベーダーは、タイトーが考案し、アメリカの『ミッドウェー社』につくらせたもので、まったくのオリジナルである

53年秋、デビューしたインベーダー（侵略者）は、アレヨアレヨという間に、娯楽の王様ハチンコをしのぐ、空前の大ブームを呼んだ。

踊りに、レコードと便乗商法がムードを盛り上げ、Tシャツ、帽子、イヤリング、ブレスレット、学用品からキーホルダーに至るまで、ありとあらゆる製品がつくられた。

どこのゲーム台にも、黒山の人だかりが出来、100円玉を何枚も積み重ねて……という人はめずらしくなかった。

ついつい100円玉ということで、全国的に100円玉が不足し、日本銀行は54年4月に、100円玉を増発。ふだんの月のざっと3倍、6600万個に及ぶ66億円、100円玉も不足する超過熱ぶりだった。

遊び代欲しさの中学生のひったくり事件など、社会問題にまでも飛び火した。

ヤングからチビッコ、中高年サラリーマン、OLまで、ねこもしゃくしも――「ザッ、ザッ」と声をそろえて、インベーダーの真似をしてカニのように横歩きする遊びなど。あの狂騒曲は、いつかまた、新たなメロディを奏でてくれるだろう。狂騒曲第2として……

『ピッピッバズーン!! バーン!! ああっ、ほとんど病気なレコード エルボンレコード BON-1019 演奏 ファニー・スタッフ

インベーダー攻略法 ヘラルト出版 基礎知識からナゴヤ射ち、㊙テクニックまで これでスペース博士間違いなしだね ゲーム全型録付

やっとこどっこい到着だ。でもまたすぐ、発車しなくちゃいけないんだよね、ほんと家族サービスもつらいよ。

もうすぐトンネル。トンネル内てはスピードを落としてコース、敵をしっくり見て進もう

面、以下パターンが進むごとに100点ずつ増える）ただしノークラッシュの場合さらに×2になる

交差点など、前から来る車に十分注意して、信号は正しく守りましょう。

つっこみ特集PART2

人気ビデオゲーム再登場

100円あれば、お会いしていただけるんですねっ。わたしの好きなビデオゲームさま。

バーニンラバー（データイースト）

必殺5万点走法!! なんだ、なんだで5万点!! こいつはすごいぜっ!!

ああっ、なんてことだ!! こんなすごい……いや、簡単に5万点が取れるなんて——。

とんでもない勘違いだぜ!!

このゲームの㊙のテクニック、つまり高得点のあげかただが、なんと1つのコースで5万点以上あげられる方法があった。

バーニンラバーは、「敵の車をブチ壊せ!!」ということで、画期的に登場した。

しかし、もしも——もしもということで、1台もクラッシュさせずに走破したらどーなるか!?

驚いたねェ、たまげたよ——。

ポールポジション（ナムコ）

F-1テクニックを捨てろ!! 男は度胸で大勝負!!

男は度胸、女は愛嬌、坊主はお経で、おじさんの好きな花ラッキョ——とくれば、何がいいたいかはわかってもらえたと思う。

つまり、F-1テクニックを捨てろ!! というワケだ。

F-1テクニックを覚えるのもいい。だが、ここは一つ己れを信じて、憧れの富士スピードウェイだぜ、ギンギンに行こうぜ!!

だが、ポールポジションは取りたい。完走もしたい。

ここで、ノンブレーキ・グリーン走法が出て来るんですね。

まず、1等賞を取りたかったら

先行車の動きに気をつけろ!! 車線変更してくるぞっ

ロスタイムをなくすこと。これはもう絶対条件だね。

スタートしたら、140〜150キロでハイに入れる（ただし、3-3キロ用。350〜390キロ用は、170キロで入れかえる）

コーナーは、先行車に気をつけながら、インからアウトへと抜けていく。

コーナーで先行車が2台並んでいたりして、どーしても抜けそうにない時でも、ブレーキをかけたりせず、アクセルめいっぱいふかしたまま、イン側のグリーンに突っ込んでかわして行く（グリーン抜けの際、次の車に注意）

最大の難所であるヘアピンの攻略法としては——。

①フットブレーキで充分減速（180キロ）し、抜けるときロ-に入れ加速する。

②アクセルふかしたままイン側のグリーンに突っ込み、看板の前でコースへもどる（ただし先行車かかたまっている場合は、いったんアクセルから足をはなし、グリーン突入間際にアクセル入れて抜けて行く）。

ヘアピンカーブを抜けた時、残りT-MEが最低28秒はないと、次の周に入ることが出来ない。

時間内に1周するとエクステンド（時間延長）——50秒、55秒、60秒とたされていく。

追い越し台数×50点がボーナスになり、チェッカードフラッグを受けてゴールインすると、残り時間（秒）×200点のボーナスが加算される。

コースをめいっぱい使って、ビュンビュン飛ばして行こうぜ!!

それが男の子ってもんさ。

さあ、バリバリになっ。

予選ラップ58秒でポールポジション 73秒以上かかると予選クリアできない

くおーるいん!! おめでとー、やったねすごいじゃないの。あとはボーナス得点で何点まで伸びるかだね。さて6位まで入れるかな?

AM LIFE GALS

敵にふつけろ　やっつけろ!!　なんての はもうやんぴ。今日からは、おいらのテクニックできり抜けてやるぜ!!　ただ、簡単に走りきれるなんて——甘いぜっ。

なんとボーナス得点5万点!!

途中で1台でもクラッシュさせてしまうと、ボーナス得点は30 0点と雀の涙だが、ノークラッシュで5万点とはすごいねェ。

さて、ノークラッシュ走法のポイントだが——まず、スピードは100kmを越さないで、低速で行けるところまで行き（低速だと敵が寄りつかない）ここだという時、高速でつき進み、寄ってきたらあたられる前にジャンプでかわす（ジャンプした時、着地地点に気をつけよう。ここで敵を踏みつぶしたら、泣くに泣けないぜ）。

しかしすごいゲームだねェ。はたしてきみは、ノークラッシュ走法で何面まで行けるだろーか。チャレンジあるのみ!!

りんご落としてミスター・ドゥニュートンくんになれるかな?

ミスター・ドゥ（ユニバーサル）

EXTRAモンスターは、センターターゲットを食べた時と、5000点得点するたび現われ、E・X・T・R・Aの全てを退治すると、ミスター・ドゥが1人増える（画面上では、ミスター・ドゥは最高6人までしか表示されないが、何人でもインプットされるので、どんどん退治しよう）。

EXTRAモンスターは、パーフェクトに取っていけば、1画面で3匹退治することが出来る。

具体例　最初にパワーボールで2匹のモンスターをやっつける。（500×2得点）

次に、チェリーを食べながらりんご落としの状態をつくり、りんご落としで3匹のモンスターをつぶす（1000+1000+3000得点）。ここでEXTRAモンスターが現われる。パワーボールで確実に退治しよう（1匹目）。

残りのモンスターを殺さずに、チェリーを食べながら巧みに逃げて、2匹目のEXTRAモンスターが出現したら退治——。

ここでセンターターゲットを取り、3匹目のEXTRAモンスターを退治してから、最後のモンスターをやっつけ画面クリア。

この調子でいけば、いくらでもミスター・ドゥを増やすことが出きるね。ねっ、そーだよね。

ダイヤモンド。りんごが割れてダイヤモンドが出現したら幸運!!　これを取ると再ゲームが出来る。

ダイヤモンドを意識的に出すことは出来ないが、りんごをたくさん割っていると、出現する確率が高くなる。

また、EXTRAモンスターが子分を引き連れて出て来た時、後ろにまわりこんでやっつけるか、壁を薄くして真下からパワーボールでやっつけると、ダイヤモンド出現の確率がとてーも高い。

ダイヤモンドはめったに出ない。でも、もし彼女と2人で遊んでいる時に出たら『これを僕と君の婚約指輪にしよう』なーんてね。

あーあっ、ビデオゲームで彼女との仲がうまく行けばいいのになっ

●基本パターン全紹介

てで　で—やもんど様の出現だやっ　あーありがたやありがたや。これで　おらの村さも豊作だなす。ほんにありがてーことだにやー。

E・X　T　R　A全て退治すると降参して来る。かわいいやつめ。

１点突破の攻撃法で突き進め!! 敵陣戦は大フィーバー!!

戦車に乗っても気を抜くな。2回砲弾を受けるとオシャカだぜ。

草むらは弾よけになる 手榴弾を投げる時は、草むらの影から狙いを定めて投げる。

な、なぜ戦場に……ああっお父さん——あなたは強かった。

フロントライン（タイトー）

コントロール・レバーで歩兵、戦車の動きと手榴弾の方向を操作し、チャンネル・スイッチで弾の方向と発射（押す）をコントロール。さらに、手榴弾ボタン（手榴弾は自分の向いてる方向にしか飛ばない）も忘れてはならない。

谷間戦、草原戦、砂漠戦など、途中でジープや戦車に乗り移りながら、実戦さながらの戦場をくぐり抜け、敵陣戦へとなだれこむ。

谷間戦　転がってくる岩や地雷に注意しながら、ピストル攻撃。敵兵がかたまって来たら、その方向めがけて手榴弾を投げ込む。敵はすべてやっつけよう。あとになって敵の勢力に加わるぞ。

草原戦、自軍（青い戦車）が出て来たら、早目に乗り込み（右はじ赤ボタンで飛び乗れる）動きまわる前にまず攻撃。敵は放弾の飛んでくる方向に攻撃してくる性格がある（5秒）ので、これを利用して、敵戦車、歩兵を撃破する。

砂漠戦　方向を変えたり、停止するとスリップし、岩にぶつかると3秒間動かなくなるのでまず注意。川を渡るときは戦車に乗ったまま、休む間もなくつづけざまに射ちながら、つき進む。

敵陣戦　今まで倒せなかった敵兵の加勢、敵陣からの砲撃など、壮絶なクライマックス。最後に敵の陣地を手榴弾で爆破すると、白旗振って〝降参〟し、パターンクリア。最初のシーンで敵を多く残し、敵陣戦をより壮絶に盛り上げるなど、独自な楽しみ方をどんどん見つけていこう。ね。

へっ、変身!!さあかかって来なさい。私は無敵だ!!

スーパー・ロコモーティブ（セガ）

追撃してくる敵機をスーパー・スモークでやっつけたり、トンネルを利用して振りきる。トンネル内では後から迫まり来る敵機関車に注意だぜ。

上の画面で敵の動きを見きわめながら、スモーク・ボタンを押してスーパー・スモークを発射！ 攻撃してくる敵を撃破する。

スーパー・クモークは高さを見きわめ、ボタンを長く押すと高く撃てる。直後から迫る敵機関車は、瞬間押しでやっつけよう。

エネルギーのある間はスーパー・ロコモーティブに変身できる。いかに変身して敵をやっつけるかがポイント。なるたけ多くの敵をまとめてやっつけるようにしよう。

エネルギーがなくなると、ただひたすら走るだけとなり、かなりの強行軍となる。

０－Ｌが出てきたら必らずキャノチ補給することが大切。

上下の画面をまんべんなく見わたし、信号をきっちりと守り、次の駅まで敵中突破——。

ラウンド終了毎にエネルギーの残量がボーナス得点として加算される。

また、ボーナス・シーズンでは次駅に着くまでに撃破した敵の数だけの敵数が現われる。

これをスーパー・スモークで撃破するとボーナス得点となる。

あたまズキズキ、セパレート・スクリーンではあるが、慣れれば簡単、たのしいものさ——。

さあ、敵の大襲撃を突破して、かなたの駅へと、無敵の機関車スーパー・ロコモーティブ大進撃!!

時速80kmの興奮!

シャトルループを楽しくCOMMITしたよ

松岡亜由の遊園地ルポ としまえん

今月の亜由選手は、少女が行ってもトシマエン——なんちゃって遊びながら、としまえんのルーピングコースターに大?挑戦。

まずは、あっという間に時速80kmの速度でルーピングするシャトルループ。加速時のG感覚に、おもわずシビレておもわずモラしそうなカイカ〜ンがたまらんのだそうな。

つづいてパイレーツ、コークスクリュー etc。最後に笑ったのは亜由なのだった。

コークスクリュー／サイクロン

ぜったい乗るべし シャトルループに コークスクリュー そしてサイクロン

春近しって感じの、暖かな日に、東京練馬の〝としまえん〟で、亜由、3回目のびっくらコースター体験の始まりはじまりなのです。
今回の亜由のパートナーは憎っくき編集長。出たがりのオジサンがカメラマンとしてくっついて来たのだ。
コースターも恐怖だけど編集長も恐怖なのだ。なんたって、いとも簡単に、
「おい亜由ちゃん、今度の取材は、時速80キロの快感が味わえるんだぞ」
ってのたまっちゃうんだから。
でも、仕事の鬼？ の亜由としては、顔色も変えず、
「ハイ、ぐわんばってきまーす」
ってカワイコブリブリっ子でお返事をしたってワケ。
今日は、いつもの飯塚クンは来ないし、編集長と2人っきり、なーんとなくくらーくなりそう。
そんなユーウツは、としまえんに着いてブっ飛んだ。ご案内担当の田島サンはちょっと太目だけど、近来まれな好青年なんだもの。もう、恐いものなくなっちやったって気分。

シャトルループ

いちばん恐いのに、いちばんの人気なのがシャトルループ。男の子より女の子

AM LIFE GALS

田村さつき

18才・学生
82・60・?

BMW大好き！　クルマの免許取りたいナ。

●編集部では、コースター大好き人間を集めて〝コースターファンクラブ〟が作れないものかと考えています。ご意見をお寄せください。

シャトルループ／

の方が多く並んで順番を待ってるのだからフシギ。

でも、でも、いっちゃん最初にこれなんだもの、もう、

「シ――――ン、編集長のイジワルーウ」

だよね。

カメラに収まりいいように、先頭の席に坐って、秒読み開始。何度乗っても緊張の一瞬。

〝ピ、ピ、プーン〟の音がしたとたん、ものすごい加速で発車。意表をついた瞬間は、亜由の理性を失わせる寸前。

そして、あっと思う間もなく宙返りをしちゃうから、ホントにびっくらげーしょん。で、よよよっと垂直に昇って止ったと思ったら、後ろ向きに超スピードでくるりんぱ。後ろ向きに走るのはもう最高のコワサだよ。

前進、後退、前進でハイおしまい。あーよかった――と降りようとしたら、

「今の、うまく撮れなかったよ、もう一回乗ってくれ！」

と編集長。

しかたなく、また一番前でピッピッGO！　2度目なので、少しは慣れたけどやっぱ恐いに変わりはない。なのになのに、

「おい、今度は、いちばんうしろの席に乗ってくれ！」

ときた。

もう、ヤケクソで飛び乗ってGO！　ああ、恐いのを通り越して、快感が走り抜けたヨ。一番後ろの席はスリル満点でおもしろい。亜由、COMMITしちゃった。ぜったい乗るべきだね。シャトルループの最後部。

しっかし、連続3回もルーピングするとホント、ビョーキになりそうだヨ。

おつぎのルーピングは、亜由人好きのコークスクリュー。

乗ってて、よじれる感じがタマラなくいいのだ。シャトルループに乗った人な

ら楽勝もの。ほのぼのプラスピリリってのが亜由の感想。ずーっと乗ってたいくらいなんだから。

それに、ふつうのローラーコースターはぜひ乗るべきね。

〝サイクロン〟は丸太型のコースターで急降下、急上昇したりトンネルの暗闇を走り抜ける3分間が感激もの。ルーピングは、あっという間に終わるけど（シャトルループは37秒）、景色を見る余裕があって楽しさは格別よ。

ロマンチックな回転木馬 カルーセル・エルドラド

ひと味違うメリーゴーラウンドに乗っちゃった。1907年に西ドイツで作られた年代もの。ぜーんぶ手作りのゴーカケンランな、〝回転木馬〟って名前がぴったりの優雅な乗り物なのデス。

子供にかえったみたいで、浮世のウサを忘れさせてくれるって感じ。カップルで乗るなんて、とってもロマンチックだと思わない？　ホラ、亜由のこのメルヘンチックな顔を見てみてよ。この木馬に乗ったら、きっとみーんなこんな顔になっちゃうよ。

回転木馬のあとは、アドベンチャーゾーン〝アフリカ〟ものぞいてみることね。自動操縦のジープで1周300mの冒険コースにGO！　アフリカのジャングルや動物、滝、古代エジプトなどがリアルに表現されていて、オミゴトさん。出口直前の空港のカウンターがユーモラスだよ。

絶叫したいならパイレーツ のんびりするならソフトクリーム

海賊船の人気は、シャトルループ、コークスクリューに負けないみたい。開園から閉園間ぎわまで乗りたい人でいっぱいになっているほどなんだから。

何が人気のヒミツかって? 最高75度まで上昇して急降下する、スリルと無重力状態にシビレちゃうのヨ。

ブーン、ブーンとだんだん大きく揺れはじめ、頂点に達したときは、もう直角に落っこちる気分。落ちる寸前にお尻がフッと浮くのが快感につながるのよね、きっと。そして、そのあと、すぐに声がでちゃうの。亜由も、ストレス解消の意味で「ギャピー、ギョエー」って思いっきり叫んじゃったわ。

けっこうノドがかわくのよね。コースターやパイレーツに乗っかると。そこで登場するのが、ソフトクリーム。甘さたっぷりのクリームをナメながら、次は何に乗ろうかなんて考えるのは、遊園地ならではの楽しみではありませンこと? 亜由はゼッタイそう思うのでーす。

で、またまた試乗開始。

水しぶきをあげて急流を下るフリュームライド。クラシックなオープンタイプのゆっくり走行はアンチックカー。女性戦士の気分を味わったテレコンバット。チェンジレバーの操作で急上昇、急降下が自由自在に楽しめちゃいますよ。

あ、そうそう、このとき、編集長と田島サンが亜由の前の機体に乗ったのよ、撮影のために。そしたら、あんまり重すぎて(2人の体重合計180キロぐらいかな)上昇しなかったんだから。

このほかにも、乗り物はほーんと盛りだくさん。スカイダイバー、トロイカ、エンタープライズ、スイングアラウンド

におなじみマッドマウスやトラバント、ラウンドアップなんかもお楽しみよ。
ちびっこ気分になるなら、なんたって模型列車に限るんじゃないかな。ピノカピカにみがいた、開拓時代の西部を走っていた機関車のリアルな模型がバクシンしてくるのはとってもカワユいよ。
怪奇の世界〝ミステリーゾーン〟や西洋お化け館、お化け屋敷は、カップルの体験ゾーンね。でも、でも、カレの方がこわがってしがみついて来ちゃったりしてね。フフフ。
——もう、どんなコースターだって恐くないぞおっ。次回にご期待ね。

松岡亜由のプロフィル
もう、オバンに近づいてしまった19才のキュートなコ。T154・B84・W60・H85。TVのレポーターで今春から登場。

『招待券・試乗券のプレゼントが当たります。第3号〝遊園地〟係宛へどうぞ』

3月・4月はNEWマシーンが大登場!!

■フライングカーペット■
スリリングな体験の味わえる、魔法のじゅうたん。空をとぶのりごこちに歓声があがります。（3月中旬）

■レインボー■
日本初登場の絶叫マシン。フライングカーペットの超アダルト版といったところ。36人乗りの台座ごと、ダイナミックな回転が始まります。上下落差はなんと23m。スリルを超えてる?（3月中旬）

■フラワーエンジン■
蒸気機関車型の、ユニークなローラーコースター。アップダウンに左右回転と変化に富んだ243mのコースを疾走する気分はソーカイそのもの。（4月上旬）日本初登場!

■スーパーテレコンバット■
上下動自由自在のテレコンバットが、もっと激しょうになった。戦闘機を思わせる操縦感覚にサウンド効果が加わって迫力は100パーセント。（4月上旬）

としまえん　東京都練馬区向山　☎03・990・3131　西武池袋線・豊島園下車

立体特集 なぜか今、ゴジラなのだ PART 1

ゴジラは古くて新しいのダ

今年の正月映画はE・T・のダントツ一番人気だった。君も見たつ?泣けたかい。たしかに夢があって特撮もうまいし、イイ映画だね。だがちょっと待ってくれ。特撮といえば、その昔日本にもスバラシイ映画があったんだ。強くて、デカくて、コワイやつ。そう、その名はゴ・ジ・ラ

ゴジラ登場のころ

●畑　暉男

昭和29（1954）年11月3日は、日本映画史にとって忘れられない日となった。そう『ゴジラ』が封切られたのがこの日なのだ。

もうずいぶん昔の話だ。ちょうどシネマスコープ映画がアメリカに登場して一年め、二十世紀フォックス社は、今後シネマスコープの映画しか製作しないと発表した半年後のことだ。

アメリカでも、やっとシネマスコープ映画が安定し、マリリン・モンロー主演の「紅の翼」、ミュージカルの「掠奪された七人の花嫁」などが公開された頃だ。

そんな状況だったので、モノクロ、スタンダードサイズの怪獣映画『ゴジラ』の登場は正直のところバカにしていたのが事実だった。

それに、アメリカではすでにゴジラより20年も前に『キング・コング』（1933年）や『紀元前百万年』（1939年）などがつくられていた。それで、伝統のない日本映画が、これらの作品をしのぐものをつくれるはずがないと思ったからだ。

しかし、この種の映画が大好きな私は、封切りの日を楽しみに待っていた。ゴジラの上映館はどこも満員の盛況で、私も立ち見をすることになったのだが、ゴジラの登場シーンのたびに、館内は異様な熱気におおわれていた。

が、正直言って、私自身は失望した。というのは、この映画を観る一週間ほど前に観たアメリカ映画『原子怪獣現わる』と怪獣の形がそっくり、そればかりか一億年前に棲息した怪獣が水爆実験でよみがえり、大都会（ニューヨーク）へ現われるというストーリーもそっくりだったからだ。ちがうところといえばゴジラが口から放射能の焔を吐くことぐらい。

この映画もモノクロ、スタンダード版で、ちょうど特撮映画の日米比較の感があった。（この映画の特殊効果は有名なハリー・ハウゼン、『ゴジラ』はもちろん故・円谷英二氏）

しかし、『ゴジラ』の特撮シーンだけを取り点げてみれば、仲々の迫力があったのは事実、一方、現実の生活の場面が、まるでホームドラマのようで、そのへんがちぐはぐになっていた

とはいうものの、興行的には大ヒットで、これがアメリカでも注目をあびたのだ。その証拠にこの映画は1956年にアメリカに買われ、アメリカの特派員レイモンド・バーが日本にゴジラを取材する場面を追加撮影、シネマスコープ版に再編集され『怪獣王ゴジラ』の題名で公開されたことでもわかる。

この作品は日本でも1957年に日劇でロードショー公開された）今はとりこわされた日劇も、この『ゴジラ』の中で、ゴジラによって根こそぎこわされるシーンがあった）。

こちらの方は追加撮影されたにもかかわらず、オリジナルの日本版より短くなり、テンポが早く、おもしろかった。志村喬や宝田明の英語吹替えは妙なものだったが、すでに完成された映画が、こんなにもうまく自然合作のような映画になったこと、シネマスコープ版になったことは驚きだった。

封切り時に、多少の不満はあったものの、後になってみれば『ゴジラ』は怪獣映画の第一作としては上出来で、翌1955年のゴールデンウィークに封切られた『ゴジラの逆襲』では新怪獣アンギラスが登場。ゴジラとアンギラスが闘うスペクタクルシーンもあり、モタモタしたホームドラマ的な部分もスマートになり、特殊技術も前作以上に優れたものだった。

1956年末から正月にかけて封切られた『ラドン』にはゴジラは登場しないが、カラーによる怪獣映画の第一作であり、大きな飛躍をとげた東宝SF映画の作品として特筆したい。

『ゴジラの逆襲』の後、1962年の『キングコング対ゴジラ』までゴジラはスクリーンに登場しないが、その後は年少者を中心にシリーズ化され、1975年の『メカゴジラの逆襲』まで計15本が量産されることになった。

それはさらに他社にも影響をあたえ、大映の〝ガメラ〟（1968年）、日活の〝ガッパ〟（1967年）、松竹の〝ギララ〟と各社に珍獣、怪獣が誕生することにもなった。

要するに『ゴジラ』は東宝一社ばかりでなく、日本SF映画のルーツ的作品なのである。

（映画評論家）

銀座通りは、今や修羅場となってしまった　強力な尾でビルを打ちくだき、放射能の炎はすべてのものを焼きつくす。また都電の走っていたころのワンシーン〈ゴジラ〉

自衛隊もゴジラの前ではまったく無力。強さの引き立て役にすぎない〈ゴジラ〉

古本屋
「喇嘛舎（ラマ）」はゴジラ屋なのだ

一見、なんの変哲もない街の古本屋さんのように思えるが、この店、怪獣マニアの間では「ゴジラ屋」と呼ばれている。

その秘密は、店の一番奥のレジ付近をのぞいてみてわかった。目立たないダンボールの箱の中に何げなく積まれているのは「ゴジラ対モスラ」

世界一のゴジラ役者——中島春雄

最初にゴジラのぬいぐゆみを見た時はショックでしたよ「こんな中に入って演じる役者もあるのか」、てね。でも当時は若かったから、「いっちょうやったろか」って感じて、引き受けたんてす。

ても、やるからには いい演技をしたいてすからね。ヒマを見ては動物園へ行って、動物の動きを研究してました キングコングを演った時は、ゴリラとか猿とか参考になりましたけど、ゴジラはしいていえは、は虫類てしょう たけど、トカゲなんか見てても参考にならないんてすよ それて色々な動物を見て、その中から「いい動き」を学び取るようにしてました

最初のぬいぐるみは五十キロくらいありましたから、体力もいりましたよ。それて僕か選ばれたんてしょうけれど、ふだんからウェイトトレーニングなんかして、自分なりに努力してました。

今でも「やっぱりゴジラは中島じゃないと」なんて、いわれますけど、うれしいですね。僕は円谷（英二）さんが死んじゃってから、やめちゃったけど、たしかに僕以後のゴジラは見ていられませんよ。ただ怪獣のぬいぐるみをつけてるだけで、怪獣の演技をしてないんですからね。

また、ゴジラを作る話があるようだけど、中に入る人は相当勉強しないと、いい映画にはならないと思いますよ。作ること自体は大賛成ですけど。

前田加代子

7821-5683 21才 学生

遠いところへ行ってみたいな。ヨーロッパなんかさいこうね。

東京湾から現われたゴジラは、東京を死の街に変えたのち、また海の中へ入って行った。目の表情か生きている〈ゴジラ〉

大阪を舞台に暴れまくるゴジラとアンギラス、怪獣の登場は人々にとって天災なのだろうか 〈ゴジラの逆襲〉

大阪沖の島で死闘をくりひろげる二大怪獣 日本第2の都市も、一夜にしてガレキの山となった〈ゴジラの逆襲〉

世田谷区大子堂2-25-4　☎03(413)1407

「地球最大の決戦」等のなつかしいパンフレット類。そして上方の棚に目をやれば、そこにはリモコンゴジラやブリキのゴジラ人形か、ひっそりと置かれているのだ。

「店を始めたのは六年前なんてす。自分では普通の古本屋のつもりなんてすけどねえ。怪獣モノを少し並べてみたら、マニアの間に口コミて広まっちゃったんです。〈通称ゴジラ屋〉なんて、なんかこそばゆい感じですねえ」と主人の長田さん（31歳）は苦笑する。

約十四坪の店内には、雑誌類を中心に約二万冊か並べられているが、倉庫の中には、また数万冊か秘蔵されているとか ちなみにパンフレットの値段たか、「ゴジラ対モスラ」か一万八千円と結構なお値段 一番新しい「メカゴジラの逆襲」でも八千円するのたから、ゴジラ人気は本物だ。

ゴジラ世代なら、たれでもこうしたパンフレットの二冊や三冊は持っていたものだか、現在のプレミア価格を見ていると「なぜお母さん捨てちゃたの！」などと叫びたくなる人も多いことだろう。

人形類にしても、リモコンゴジラが一万八千円。ビニールのウルトラマンでも三千円だ。

その他、昭和三十年代のマンガ誌は、いずれもいい値がついている。今のヤングにとって、三十年代というのは、もはや〃古典〃の部類なのだろう。

そうしたノスタルジアを求めてか、このところヤングアダルトの客も増えているとか。落語家の林家しん平さんや、漫画家の秋本治さんなども常連た。

この手のモノに興味のある人は一度のそいてみる価値は大いにありますゾ。

ゴジラ映画第2作は、舞台を東京から大阪へ移し、新怪獣アンギラスも出現、スピーディな動きが話題をよんだ〈ゴジラの逆襲〉

ゴジラ狂（フリーク）——林家しん平

今から五年前くらいですかねえ。またかけ出しの頃なんですか、上野の鈴本演芸場の帰りに、上野駅へ出たんです　あそこの広小路口のところに、おもちゃ屋が二軒あって、そのうちの一軒にふらっと入ったんですよ。そこで目に入ったのがゴジラのおもちゃ　うしろにヒモかついてて、それを引っぱると「キエー」って鳴くんです。

その時ね、「あっ、そういえばオレ昔ゴジラが好きだったな」って急になつかくしなっちゃって、そのゴジラは二千五百円したのかな。で、サイフを見たら、たまたま三千円入っていた。当時はペーペーだったから、三千円ったら大きな額だったんですよ。でも思いきって買っちゃった。それがコレクションの始まりですね。

ひとつ買ったらね、まあ、部屋の中にゴジラが一匹いる。それを見てると「あーゴジラがなんだか淋しそうだな、そうだ仲間を入れてやろう」ってな調子で、二匹になり、三匹になり、とうとう部屋中ゴジラだらけ、怪獣島の中で生活してるみたいになっちゃったんですよ。

ゴジラフリークっていいますか、とにかく一時は目の色変えて集めましたからね、ヒマな時はもっぱらおもちゃ屋めぐり、ゴジラ中毒の重症患者でしたよ。

＊

ゴジラを好きになったキッカケはね、やっぱり映画ですよ。あの大画面の迫力ね。テレビでもありましたけどね、少年ジェットとかナショナルキッドとかね。けど、テレビの画面たと小さくてつまんないでしょうイマイチ迫力不足だったなあ。

子供のころ、東京の小平に住んでたんです。八坂って駅のそばに映画館があって、そこで毎回ゴジラがかかるんですよ。加山雄三の若大将シリーズとセットで。で、お姉ちゃんといっしょに見に行くわけ。僕はゴジラ、お姉ちゃんは加山雄三がお目当てで。

もう、朝から行って夜まで見てるのね、子どもってのは、一回見ただけじゃおさまらないでしょ。二回、三回って見るんですよ。その間に加山雄三がはさまって、その時は寝てて、目を休める。で、お姉ちゃんはその逆。

昔もね、ずいぶんコレクションしたんですよ。扁桃腺が弱かったんだけど、医者に行くのはイヤだった。でも、「ゴジラ買ってあげるから」のひと言でガマンしたりね。今にして思えば貴重な財産でしたよ。

＊

新作落語のゴジラはね、一年くらい前に思いついたんです。それまでもSFモノのネタをいっぱいやってたでしょ。で、ある時ゴジラマニアの人から「ゴジラはやらないんですか」っていわれて、「フーン、じゃ、やってみようか」って調子。

でもゴジラモノはね、落語というより講談に近いんですね。僕は「耳で聞く映画」っていってるんだけど、実際にゴジラの音楽を流して、ゴジラの人形を使って、ゴジラのストーリーをやるんだから。

最初は東芝銀座セブンの「土曜寄席」でやったんですね。やっぱり、あ然としてたお客さんが多かったかなあ。でもゴジラを知ってる世代のウケは良かったですね。「よくやった」とか「次はモスラを出せ、キングギドラはどうした」とかね。今の持ちネタは「ゴジラ」、「ゴジラ対メカゴジラ」、「ゴジラ対キングコング」の三本です

＊

時々、再上映でゴジラシリーズをやるでしょ。で、見に行くとね、やっぱり三十年代の特撮ってのはいい

とにかくこれだけそろうと大迫力テス

キエー、ギエー　しん平の部屋は小さな怪獣ランドだ。

目線の演技がむずかしかったね
●宝田　明

ゴジラ映画第一回に参加したんですが、ゴジラの実態がずーっとつかめなかったんですよ。全長50メートルだか60メートルで、口から放射能を含んだ火を吹くという設定なんだけども、実際の撮影にはまるででてこないわけだしね。ラッシュフィルムも、また合成ができてないし。

伊勢志摩のほうへロケーションに行った時なども、どこを目安にしてゴジラが出現したことにしようか？っていうんで『あの山の上の雲に目線を合わせよう』ということになって撮影して、ラッシュフィルムを見たら目線がバラバラになっちゃったりしてね。

しかし、完成したフィルムを初めて観たときは、ゴジラが無性にあわれに感じられて涙がでてきましたね。人間に追われて、殺されてゆく生きもののあわれさを感じて　スタッフ全員そういう思いがありましたね。

いろいろな意味で印象深い仕事でした。

日米対決の怪獣デスマッチは、熱海で第3ラウンドを迎えた、熱海城は両者の攻防の前にあっけなく崩れる〈キングコング対ゴジラ〉

第1作〈ゴジラ〉で破壊された国会議事堂は、米国の巨獣キングコングの前にまたしても危機をむかえた〈キングコング対ゴジラ〉

んですよね。なんかリアリティがあって。四十年代に入るとダメだなあ。アレ。ミニラが出るようになってからね、もう、アレでゴジラはおしまいですよ。最初のほうは、ゴジラが歩く時にズシーン、ズシーンって音がしたのね、足あとが落とし穴みたいになってたりして、迫力があったなあ。

今、ゴジラ復活論か盛んでしょ。

でも現在の日本に、あの三十年代のゴジラを持ってきても不自然ですよ。ゴジラの身長五十メートルってのも、当時の東京だから目立ったんですよね。今、あのゴジラが来ても、ビルの影にかくれて見えませんよ。道に迷って歩くしかないわけで、何か、迷路をさまようゴジラみたいになっちゃう。サンシャインビルをこわそうとしたら、逆に、ガレキの下に埋まっちゃったりしてね。

もう、落語ですよ。だから現代のゴジラは身長百メートルぐらいはないと東京はつぶせません。

でもね、もう一度過激なゴジラを見たいですね。やっぱりゴジラは国会議事堂をこわさなきゃ。ついでに田中角栄の家なんかに行ったら映画館がどよめくんじゃないですか。あっ、これ次のネタに使えるなあ。

過激特撮マニア集団「ゴジラ復活委員会」

ゴジラ KING of the MONSTERS!

このゴジラ復活委員会は、そこらへんにあるような、単なるキャラクターマニアの集いとは、ひと味ちがう集団だ。

なにせ、ありし日の日本特撮映画の熱気をもう一度ノ と、具体的な研究を通して、社会や映画会社にアピールしていくという前向きなモノ。

そこで、第一弾の目標か「ゴジラを復活させちゃおう」ということなのだ。

発足以来2年で、会員数は250人を突破。組織の強化が追いつかず、ただいま入会待ちの希望者が100人以上もいる。

活動の主体は機関誌(100ページ以上もあるリッパなもの)の発行や講演会の開催だが、本物以上にリアルなぬいぐるみ(カラーページ参照)を製造し、オリジナルのゴジラ映画づくりにもせいを出す過激なまでのマルチ人間集団なのだ

会長の永島治氏(20)は、幼いころ見たゴジラの印象か長じてからますます強まり、ついに高校を中退して東宝の撮影場でアルバイトを始めたというスゴイ人 夢はもちろん怪獣映画のメガホンをとることだ。

とにかく、この会が活動を始めてからというもの、世間にジワジワとゴジラ待望の声がささやき出され、東宝自身もついに腰を上げ始めたとか。来年あたりは期待してもいいかもね。

ゴジラ復活委員会 ● 連絡先 東京都文京区白山1-18-2

日劇前で ゴジラ 得意 画面のポーズ

コレやってると、だんだんゴジラに似てきちゃうんてすヨ。

青い空とゴジラは最高です。

ゴジラ・ミニストーリー

身長50メートル、体重2万トンという巨体をもつゴジラは、今から約2億年前のジュラ紀に実在した生物であった。

それか、たび重なる水爆実験により長い眠りから覚め、凶暴な性格をそのままに日本を襲ったのだ。

口からは放射能を吐き、尾の力は鉄筋のビルディングも一撃でたたきこわす。

自衛隊の兵器による反撃も水爆パワーのゴジラにはまったく通用せず、ついに東京は一日で焼け野原となってしまった。

国会議事堂もテレビ塔も無残な姿となり、人々はただぼうぜんと逃げまわるだけであった。

しかし、この恐怖の怪獣にもついに最後の時がやってきた。科学者芹沢博士の発明したオキシジェン・デストロイヤーに敗れるのだ。これは水中の酸素を破かいし、すべての生物をちっ息死させ、液化してしまうという恐しい最終兵器だった。

芹沢博士は、人類によって悪用されることを恐れ秘密にしていたのだが、恩師の説得により、関係書類を焼き、単身ただひとつのオキシジェン・デストロイヤーを持ち、東京湾へ急行した

そして、博士はゴジラとともに壮絶な最後をとけたのだった。

モスラは昭和36年に登場したキャラクター 幼虫、成虫ともゴジラシリーズの重要な役を受けもつ〈ゴジラ対モスラ〉

ラドンは昭和31年に最初からカラーで登場した怪獣右地球の怪獣たちは協力して対抗する〈地球最大の決戦〉

僕らが創った以上のプロットを、若い人たちに考えてもらいたいね

●関沢新一

怪獣映画の脚本は、ある程度決まったパターンがありますから、その中でいかに面白く話をつくっていくか——というところに苦労があるんですよ。

僕が書いたゴジラ作品のうちで、自分で好きなのは「キングコング対ゴジラ」ですね 怪獣の日米対決というところに新鮮さがありましたから。

最近、僕のところにもよく、若い人たちが怪獣映画の脚本を書いて送ってくるけど、僕らが書いたアイデアを超えたものは仲々ないですね。時代背景なんかを考えれば面白いストーリーになると思うんだけど。

またゴジラを製作する話かあれは、書いてみたいですね。（談）

〈作詞、脚本家〉

ゴジラ大好き少女だった私

●まつざきあけみ

私の一番好きなゴジラは「キングコング対ゴジラ」の時ね。あの表情がいいんです。初代ではコワすぎるし、後期の顔はトボけちゃってるでしょう。

私の少女時代は、やっぱり子ども同士の話題はゴジラだったのね。私？ ゴジラよりひとつ年上なんです。でも女のコがゴジラを見に行っても、別に不思議がられなかったわね。わそのせいかしら、今でもゴジラは大好きなんです たから、ついつい漫画の中で使っちゃいたくなるんです（談）

まんが家

キングギドラは悪役怪獣の中では珍しい人気のあるキャラクターだ 出身は宇宙で、武器は口から出す引力破壊光線 マッハ３で空も飛べるスーパーなやつだ

ゴジラの次なる相手は、放射能で汚染された海水のため巨大化したエビ怪獣エビラ。左右別な形で生えたハサミが武器。ゴジラは海中の闘いで苦戦をしいられたが、ハサミが急所であることを見ぬき、最後には勝利を得ることができた〈南海の大決闘〉

ゴジラ

KING of the MONSTERS!

AM LIFE GALS

吉村律子

B52 0才 63 学生 50生

旅行に行きたいなあ。もちろん海外旅行よ。特にアメリカがいいな。

公害怪獣ヘトラは社会問題をストレートに反映

ミニラか登場するようになってから、怪獣映画の堕落が始まったといえるかもしれない　クモンガ、カマキラスといった安易な怪獣も出てきた〈コノラの息子〉

精巧なセットにびっくり！

●高島 忠夫

僕か出演したのは「キングコング対ゴジラ」「コンラの息子」の2本。両方とも、南洋の島か舞台でその島で僕か怪獣と遭遇するというスジでした

南洋の島といっても、もちろんセットなんですか、うまくつくるもんだなあ　と感心しましたね。

中でもびっくりしたのか、キングコングのファロ島のセット。この映画は東宝の創立30周年記念映画として製作しただけに、かなり細かい部分にも力をいれていたのではないでしょうか。

僕はカメラマンの役だったんですが、らしく見せるために、友人のカメラマンにこつを聞いたりして役づくりをしたことを思い出します（談）

ヘトラの最後〈コンラ対ヘトラ〉

コンラの"シェー"〈怪獣大戦争〉

〈オール怪獣大進撃〉

〈メカコンラの逆襲〉は最終作

〈オール怪獣大進撃〉のガハラ

X星人も懐しい〈怪獣大戦争〉

ぼくらは、コワいゴジラに帰ってきてもらいたい

最初、コジラは人類の敵として登場した。実際、たび重なる水爆実験によって眠りをさまたけられた怒りに燃え、復讐するために日本へやってきたのだ

大都市東京は火の海となり、人々にはたた、その場から逃げる役割のみか与えられた。が、その点がかえってこの作品か大人の観客の鑑賞にもたえる理由となったのだ

大人（特に男）はだれでも子どもの心をもっている。そして、破壊願望を潜ませている　その願望をゴジラは現実化してくれたのだ。

中でも国会議事堂がガレキの山となった時、館内には拍手が起こったという。このことは何を意味しているのだろう――。

そう、ゴジラは「人類の敵」という設定でありながら、実は庶民の代弁者であったのだ。警察も、自衛隊も、国会すらもゴジラの前には何らなすことができない。ふだん、いばりくさってる連中が、ゴジラによって成敗されてしまうのだ。考えてみれば痛快な話ではないか。

けれども　シリーズか乱作されるうち、いつしかコンラは初心を忘れてしまった　人類の味方をするという、信じられない、ふとときな、してはならないことをしてしまったのだ

ゴジラは「人類の味方」という大義名分のもとに、庶民大衆を裏切った。もう、そこには大人の鑑賞にたえるゴジラの姿はなかった　コジラは子どものものになった。奇抜な怪獣か次々に登場しては消えていった。そしてアイデアがつきた時、ゴジラそのものかなくなってしまったのだ。

あれから八年、コンラカムハックの声は世界のあちこちから聞こえてくる。けれども、だれが「人類の味方」のゴジラが帰ってくることを望んでいるだろう。そんなゴジラは怪獣島でのんびり遊んでいてくれればいい。我々が真に望んでいるゴジラ、それはあくまで庶民の代弁者、大人の期待にこたえてくれるゴジラなのだ。

ゴジラよもう一度帰って来い。初代ゴジラの意志を引きついで

メカ[illegible]は「ブラックホール第3惑星人か地球征服のためにつくったロホット怪獣て、コンラも苦戦した〈コンラ対メカコンラ〉

ゲームウォッチはさりげなく遊ぶゲーム場なのだ

プレゼントもあるのでえすっ。

●腕につけて、時計の機能だけをさせているのじゃ宝の持ちぐされってもんじゃありませんか? 今や多機能時代、時計だっていろんな働きをするのがイマいのでス。それも、7機種ぐらいは持ってて、曜日に合わせて使いわけるってわけ。今日は○×ゲーム付。明日は△□ゲームなんちゃって。ン? やりすぎ?

ママゴンゲーム

セイコーアルバ(6800円)

「キィーッ早く勉強なさーい」「ヒィー宿題おわったの?」あぁ、ママってなぜお勉強のことしか言わないんだろ。まったくママのヒステリーから逃れられたらどれほど幸せだろう、というのをゲームで実行。

●遊び方

ママゴンから「勉強しなさい」の表示。「ハーイ」と素直に答えるボク。が、ここからが大変。数学、英語、化学式がバラバラあられのように落ちてくる。これをかいくぐって勉強の世界から、わずかの時間脱出するのだ。ところで、$O_2\sqrt{8}$って何のことだかわかるかネ。

●ポイント

途中ミスったのはそれとして、机に戻ればもとのモクアミ。減点というバツがあるのだ。しかし家の外へ脱出できれば得点はグーンとアップ、一発これをねらうべきだ。ちなみに5秒間爆弾に当たらないように逃げる→+1、点滅している爆弾突破→+1、家の外に出る→+3、机に戻る→−2。

●時計の機能

ストップウォッチ
アラーム
ライト 他

ピラミッドゲーム

GM-40

カシオ

(5900円)

古代エジプトのピラミッドはなぜできたのか? と考えても謎は深まるばかり。そこで現代のピラミッドづくりがはじまるのだ。UFOとピラミッドの組み合わせがイマイんだナー。

●遊び方

UFOから落ちてくるブロックを受け止めてピラミッドを造る。ピラミッドが完成したら今度はブロックをくずれないように2個ずつぬきとり得点を競う。全部で10パターンあり、パターンが進むごとにブロックの落下スピードがアップ。キミはこの目まぐるしさに対応できるか?

●ポイント

何といってもボーナスをねらうことだ。完成したピラミッドが穴ナシの完全なものなら、ボーナスとして100点加算される上に、ブロックぬきの各得点が2倍になる。一生けんめい働いて完全な仕事をすれば、必ずボーナスがもらえるに違いないのだ。ゲームは正直に答えてくれる。

●時計の機能

ストップウォッチ(1/10秒)
アラーム(時刻・時報・モニター)
オートカレンダー
日常生活用防水型
ライトつき

海賊船ゲーム

ベガクオーツ

ジャングルの中の「モンキーハナナゲーム」に対して、こちらは海の上での雄大なスケールのゲーム。守るのは金銀、宝石がつまった宝物の箱だから、迫力満点だ。

●遊び方

宝物をとって仲間のところへ運ぶゲーム。ハゲタカ、大ダコ海賊がキミの行く手をはばもうとする。一回宝物を運ぶと50点がもらえ、だんだんゲームのスピードがアップする。最高点がメモリーされるから、友だちにスコアを自慢するとき便利。

●ポイント

三方の敵にうまく気をくばらなければならない。受け取る仲間を見つけたら、一瞬のうちに手渡す。ゲーム音は、出るようにも出ないようにもできる。

●時計の機能

池田佳子 14才 学生

梅田阪急の前で踊りたいんだ。

ウォッチマン プロレス

トミー（5980円）

正義の味方アゴちゃん登場。あのテーマソングが場内に流れ、開始のゴングが鳴り響く……そんなプロレスの楽しさとカッコヨサが味わえる。強い者はぜったいに勝つのだ。

●遊び方
リングを動き回る黒人レスラーをドロップキックで何回リングにしずめることができるかを競う。ドロップキックのタイミングをあやまると黒人レスラーにエルボードロップを受けるから要注意。

●ポイント
キックが黒人レスラーに当たると1点〜15点の得点になる。高得点を得るには、点滅する黒人レスラーをねらうことだ。100、200、300点の高得点が加算されるゾ。キックも失敗せぬように。失敗してゴングマークが3つになるとゲームを終わってしまう。

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム

サッカーゲーム 87001

ますますさかんになってきたサッカー。シュートがずばりゴールしたときの痛快感こそプールの原点だ。そのスリリングなシュートシーンをゲームにしてみたら——。

●遊び方
上からふってきたバーがボールに変わった。その瞬間をねらってキック。キックごとに1点追加。

●ポイント
3回のキック失敗でゲームオーバー。ただしエラーなしで最高299点まで得点できる。失敗のボールマークに気をとられずに。

●時計の機能
メロディアラーム
時報　オートカレンダー
メロディモニター　他

オリエント時計（5800円）

ペンギンゲーム

セイコーアルバ（4900円）

南極をヨチヨチ歩くひょうきん族、ペンギン。ゆかいでペットにしたくなるようなペンギン。足をすべらして氷の海ん中へ落ちるなよ。

●遊び方
流水にペンギンが飛び乗り、基地に戻ってその得点を競う、流水渡りゲーム。

●ポイント
氷にのりうつるチャンスさえつかめばダイジョーブ。

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム　時報　他

シチズン（5300円）

12↕24時間切換表示
「時・分・曜」↔「月・日・曜」↔「秒・曜」切換表示　他

ウォッチマン水道管

トミー（5980円）

ネズミくん、水道管をかじってはダメ！　穴から穴へと現われるネズミは水道管をかじりまくる。そこでパイプマン登場。水がたまって喜ぶネズミを放し飼いにしてはいけない。

●遊び方
ネズミにかじられた水道管。パイプマンをアクションボタンで左右に動かし修理を急げ。1カ所修理で5点得点。

●ポイント
ミスをしたらさあ大変。パイプマンがネズミにおしっこをかけられたら2秒間動けなくなる。水滴が床に2滴落ちると水がドボドボ。3滴…5滴…6滴になるとゲームオーバーに。水滴を確実にキャッチすることが高得点へとつながる。

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム

ベースボールゲーム

セイコーアルバ（10500円）

球場内、熱気、迫力一〇〇%。4番バッターの登場です。「打ちました、ホームラン」野球のダイゴ味をゲームウォッチにしたらこうなったという決定版。

●遊び方

投球された球を、タイミングを合わせて打つバッティングゲーム。投球されたボールは、自動的にコースが変化し、また、ホールの初速度と最終速度が表示されるのがいい。音声は、キミも知っているプロ野球評論家佐々木信也の声。〝プレイボール〟〝ストライク〟〝ホームラン〟などのジャッジでゲームコーフン度も上がること受け合い。

●ポイント

ボールのコースにより、おすボタンがちがってくるので、心しておぼえること。高めのボールをBボタン、真中のボールCボタン、低めのボールは打てないというように異なるのだ。得点が10点以上になると、消える魔球があらわれ、30点以上になると全て消える魔球となる。

●時計の機能

オートカレンダー
アラーム
ゲーム消音機能 他

ウォッチマンフィッシング

トミー（5980円）

ある日、キミはガールフレンドと2人でつりに行く……。ここが腕の見せどころだ。モタモタしてたら笑われるどころではない。海の中にドボンだよ。オトコの子ならカッコイイとこみせなきゃダメ。

●遊び方

モードボタンを押すとつり人のキミはサオをふり、ウキを水面へおろす。一番深く沈んだところでキャッチボタンをおすと魚がつれて得点!

●ポイント

タイミングが重要。つるタイミングを5回のがすとガールフレンドはヒステリーになってキミを海へドボンとおとす。3回海へおちるとゲームオーバー。好きな女の子の前で、ハジはかきたくないぜ。

●時計の機能

ストップウォッチ
アラーム

ウォッチマン黒ひげ

トミー（5980円）

オレは海賊黒ひげだ。島の女はオレのもの。若い女は黒ヒゲにつれさられて海賊船に……。やったやった大成功。

●遊び方

黒ひげがロープで船から島へ渡り、やしの木陰に見えかくれする島の女をねらう。娘が一番近づいた所でキャッチボタンをおすと、首尾よく誘拐成功で得点となる。

●ポイント

島の娘をつれてくることができると5点得点。が、途中で海に落ちると得点ナシ。連れ去るタイミングを5回のがすと船から大砲のタマがズドーン。黒ひげはワニのエジキに。娘をさらうか、ワニに食われるか、運命はあまりに残酷た。

●時計の機能

ストップウォッチ
アラーム

サブマリンゲーム

カシオGM-30（7900円）

「イエローサブマリン」の歌がはやってるけど知ってます? でも唄いながら気長にやってるととり残される。さあ急げ、ガンバレ。

●遊び方

どこからともなく現われる駆逐艦の爆雷攻撃。それをキミの潜水艦から発射する魚雷で防ぐのだ。

●ポイント

乱数表示機能により、ハラバラと落下するブキミな爆雷。何という無差別、何という不規則さ。このアトランダムな世界に立ち向かう人こそ、勇気あるキミなのである。爆雷のみではなく駆逐艦を攻撃することもできるのだ。敵の艦から「船長、やめて下さい」などという声はさすがにないがどこまで攻めまくれるか、トライしてみよう。

●時計の機能

ストップウォッチ（1/100秒）
アラーム（時刻、時報、モニター）
オートカレンダー
日常生活防水型
ライトつき

モンキーバナナゲーム

右にバイク、左に自転車。交通地獄の世の中では毎日学校へたどりつくのも大変 ジャングルの中では、仲間にバナナをあげようと思っても、猛獣たちの手をうまくかわさなければならないゾ。

●遊び方

サル、ゴリラ、ライオンの追撃をぬってバナナを仲間にわたせば50点もらえる。500点ごとにスピードがアップして、5回ミスするとゲームオーバーになってしまう。

●ポイント

スペースバトルゲーム

イコーアルバ（6800円）

何かと忙しくしなければならないのはアナタと同じ。逃げたり格納したり世の中まったく目まぐるしい 戦いはキビシク、勝利者は高笑い。

●遊び方
ボタン操作により、自動的に発射されるミサイルにうちおとされないようにする。またUFOを母船に格納するなどして、得点を競う。

●ポイント
ミサイルの速度、発射数量か得点によって変わってくるから、数々の変化に慣れることだ。5秒間うちおとされずに逃げると＋1、点滅しているミサイルキャンチで＋1、UFOを母船に格納すると＋3、ところがUFOを安全地帯にもどすと－2になってしまう アチコチ神経はりめぐらせてUFOを格納しちゃえ。

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム 他

ウオッチマンボーリング

トミー（5980円）

ボーリングのエキスパートを目指すキミにはコレダ めざせストライク。パーフェクト。これぞボーリングのきわめつけ。

●遊び方
12のコースではストライク、スプリット、ガターなどというボーリングゲームがくりひろげられる。

●ポイント
ボタンをおすタイミングが勝負を決める。ゲームI、IIとあり、Iは練習用、IIは10フレームまで本ものと同じルールだから、Iの時にコツを探してみるのもひとつのミソかも。

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム

ピエロゲーム

オリエント時計（5800円）

サーカスの人気者ピエロ君。さぁさぁおたちあい、ゲームはみてのお楽しみー。ひょうきんピエロのゆかいなゲーム。

●遊び方
ひょこひょこ動き回るピエロの頭に帽子をキャッチできれば得点になる。右に左にとピエロを移動させ、グッドタイミングをみはからって帽子を受ける。ただし落下する帽子はその時点で一コだけ。

●ポイント
一コずつ帽子を着実にキャッチするのはもちろんのこと、エラーには注意。帽子を受けそこなうとエラー音が鳴り響きエラーマーク♥かでてくるよ。3回受けそこなうとゲームオーバー。帽子一コを受けると一点だが、この一点一点の積み重ねが高得点への道だから、気長に慎重にマルベシ〃

●時計の機能
メロディアラーム
時報 オートカレンダー
メロディモニター 他

ラブゲーム

セイコーアルバ（5900円）

私は愛のキューピット。2人のラブカップルがめでたくゴールイン、さらにはかわゆいベイビーも。女の子向けのゲームウオッチはナイトのキミたちがおこずかいをフンパツして、バースデイプレゼントに。

●遊び方
落ちてくるハートに矢を当て、愛のベビーを誕生させて得点を競う。愛のキューピットが矢を当てるタイミングを失うとベイビーは生まれないゾ。

●ポイント
キビンさがものをいうゲーム。ねらったハートはのがさずキャッチすればOK。

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム 報時 他

ベガクォーツ
シチズン（5300円）

左にライオン、右からゴリラ上からはサルというように、まわりは油断のできない相手ばかり。一つの猛獣だけに気をとられていると、バナナはまんまととられてしまうから要注意だ

●時計の機能
12⇔24時間切換表示
「時・分・曜」⇔「月・日・曜」・「秒・曜」切換表示 他

恋占いつきアニメメロディー

セイコーアルバ

金属ケース 白7500 金8500円

プラスチックケース 6800円

星占いに、手相、姓名判断、はたまたおみくじなんていう占いからトランプ占いまで、こっちゃうといろいろと大変。そこで最新式占いにチャレンジしてみよう。こりすぎてテツヤしないよう――。

●遊び方

あのミッキーマウスとミニーマウスが4、5秒間動いた後、4つのパターンに分れ、ミッキーとミニーが恋占いをしてくれるというもの。ハッピーパターン(大吉)ではウェディングマーチが流れる。

●ポイント

ハッピーパターン、ラッキーパターン、ミニラッキーパターン、トラブルパターンの4パターン。占いだから、得点を稼ぐもんじゃないが、ま、偶然にしてもハッピーパターンをねらってみて。しいて言えばボタンおしがポイントか……。

●時計の機能

メロディアラーム 時報

オートカレンダー 他

ウォッチマン・モンスターヒーロー

トミー 5980円

ニックキやつはモンスター。力のつくエサを食べて、モンスターをやっつけろ。成功すれば、きょうからキミはヒーローだ。

●遊び方

モンスターをさけながらエサ(ノーマルフード、パワーフード、ミステリーフード)を食べ得点。パワーフードを食べると逆にモンスターを食べることができる。

●ポイント

モンスターに3回食べられるとゲーム終了なので要注意。また、ゲームはA、Bとあるが、Bでは4ヵ所のゲートが不規則に開閉するのでタイミングが生命だ。1999点の最高得点を達成すると感動的ファンファーレがなり、HHHが表示される。

熱中しすぎて鼻血ブーなんてことには気をつけて。

●時計機能

6つの機能(時、分、秒、月・日、曜日)

ゴルフゲーム

GG-9

ゴルフをするのはパパだけではないのダ。グリーンでプレイする楽しみをゴルフゲームで再現しちゃおうというのがこのゲーム。きょうから君も大人の仲間入り!!

●遊び方

8種類のクラブを使って最少打数でボールをカップインさせるゲーム。もちろんフェアウェイにはバンカーも配置され、OBショットやチョロもある。

●ポイント

クラブの選び方と、ショットの強さが決め手。

1ストロークごとにスイッチを押すことによって、忘れがちなスコアをカウントできる。これで徹底的にルールをマスターしてしまえば、パパのスコアをこえる日も、もう間近だ。

●時計機能

ストップウォッチ1/10秒

アラーム(時刻、時報、モニター)

オートカレンダー 他

カシオ(5900円)

ウォッチマンキャット&キャット

トミー 5980円

ニャンコとUFOの戦いだ。ニャンちゃん、UFOに負けるな。ナマイキUFOやっつけろ。

●遊び方

モードボタンをおすとネコが望遠鏡で上下に動くUFOを探索。UFOの動きに合わせてアソブボタンをおすとハエタタキで、ダウンボタンをおすと殺虫剤でUFOをうちおとす。

●ポイント

UFOに命中すると、これわたUFOからハエが飛び出し、成功が一目でわかる。でも失敗するとUFOがゲンコツでゴツン。3回の失敗で"バカネ"のサインでゲームオーバー。あせらず、あわてずUFOを攻撃するのだ。

●時計の機能

ストップウォッチ

アラーム

ウォッチマンゴルフ

トミー 5980円

お父さんにプレゼントすればおこずかいのアップはまず間違いなし。その上に貸してもらって遊んじゃうことだってできる。ルールなんかは、おトーさんに聞いてプレイしてみれば。雨の日曜日なんかにドーゾ。

●遊び方

9ホール、パー36、距離3210mのゴルフコースでのプレイ。バックスウィングのタイミングに合わせてショットボタンをおしてボールをヒット。グリーンにオンするとパッティング。

●ポイント

チョロ、ホールインワン、木に当るなどのトラブルに気をつけて。チョンボ……ではなかったミステイクにさえならなければヨシ。ただ少々のトラブルにあまり気をもまないこと。小さきを気にせず大をとらえるつもりで。

●時計の機能

アラーム

イラストマップ付
ミナトヨコハマ ゲームセンター&サイトシーイング

「東京イモね」「大阪カッペね」「コピー界の人気絶頂男、仲畑貴志の手になる横浜某デパートの開店広告。今、一番イマイのはヨコハマ。サブカルチャーの宝庫。音楽、ファッション、最近のニューウェイブは、すべてヨコハマから始まっているみたいだ。

ここでひとつ、お勉強。今でこそ、一大工業都市・国際総合都市といわれるヨコハマだけど、実は、122年前、港が開かれた当時は、戸数わずか101戸の寒村だったのです。

今回紹介するのは、ヨコハマ駅周辺のおもしろゲーム街。それと、少しシブメにヨコハマのあちらこちらも紹介しよう。

◉五番街はF1感覚

ヨコハマ最大（!）のゲーム街は、ヨコハマ駅西口五番街。五番街といえば、なにやらニューヨークめいていて、さすがはヨコハマていうところだ。ヨコハマ駅で下車し、相鉄ジョイナスと高島屋の間の通路を通り抜けたところが五番街の入口。お急ぎなら、五番街に直行されてもけっこうだが、その前に足を運んで欲しいところがある。

ポルタ 美人ジョッキーがキミを待っている

駅東口地下に広がっているのがポルタ。イタリア語で門の意味だそうだ。

ユニークなのが、スタジオポルタのディスクジョッキー。8人の女性スタッフが企画からジョッキーまでこなしている。このディスクジョッキー、ポルタ内のBMGとしてだけではなく、ラジオニッポンで毎週月曜日から金曜日までの毎日、午後12時15分から10分間オンエアーされている。

スタッフは、学生からプロまでと多彩。オンエア中に、取材をしたら、お尻でメインスイッチを切ってしまうなどで、かなり気楽な雰囲気。取材中に、カーペンターズのカレン死亡のニュースが飛びこみ、急拠カーペンターズ追悼メドレーを流したりして、機動力も充分。

スタジオポルタの浅見裕子クンと鈴木万由里君。

ヨコハマ最大のゲーム街 西口五番街

西口五番街に軒を並べているゲームセンターは、大小合わせておよそ10軒。順を追って紹介しよう。

アメリカングラフィティ

5番街入口にあるお店。ビデオゲームが約30台。7割前後の台がふさがってなかなかの盛況ぶり。どれもワンゲーム100円。

人気ゲームは、タイムパイロット、フロントライン。ボールポジションなどなど。特にボールポジションが1番人気、F-1レースそのままの4チャンネルサウンドが店内に反響していた。

客のほとんどが学生。ただ繁華街に近いので、夜遅くなると、客層は一気にアダルトに変わるとのこと。

（西区南幸1-5 ☎045・313・3906）

インベーダーハウスビートルズ

かの偉大なるビートルズの名を冠した店。アメリカングラフィティの2階。

一番人気はペンゴ。スノービー退治に、お店は、もうペンギンランド。

営業時間は、朝10時から夜11時30分まで。ただし高校生以下は、夜9時でおしまい。

（西区南幸1-5 ☎045・319・2783）

インベーダハウスビートルズ。

ポップ感覚いっぱいのアメリカングラフィティ

ボールポジションが1番人気。
→5番街を歩いていた、ヨコハマパンクス。キマッテたぜ。

ゲームスペースジャンボ。ルンルン気分のにぎやか入口。

ゲームスペースジャンボ

少しばかり、アダルトムードが漂う店。でも、一番人気は、ボールポジション 大人でも、子供でも、ゲームするときはただの人じゃけん。おもしろいゲームに人気が集まるのは、どの店でもおなじ。（西区南幸1 10 ☎045・314・7899）

ゲームGP

ゲームスペースジャンボの向かいの店。ナント、ここでも一番人気はボールポジション。この際、ボールポジション遊びのワンポイントレッスンを。問題は第3コーナーから第4コーナーにかけて。ここをブレーキングたくみにクリアすれば、あとはスイスイ、フルスロットルで飛ばせるから楽、もっと高く点を狙うなら、ドリフトなどのF1テクニックを身につけること……

このゲームGP、ついこの間まで「ガラスの城」という名前の喫茶店。だから雰囲気もどことなくサテン風。営業時間は、朝6時40分から夜11時まで。（西区南幸1 13 ☎045・311・3481）

ハマボール

ヨコハマ西口最大のゲームプラザ。1階がパチンコ、2階がボーリング場とゲームセンター、3階がアイスパレスとゲームセンター、屋上がゴルフガーデン、テニスガーデン、バッティングセンターなどで遊びが一杯。

ゲームマシンは、2・3階と屋上に、あわせて150台。

ここでの一番人気は、メビウス、続いてボールポジション。

繁華街から少し離れているから学生が多い、3～4人のグループで楽しそうに遊んでいる。

ヘルシーな雰囲気が一杯だから、デートコースになかなかのお推め品ではある。アイスパレスで手をとりあってすべった後、ボールポジションを高得点できれば、キミの評価もグッと上がろうというもの。体力に自身のあるむきは、屋上のバッティングセンターで、小松辰雄や、バレンズエラの快速球にチャレンジしてみよう。彼女のいないキミでも屋上テニスコートに、テニスウェア姿のピチピチギャルがいるから安心。何か安心かって？ そこんとこは自分で考えてよ。

営業時間は、朝9時から11時まで、ただし屋上だけは10時で終了。

ここで、ひとつ苦言はハマボールの久保さんの弁。ゲーム機をいたずらしたり、傷つけたりしないで欲しい、と。広いゲームセンターになると係員の目が届かないところもでてくる。だけど、ゲーム機をイタズラしたらアカンゼヨ。（西区北幸2 2 ☎045・311・4321）

スカイビルのゲームコーナー。50円ゲームコーナーも。

ゲームGP、お店まるごとレーシングゲーム！

フロクにサイトシーイング
⊙ 遊びどころ一杯！ヨコハマ

ヒデオゲームだけがアミーズメントじゃない。ヨコハマに行ったらちょっぴり足を伸ばして〝ハマ〟の雰囲気をたっぷり味わってみよう。

横浜スタジアムで熱狂し（ナガシマさん、カミングバック）、山下公園へ。横浜港・大桟橋には、大型船が停泊している。白い波をけたててランチが走っている。ネが暗い人は、思わず「太陽のバカヤロー」と叫びたくなるのだ。ネの明るい人は、氷川丸を見学した後、遊覧船で横浜港めぐり、気分は海の男だ。

山下橋を渡れば、フランス山と港の見える丘公園。恋人たちの語らいの場として有名。

二人で海をながめたら、外人墓地をめぐって、感傷的になって、心の傷をいやすため中華街で食事をしよう。ずらり並んだ極彩色の料理店をみれば、グルメでなくてもヨダレが出てくる。ファッションは元町でキメだ。

このコース、ざっと歩いてほぼ一日がかり。その他、ヨコハマは、みどころ・遊びどころがいっぱい。自分だけのオリジナルマップでも作れば、ヨコハマはもうキミのものとなる。

↑山下公園

←ヨコハマ球場

ハマホールは、アミーズメントラント。テニス、アーチェリー、ボーリング、アイススケートそしてゲームコーナー。

その他のゲームセンター

西口五番街には、紹介したゲームセンターの他にラスベガス、ジョイランドヨコハマなどのゲームセンターがある。

ヨコハマ駅東口は、ゲームセンターの数は少ない。スカイビルの1階にゲームコーナーがあるくらい

↓港の見える丘公園

↑外人墓地。

↑赤いくつの少女の像

稲城サイエンスクラブは高1テクノボーイがズラリ

ついについに、パソコン夢中だあいすき少年を訪問しちゃうのでえす。今回は東京なんですが、次々に全国をかけめぐってテクノボーイたちを紹介するつもりなのでやんす。書き出しからお願いするのも気がひけるんですが、全国のパソコン、マイコン少年団の諸君！取材希望があればご連絡をくだちゃい。

■ENJOY MI-COM

東京の稲城市といってもちょっとピンと来ないかな？　新宿から出ている京王線に乗って、調布で京王多摩センター行きの支線に乗り換えて三つ目の駅が京王よみうりランド。遊園地ファンなら知らないはずがない名所だけど、実はここが稲城市なのだ。新宿から直通の快速電車に乗れば四〇分くらいで着いてしまうという所なのに、あたりは田んぼや畑がいっぱい残っている。とてものどかで住みよい街のイメージだ。

さて京王よみうりランド駅から歩くことおよそ十五分、真新しい稲城市役所の庁舎と、その隣に中央公民館が見える。この公民館には、図書類をはじめ、いろいろな設備が整っていて、街の人たちの憩いの場所になっている。とくに日曜日などは子どもたち同士や親子連れがたくさんやってくるのだ。

この公民館を舞台にしたさまざまなサークル活動も盛んだ。うるおいのある環境のなかにいると、みんな仲良く暮しやすいということなのかもしれないね。

さて、この稲城市公民館でのサークル活動の一つが、稲城サイエンスクラブだ。毎月第二、第三日曜日、メンバーがパソコンを持ちより、BASICに取り組み合うというグループなのだ。現在のメンバーは9名。府中西高一年生の杉江クンが創ったというグループだけに、高校一年生がほとんどだが、社会人も二人参加している。

活動中の部屋を訪れると、四台のパソコンがフル運転中だ。NECのPC-8001とPC-6001、それに、東芝パソピア、日立のベーシックマスターJr.だ。このほか、社会人二人がNECのPC-8801をもっていて、これが加わることがある。

「この前NHKのスタジオ600に、コンピュータ少年なんていうのが登場してなにかりっぱなことを話していましたが、僕らはパソコンはエンジョイするものだと思っています。パソコンは難しいものだと決めこんで、近づこうとしない人がいるのは残念ですね」

とメンバーの一人の砂塚くん。なるほど、自由に好き勝手に楽しむのがパソコンというわけで、先生がいて何々をしなさいと言われたり、皆そろっていっせいにというのは好きではないらしい。

それだけに、クラブの活動はゲームをするものもいれば、自動演奏に取り組むものもいる。オリジナルプログラムを考えるものもいれば、雑誌に載ったプログラムを打ちこむものもいる。部屋のすみに置かれたポテト・スナックなんかをつまんではパソコンのところに戻り、キーボードにさわっているのだ。

「エラーが出てしまった」

「テープを読んでくれないよ」

誰かが行き詰ると誰かが応援をするといった具合に、自分たちで失敗しながら、確実に力をつけていっているという感じの人たちだ。

■賞金稼ぎ

稲城サイエンスクラブの実力ナンバーワンは、やはり会長の杉江クンだ。すでにオリジナルテープ40～50分を作成、カバンにぎっしり詰めて持って来ている。

この日の取材のためにつくったという、稲城サイエンスクラブのデモンストレーションテープを見せてくれた。IとSとCの三文字が組み立てられたり崩れたりの、いろいろなパターンが楽しい。

「休みの日に、朝八時に起きて翌朝五時までかかりました。ずっと座りっぱなしです」

というふうに頑張ったそうで、

ぼっぼっぼくらはパソコン少年だ

恐縮デス。

もう一つ見せてくれたのが、今人気沸騰のETの似顔だ。映画のパンフレットをもとにしたもので、まず方眼紙に似顔絵を描いて座標をとり、それによってポイント、ポイントを指定して直線でつないでいった。それでも曲線なんかは一点一点指定しなければならないので大変だ。全部で二二六ステーソメントという労作なのだ。

今までにつくったテープはほとんどがゲーム用で、あとは占い用など専らホビーのためにパソコンを使ってきた。でも、そのうち雑誌に掲載されたものもあるし、ソフトメーカーに買い取られた「ロイヤルポーカー」や「ボールマン」などの作品がある。

少しはお小遣いを稼ぐことができたわけだが、杉江クンは、お金は全部パソコンという趣味に注ぎこむことにしている。今どうしても欲しいと思っているのが、フロッピーデスクとプリンター。何しろお金がかかる趣味だから、賞金を狙ってあちこちのマイコン雑誌にプログラムを投稿している。

杉江クンは中学三年生の夏、バレーボールの練習中に足を骨折して入院生活を送った。このとき退屈さをまぎらそうとして、マイコンの勉強を始めたのがやみつきになるきっかけ。退院と同時に、小学二年生のときからせっせと蓄えていた貯金をおろしてベーシックマスターJr.を買ったのだ。

ゲームを思いつくきっかけは、テレビのアニメや漫画のキャラクターを見て、これをどう動かしてやろうと思ったり、スポーツを見てそのシミュレーションをつくろうと思ったり、あるいは他の人のつくったゲームを見て、自分ならこうする、と考えることなどに始まるのだろうだ。

「一本のゲームをつくるのに、速ければ二、三時間でできるし、時間のかかるものは、二週間も三週間もかかります。絵が得意でないので、キャラクターをつくりあげるのに苦労します」

ということ。稲城サイエンスクラブのなかには、杉江クンの作ったソフトでゲームを楽しみながら時間を過ごすという人も多いようだ。

■会報発行も準備中

パソコン少年の悩みは、家の人の圧力だ。パソコンをしていると、ゲームで遊んでいると思われてしまう。遊んでばかりいないで勉強しろとどなりつけられたりする。

そこで、冗談じゃない、とパソコンを使って勉強をしはしめたのが、大竹クンだ。方程式を解いたり、グラフを描いたり、三平方の定理を証明したりして、かなり自由自在にやっている感じだ。英語の暗記プログラムも作っているから、PTA対策はばっちりといったところだ。

このように、クラブの中でも、パソコンを使って何をしようかということは、個人個人、それぞれ目的が少しずつ違っているようだ。

砂塚クンは、音声に興味をもっていて、コンピュータ音楽大会をやりたいというのが夢だ。「三重奏で、〝スター・ウォーズ〟のテーマなんかやれたらいいな」と言っている。ただし、音声ともなると、BASICではまに合わなくなって、マシン語も使わなければならなくなる。そこで、砂塚クンは、BASICからマシン語をコントロールできるエード99というソフトを使って、プログラムしやすくしているのだそうだ。

こうした「先進者」たちのパソコンへの取り組み方を見ていると、いつもメモを持っていて、ひらめきをさっと書きとめるという習慣を身につけていることに気がつく。

「朝目覚めたふとんの中、登校中、授業中、クラブ活動の間、食事中など、ところかまわずアイデアが浮かんで来ます。それを一つ一つ大切にして積み上げていくことが成功に結びつくのですから、一生懸命忘れないようにしているのです」

と砂塚クン。

皆のノートには、最初の細かいメモからプログラム全体へのストーリー、そしてプログラムへの組み立てまでのプロセスが詳細に書かれている。まるで、BASICが頭の中に詰まっているという感じなのだ。

サイエンスクラブの会費は、たったの二百円。二月中には会報も発行する予定で、杉江クンは「BASIC事始め」という記事も執筆中だ。

もちろん、マイコンクラブではなく、サイエンスクラブなのだから、これからはパソコンだけではなく、広い分野でのサイエンスに取り組んで行きたいとはりきっている。

見ればみるほどおもしろい東芝科学館にZOOM-IN

by 田村孝将

テクノ派を自認するんだったら、なんとしても行っておきたいのが、科学のヤカタ“東芝科学館”だ。東芝さんが、最新科学の粋を集めたケッサクの数々が、目を目張らせてくれる──────。

↑レーザーアートショー
←ファンタジーの森　木の色が4色にかわり神秘的。

東芝科学館？　東芝って、あの冷蔵庫やら洗濯機やらをつくってる家電メーカーでしょ。その東芝が科学館をやってる。フーン、一体どんな内容の施設なんだろう。まさか新手のショールームというわけでもないだろうが、まあ、とりあえずこの目で確かめてやろう。

おっと、場所もわからないのたった。まずは東芝の広報課に確認の電話を入れる。

「科学館ですか、ハイ、当社の総合研究所の敷地内にありまして、川崎市幸区です。で、お車でいらっしゃいますか……」

どうやら、クルマで出かけたほうが、便利なところにあるらしい。電車だと、川崎駅からバス便になるとのこと。

教えられたとおり、第二京浜（国道一号線）を下る。非常にシビアな混雑。しまった、電車＋バスのほうが早かったかなと思ったがあとの祭り。頭の中で、橋を渡って二つめの信号、橋を渡って二つめの信号…と呪文のようにくり返す。

ようやく都県境の多摩川大橋へたどり着いた。神奈川県に入り、二つめの信号。まさしくその右手には東芝のマークが輝いている。ついに東芝科学館へやってきたのだ。

正門で来訪の意を伝えると、入館のバッジを渡され、クルマに乗ったまま、科学館の入口へ向かう。さあ、いよいよ見学の始まりなのだ。果たして、中では何が待ちうけているのだろうか。

無料というのがウレシイ

「いらっしゃいませ。こちらにお名前をお書き入れ下さい」

館内に入ると、いきなりまっ赤なブレザーの制服を着た若き美女たちが数名視界に入り、こう言われた。なんと、この科学館、入館名簿に名前を記入するだけで、入館料はいらない、つまりタダなのだ。そして、彼女たちの正体は、当科学館のコンパニオン。タダというだけでも申しわけないのに、「それでは館内を順に「ご案内いたします」てな具合に案内サービスまでしていただけるのだ。本当にびっくりしてしまう。読者の皆さん！　たとえ電車賃、バス賃をかけても、来る価値はありますぞ。

コンパニオンは全員で二十名。平均年齢二十一歳で、全員英語もペラペラなのだ。なぜかというと、この東芝科学館は最新のエレクトロニクスや原子力などの展示品が多く、外国からの訪問客が絶えないからだ。中には英語でジョークをとばし、外国人を笑わせちゃったりする人もいるというから、つい、こちらも「ハハー」と三歩ほど離れて彼女の後ろをついていく、ということになってしまうのである。

彼女たち、コンパニオンは、入社後一年間みっちり訓練を受けたというけれど、よくもまあ、難解な科学用語を自在に駆使して、流れるような口調でわかりやすく解説してくれてしまうのだから、まずは脱帽。

ファンタジックにひたっちゃえ

それでは、順を追って館内の展示品の案内をしてみよう。館は三階建てで、ワンフロアの面積は約一〇〇〇㎡だから、かなりのスペースがある。それだけ充実した展示内容にできるわけだ。

まず入口を入って最初に目につくのが「ファンタジーの森」。一見、ただの幾何学的な柱

新しいのりもの リニアモーターカー 新幹線 モノレールなど

レーザートンネル

インテグラルホログラフィ

が数本立っているかのように見えるが、インフォメーションにいるコンパニオンがスイッチを入れるや、たちまちフロア全体に、妙なる音楽が流れだし、柱は赤、青、緑といったファンタジックな光線につつまれる。中央の池では、超音波によってつくられた波紋が輪を描き、天井から下げられた、三千五百個の発光ダイオードの埋めこまれたピラミッドか音楽に合わせて点滅をくりかえす。池の周囲には休憩所が設置されており、館内を歩き疲れた時に体を休めるのに絶好のところだ。

一階は「実用化された科学の成果」といった内容の展示物が多く、例えば、発電装置のいろいろな模型がある。水力、火力、原子力といったポピュラーなものはもちろんのこと海洋温度差発電、地熱発電といったちょっと他では見られない珍しいものもある。こうした模型を見学すると、原子爆弾と原子力発電の違いなどがよくわかり、ためになる。原子力発電などというと、いかにも未来的で、どんなしくみなのか考えつきもしなかったけれど、ようするに、水をわかして蒸気をつくりタービンをまわすのは火力発電と同じで、その燃料が石炭、石油からウランになっただけのこと、というのが理解できた。

子供もたちに人気があるのが「新しいのりもの」コーナー。ここには0ゲージの新幹線模型（東海道タイプ）を使ってのATC、CTCの解説のほか、将来東京〜大阪間を一時間で結ぶリニアモーターカーの模型（本物と同じで、本当に線路＝やっぱり線路なのかな？＝から浮いて走る）と、モノレールの模型が立体的に構成されている。この三台が同時に走り出したりすると、子どもならずともついついウレシくなってしまうのだ。

その他、実際に参加できる展示物として、スピードガン（ゲームセンターにあるアレです）、電子身長体重計（ボタンを押すとデータがプリントされ出てくる）、人力発電（自転車のペダルを必死にこいで、さあ、あなたの足は何ワット？）、電子平衡計、電子握力計なんてのもある。

モーターのいろいろ、X線診断装置、ロボットハンドなども興味がつきないものだ。

東京タワーの模型に落雷させる、人工落雷実験装置には、心臓の悪い人は近づかないほうがいい。「それでは、スイッチを入れます。少々大きな音がしますので、びっくりなさいませんように」と、注釈がつくが、「バン」という音とともに、タワーのアンテナに青白い火花がとぶのである。クワバラ、クワバラ。

ファンタジーの森の後ろの階段には「世界時計」がある。巨大な世界地図の中にデジタル時計がはめこまれ、手前のボタンを押すことにより、世界の二十七都市の現在の時刻がたちどころにわかる仕組み。この装置によれば、たとえばトンガは日本より二時間も早く朝がやってくる、ということが新知識として得られてしまうのだ。

●科学っちゃうのがいいんだぞお

二階は、ひとことでいえば「科学を応用したあそびのフロア」だ。高級科学玩具とでも呼べそうな展示品がズラリとせいぞろいしている。

しゃべった言葉をオウム返しするメカニカルな「電子インコ」。サークル内を歩くとドレミファソラシドが鳴り、歩いているあいだ中それが続く「はてしなき音階」。五十ヘルツから二万ヘルツまで八段階にわたって耳の能力を試めせる「聴覚テスト」。ブラウン管に向かって話すと、声が色で表示される「声（色）テスト」など。

AM LIFE GALS

谷口久美子

20才、学生

78-60-85

旅行がダーイスキ。海外に行きたいんです。

→217都市の時間が瞬時にわかる世界時計

↑光と音の映像ショー　→常電動電磁石　磁石の力で椅子ごと空中に浮かぶ

また、国産で初めて電球をつくった東芝ならではの、さまざまな電球、ランプ類の展示コーナーは圧巻だ。デジタル時計に使われる粟粒ランプから、その昔映画撮影に使った五万ワットの巨大なハンドメイドのランプまで何でもそろっている。

しかし、このフロアの目玉は何といっても「レーザーアートショー」につきる。ヘリウムネオンレーザーの赤い光と、アルゴンレーザーの緑と青の光。この三色の光線を素材にエレクトロニクス技術を組み合わせ、スクリーン上にさまざまな模様、映像を創り出す。バックに流れるビヴァルディの四季をアレンジした曲に乗り、幻想の世界をかい間みることができる、めったにないチャンスなのだ。このコーナーは、外人客の人気も高いというがうなずける話だ。

その他、二階で広い面積を占めているのが「ホームオートメーションシステム」。これはコンピュータを応用した、未来の住宅のありかたの一例を展示してあるもの、音声認識、合成音成能力をもつマイコンと会話をしながら、照明、エアコン、コンセントのオン・オフをはじめ、窓、ドアの自動開閉、テレビカメラ、赤外線センサーを使っての部屋の状況確認、防犯システムをするというもの。たとえば、赤外線に手をかざすとマイコンが「ドロボー」としゃべりだし、同時に一一〇番までしてしまうのだ。

過去と未来をのぞいちゃえ

三階は「未来へ向けて発展していく新技術」と東芝百年の歴史を物語る史料室が主な展示内容だ。

列車や自動車を、電波で交通整理する「ACI・AVIシステム」や夜や霧の中でも飛行機を安全に離着陸させる「航空総合システム」の模型。これから、実用化が進むであろう「通信システム」、そしてレーザー光線を使用した「レーザー音声伝送」など、興味ある実験を行なっている。ひと昔前までSF小説の世界であったレーザー光線に、実際に触れることができるのは大変な感激なのだ。

また、超LSIや、様々な半導体を目のあたりにして、つくづくエレクトロニクスのすさまじい発展ぶりに驚かされもする。

マイクロコンピュータによる性格占いは、なかなか的を射た判断を出す。パネルの中の8色の中から好きな色を二つ選ぶのだが、赤・青とか、白・黄などの順だとまともな解答をしてくれる。そこで次に灰・灰と選んでみたら「カエリ、クルマニ、キヲツケナサイ」。

史料館には国産初の洗濯機や冷蔵庫など、考古学的なものが多く展示されており、興味がつきない。

ぜひ見て見て血や肉になるからね

館内をひととおり見学して感じたことは、「企業PRの施設？」との先入感は誤りであったということだ。本当に、最先端の科学技術を万人にわかりやすく解説してくれる、いたってまじめな科学館なのだ。

しかし、館内に展示されているものすべてに、東芝の技術が生かされているという点はまちがいなく、東芝という企業の奥深さを感じさせられる。ふだんテレビのCMなど見ているぶんには「家電屋さん」のイメージしかないが、電球から原子力まで、もう何でもござれのマルチ企業なのだ。しかも創業が明治八年という歴史にくわえ、国産初、世界初、といった製品も多く、展品に重みを加えている。

ともあれ、一民間企業が独力で、しかも無料で、これだけの施設を運営しているというのは、日本にもあまり例がないのではないだろうか。ただ、惜しむらくは、土日祝祭日が休館ということで、小・中学生や社会人には来館しにくいということだ。

現在、毎月二万人ほどの来館者があるというが、その多くは口コミで広まった社会科見学。一度見学に来た先生が、転勤した機会に新しい学校の生徒を連れてくる例もよくあるという。

特別に宣伝などしていないのに、毎月二万人の数字は立派なものだ。それだけ館内で受けた印象に深いものがあり、人にも奨めたくなるのだろう。

もう、すでに行かれたことのある人もいるかもしれないが、毎年、新技術の開発されるたびに展示品が増えていくので、しばらく間をおいて再訪するのも面白いかと思う。

○東芝科学館
○〒210川崎市小向東芝町一番地
○☎(044・511・2300)
○開館　午前9時〜午後5時　入場無料
○休館日　日曜、祝祭日、指定土曜日、特定休館日

〔注意事項〕

コンパニオンの案内サービスを受けられるのは原則的に予約された団体のみ。個人の場合は各フロアごとの係員が随時説明してくれる。

小学生以下は必ず父兄同伴のこと。小、中学生のグループの場合、11時と3時に入口に集合すれば、コンパニオンの案内を受けられる。

AMUSEMENT FORUM Part-1 FILMS

もうすぐもうすぐ春休み。映画も春休み向けの大作やタメになるものがたあんとあるのデス。でもって、AMライフ、今月のおすすめフィルムをドーゾ!!

映画、おもしろいですねえ。楽しいですねえ。いやあ、ほんと、いい映画がいっぱいですねえ——

民衆の敵

●たとえ〝民衆の敵〟と呼ばれようとも多数者が絶対に正しいというウソに対して、孤立無援で立ち向うストックマン医師。

いまは亡きスティーブ・マックィーンが生前、自ら主宰するソーラ・プロダクションの社運を賭け、2年の歳月を費やして完成させた。『人形の家』などで知られるノルウェーの劇作家ヘンリック・イプセン作による『民衆の敵』の映画化。

制作／スティーブ・マックィーン
監督／ジョージ・シェファー
キャスト／スティーブ・マックィーン
ビビ・アンデルソン
チャールズ・ダーニング

——時は、1980年。ノルウェーの小さな町キルステン。この町の医者であり、鉱泉の水質検査官を務めているトーマス・ストックマン（スティーブ・マックィーン）は、妻キャサリン（ビビ・アンデルソン）に3人の子供たちと平和に暮らしていた。

しかし以前から鉱泉の水、それも送水管のひき方に疑問を感じていたトーマスは、大学に水質調査を依頼。その結果、上流にあるなめし革工場がたれ流す水によって、極度に汚染されている事実をつかんだのだった。

さっそく大学からの報告書を新聞に発表しようとした矢先、この町の町長である兄ピーターが訪れた。すべてを打ち明けた後、兄と弟の口論が始まった。「そんなことを発表してどうなるんだ。町は鉱泉で支えられているんだ…」

翌日からトーマスに対する妨害が始まった。新聞社には圧力が加えられ、報告書の発表はできなくなった。自らの口から、事実を伝えようと集会を開けば、ピーターらの根回しでトーマスの発言は封じられてしまう。あげくのはてに、「民衆の敵」とののしられ、トーマスだけでなく、家族にもいやがらせがおよぶようになった。長女は職を失い、子供はいじめられた。

しかし、トーマスの決意は固く、変わらなかった。

80年11月7日、50歳という若さで、突然、この世を去ってしまったわれらがマックィーンの迫真の演技。そしてこの『民衆の敵』は、イプセン自身の最も鋭く、かつ機智に富んだ戯曲の一つといわれている。〝多数者が常に正しい〟という考え方に対して、イプセンは、生涯〝少数者こそ常に正しい〟と叫び続け、その考えを、この戯曲につらぬき通した作品なのだ。

たまには、真剣に頭を悩ます映画にトライしよう。

日本ヘラルド映画

評決

大司教も被告弁護団も医師もギャルビンの依頼人さえ示談を望んだ。
だがギャルビンには弁護を買って出ねばならない理由があった。

アメリカの現実をリアルに描き、それを告発するといった作品をやらせたらNO－1のポール・ニューマン主演。監督は「12人の怒れる男」「狼たちの午後」のシドニー・ルメット。この2人が組んだとなれば、どんな映画か想像がつくというもの。社会派の巨匠と名優が、最も得意とする分野でくり出した決定打だ。

監督／シドニー・ルメット

キャスト／ポール・ニューマン
シャーロット・ランプリング
ジェームス・メイスン

ポール演じるフランク・ギャルビンは、法律に不信をもち、アルコールびたりになっている中年の弁護士。かっての彼は、エリート弁護士の道を進んでいたが、陪審員買収工作のぬれぎぬをきせられ、すべてを失ってしまった。

そんな彼にただ一人、支えの手をさしのべているのが、老弁護士ミッキー。今回もミッキーの紹介でボストンの病院の医療過誤事件を担当することになった。事件は、4年前出産で入院した女性が、病院のミスで誤った麻酔処理をされ、植物人間になってしまったというもの。

事件を調べていくうちに、この事件を単なる飲みしろ稼ぎと考えていたギャルビンの心の中に、失なわれていた正義感と責任感が目覚めた。

その日から、ギャルビンの、裁判と自分自信に対する戦いがはじまる。相手は、悪魔も顔負けという老練老猾な弁護士コンキャノン（ジェームス・メイスン）。相つぐ証人の裏切り。そして不思議な魅力をもった謎の女性ローラ（シャーロット・ランプリング）の登場。

不利な状況の中でも、ギャルビンは、あるかぎりの勇気と力をふるって、一歩一歩、病院側を追いつめていく。ギャルビンが土壇場で手に入れた切り札とは何か――。

一層、渋さを増したポール・ニューマンのパーフェクトな演技が光る。20世紀フォックス

ラ・ブーム2

●爆発的ヒットを記録した『ラ・ブーム』のパート2がやって来た。

制作／アラン・ポワレ
監督／クロード・ピノトー
キャスト／クロード・ブラッスール
ブリジット・フォッセー
ソフィー・マルソー

あれから2年。今、15才のビックは今や青春真盛り。マチューとの初恋以来、本当の恋はまだ。そんな時、旅先で出会った青年フィリップとの偶然の再会が彼女の心に火をつけた。本物の、そしてちょっぴり大人の恋に近づいていく中で、両親との対立、SEXの悩み、嫉妬と誤解という恋のエノセンスを体験しながら、やがて、真実の愛への一歩を踏みだしていく。このビックの姿を中心に、歯科医の父と漫画家の母が、仕事ゆえにすれちがいになりながらも、愛の絆を深めていこうと努力する姿、ビックの良き相談相手プペットおばちゃんの結婚などが描かれる。やさしさと思いやりいっぱいの感動編。

松竹・富士映画共同配給

AM LIFE GALS

ダーク・クリスタル

●不思議な映画の世界へようこそ!! 映像革命 世界初の〈ロボットニクス〉が作り出すダーク・クリスタルのものがたり。

制作・監督／ジム・ヘンソン
監督／フランク・オズ
制作総指揮／ブライアン・フロード

千年以上も昔、そこはダーク・クリスタルと呼ばれる黒水晶が輝く緑豊かな土地であった。だが水晶が割れ、そのかけらがいずこへか消えてしまうと、そこは暗黒の世と化し、以来黒水晶を求めて、善と悪の戦いが続いた。

一千年に及ぶ戦いの果てに、荒廃したこの世を救うのは、欠けた水晶のかけらを元に戻すことであった。世界はいま、新たな試練の時を迎えようとしていた。

善の世界が戻るのか？ 悪の支配する世界が果てしなく続くのか？ 3つの太陽が出会う時起きる奇跡とは？ ダーク・クリスタルの秘密とは？ この世の運命を背負った一つの愛と冒険のおりなすファンタジーの旅へ引きこまれていくのデス。

ユニバーサル映画 CIC配給

幻魔大戦

●宇宙の光と幻魔の闇との壮絶な戦い。これこそ時空を超えた拡がりを持つ巨大なテーマなのだ。

制作／角川春樹
制作・原作／石森章太郎
原作／平井和正
監督／りん・たろう
キャラクターデザイン／大友 克洋

銀河系から380万光年へだてた宇宙空間に投げ出されたルナ姫は、そこで宇宙のエネルギー生命たるフロイの声を聞く、"大宇宙の破壊者・幻魔大王の死の手が銀河系宇宙に伸びているのだ"と。

ルナ姫は、サイボーグ戦士ベガとともに全世界にテレパシーを送り、東丈、黒人少年のソニーら超能力者とコンタクトをとってゆく。

その間にも、幻魔の手は、ついにニューヨークに大洪水をまきおこし、東京を一面の砂漠と化し、富士山をよみがえらせて大噴火に至らしめた。

いま信頼によって覚醒し、愛によって力を得る超能力者〈サイオニクス戦士たちは〉、立ち上った。

角川春樹事務所作品
東宝東和提供

FILMS

ザ・カンニング アルバイト情報

●昨年、大ヒットとなった「ザ・カンニング／IQ＝0」のバカ当りの余勢をかってイッキに作りあげたシリーズ最新作「アルバイト情報」がやってきた。

制作／ピエール・ゴーシェ
監督／クロード・ジディ
キャスト／ダニエル・オートゥイユ
ギイ・マルシャン
グラース・ド・テュルケーム

ピッカピカの大学一年生となったベベル君。学業は、もちろんそっちのけ、バイト先で知りあった女の子に一目ボレ。ところが売れっ子の熟年人気歌手が彼女を横取りしようと画策。なんの、オジンになめられてたまるものかと、ベベルは、仲間たちをかり集めて恋人奪回の旅に出る。

しかし、世の中先立つものはまずお金。資金作りと、ドジとヘマの連続による物品損害賠償のため、聞くも爆笑、語るも爆笑のアルバイト大作戦。ガソリン・スタンドでは白い車を黒くワックスがけしたり、観光客にブリジット・バルドー(?)のヌードを覗かせたり……その他モロモロ。そのテンヤワンヤの奮闘に加え、にっくき恋仇一味との〝決戦〟が始まり、バカンスでにぎわうサントロペの町は、たちまち大パニック。

東宝東和提供

時代屋の女房

●とても涙っぽくて、人間っぽくて、人なっこい、コクのある、恋の人情喜劇。

原作／村松友視
監督／森崎 東
キャスト／渡瀬恒彦・夏目雅子・津川雅彦 他。

東京の南はずれ、大井町の陸橋の下にある〝時代屋〟という古道具屋の主人安さん(35)。半年前の夏、野良猫をかかえ、銀色の日傘をくるくる廻しながら陸橋を降りて来たいい女、真弓がそのまま猫といっしょに居ついてからは、時代屋の店模様もガラリと変った。

近所仲間の喫茶店の中年マスター、ウエイトレス、バーテン、老年に差しかかったクリーニング屋の今井さんと年上の奥さん、男たちが行きつけの飲み屋「とん吉」の夫婦、風のように現われたカーリー・ヘアの若い女など、若者は若者なり、中年は中年なりに、都会人のさびしさを引きずった人々が綾なす人間模様が、隅から隅まで細やかなタッチで浮び上がり様々に色めく。

松竹

小説吉田学校

●戦後日本の運命を賭けて、政治の世界に生きた吉田茂を中心とする〝保守本流〟の実力者群像を描く。

昭和20年秋——東京は、一面の焼野原と化していた。政治の世界もGHQの強力な統制のもと、混迷の中にあった。

東久邇内閣に始まる短命内閣は、幣原内閣、第一次吉田内閣、片山内閣、芦田内閣とすべてGHQの命令ともいえる要求の中で総辞職を繰りかえしていた。

このような中で第二次吉田内閣が23年10月15日成立した。

みずからの勢力を拡大するため、議会の解散をはかった吉田は、GHQ総司令官マッカーサーへの直談判に成功。昭和23年12月23日第二次吉田内閣は解散した。翌24年1月24日の選挙で民自党は圧勝。吉田派は、大量の新議員を誕生させた。

昭和24年2月16日、第三次吉田内閣が発足。講和会議と対日平和条約に向けて積極的にアプローチを始めた。そしてついに内憂外患を突破して、日米安保条約とともに、対日平和条約調印を実現させたのだった。

フィルムリンク・インターナショナル制作

東宝配給

原作／戸川猪佐武
監督／森谷司郎
撮影／木村大作
キャスト／森繁久彌、芦田伸介、小沢栄太郎他

AMUSEMENT FORUM Part-1 RECORD

さうんどを重視するならやっぱしれこーどだな

〈もうすぐ春ですネエ〜〉、てな訳で、元キャンディーズのミキちゃんもついにカムバック……(!?)

で、そんな春先にふさわしい、心ウキウキ、爽やかなアルバムやキツーイアルバムを紹介するのだ。音の流れの中に目をひたし、気持ちんヨ〜か(チト古いか)

リ・インカーネーション
松任谷由美
東芝ETP－90221／2800円

前作「パール・ピアス」はしっとりとしたムードでまとまっていたが、今回はアップ・テンポ中心で迫っております。現世の恋人同志は前世でも愛しあった時があったのではないかいーてすネー。水遠の愛がテーマなんですネー。ユーミン版SFチノクなハーレクイーン・ロマンスなんですネ。オマケ付ョ。

I miss you
ハイ・ファイ・セット
東芝ETP－92216／2800円

ほとんど完ペキといっていーほど快感ハーモニーを聞かせてくれるこのグループも、前作2枚から4ビートに路線変更して今回もポップスな感じをうまく4ビートにのせて消化してます。シングル・カットされる「心離れるころ」初め、「Big Apple」「miss you」あたりが聞きどころ。でもホント本格派。

バース・オブ・ザY(Yの誕生)
Yレーヘル
ジャパンAL－1／2500円

Yの誕生、つまりビングバングのヒットで世界に知られたYレーベル所属の12グループが1枚に収められたLP。「プルータス」でもとりあげられたニューヨークのパルセラーマ、ポップ・グループを母体として生まれたマキシマム・ジョイなどなど、これ1枚でYレーベルの全てが分ってしまうサービス盤。

早春／ヤングマーブル・ジャイアンツ、ザ・ジスト、ウイーク・エンド
ジャパンRTL－29／2500円

日本でもその名を知られつつあるイギリスのレーベル・ラフトレイドから全世界に先きがけて日本発売されたもの。今は解散してしまったウイーク・エンド、ザ・ジスト、それに現役のマーブルの3グループ全18曲。ニューウェイブ第3世代を知るうえで、そしてイギリス動向を知るうえの参考資料として役立つ。

AM LIFE GALS

牧野尚美
21才 家事手伝い

近所の人妻のとき [illegible]のまま見に行ったの。みんなに「[illegible]コイ！」とかしわれて笑われたわ

これ知ってるかい
懐かしのテレビ・ドラマ主題歌集
ユピテルYL1044／2000円

20代後半の人なら泣いて喜ぶ当ぱっかし！よくぞやってくれた好企画です。「ナショナル・キッド」「七色仮面」「快傑ハリマオ」「遊星王子」「風のフジ丸」など、かってテレビ発展期に少年時代を過ごした、今は中年にさしかかっていての子供たちよ。これを聞いてそれぞれの黄金時代を懐かしもうぜよ。

マイ・オールド・フレイム
ルー・タバキン
ユピテルLA27－1020／2700円

秋吉敏子の夫であり、夫婦でトシコ・タバキン・ビッグバンドを率いるルーが今回は自選のカルテットをバックにしっとりとしたバラードを吹いている。男性的で豪快なサックスの他にも叙情的な美しい音色のフルートを聴くことができる。ソロ・プレーヤーとして評価を問うべく作られた力作だろう。

つかさバースディパーティ
伊藤つかさ
ジャパン20J－5／カセット2000円

もう16才になるつかさちゃんが1982年2月21日の浅草国際劇場で15才のバースディパーティ時のステージを、今回は惜しレコード対策を考えてカセットのみ発売されたという複雑なもの。ツカサチャンの可愛右しいオシャベリと素直な歌唱がとってもいい。ロリコン・パパから同年代ファンまで受けてますぜ

RECORD

～はーるよ来い、よい音ね よ来い!!

デビュー作「南から来た男」で、五部門のグラミー賞を総ナメにしたクリストファー・クロスの、ホントにお待たせ、2年半ぶりのセカンド・アルバム。デビュー作の頃より、声の幅も広がり、丁寧な音作りと相まって、みずみずしい仕上がりだ。シングル・サントの〝オール・ライフ〟も好評の来日記念盤。

アナザー・ペイジ
クリストファー・クロス
P-11286 2500円

様々な楽器が演奏できて、他のミュージシャンに曲を提供し、プロデュースまでやってしまうマルチ人間のデビット・クリスティ久々のアルバム。フランス人でありながら、アメリカナイズされたそのディスコ・サウンズはなかなかで、特にシングル・カットの〝サドル・アップ〟（A面①）が人気上昇中。

サドル・アップ
デビット・クリスティ
VIL-6028 2500円

甘くせつなく、聞く者を魅了したあの名曲中の名曲〝ハート悲しく〟から一年、マーティ・バリンの期待作がこれ。内容的には前作の延長線上的作りで、当然ハートー的曲〝愛の旅人〟（A面⑤）や〝オール、ウィ、リアリー、ニート〟（B面④）の他、ロックンロール等も取り上げ、バラエティに富んだ快作だ

ラブ・ソングス
マーティー・バリン
EYS 81555 2500円

相変らず動きの激しい、米国はブラック、ミュージック界だが、リック、ジェームス、フィリップ、ヘイリー（EW&F）等に見い出された後、ソロ、デビューを果したボビー・ナン。タイトでファンキーな音作りの他ファルセット、ヴィスを聞かせるなど、アダルト、コンテンポラリーなムードが一杯。

あの好はグルーピー
ボビー・ナン
VIL-6025 2500円

ハード・ロックの美味しい食べ方は!? まず、シャトトするボォーカルや官能的ギターを口に含み、乗りのいいリズムやメロディをかみしめ、カッコよさを思い切り飲み込む。それから　・正統派ブリティッシュ、ハード、ロックの流れをくむ、UFOのニュー、アルバムは、飢えた胃袋にヅンと来るウマイ奴。

メイキング・コンタクト
UFO
WWS-81553 2500円

25年にも及ぶ音楽的動を続ける、クリフ、リチャードの新作。浮き沈みの激しいこの世界において、それは大変なことであるが、大ベテランの上にあぐらをかくことにな、今なお初々しさを失わず、そのひたむきな情熱には只脱帽。そして、そんなクリフの心意気を表わして、タイトルも「僕はミュージック」。

僕はミュージック
クリフ・リチャード
EMS-81554 2500円

コンサート情報

■ケニー・ロギンス

3月10日(木)6時半　厚生年金会館
3月11日(金)6時半　〃
3月13日(日)3時／6時半　渋谷公会堂

特選シングル おまけにもう二枚

哀しみのバラード／流星
倉橋ルイ子
7DX-1221　ポリドール　700円

81年に「ガラスのイエスタディ」でデビュー以来、コンサート活動に精力を注いで着実にファン層を増やしてきたルイ子の新曲。ヒットを得るべく、彼女の歌唱力が最も生きるバラードで勝負をかけているが、なかなかの出来で期待できるかも。今月あたりからルイ子にお目にかかる機会もグッと増えそう。

哀愁のセレナーデ／黄昏Love again
雀つばめ
7DX-1217　ポリドール　700円

作詞作曲がリーダーでヴォーカル担当の花岡優平。レコード、デビューが76年6月だからもう7年目を迎えるグループだ。「愛はいつだって仕方なく　」「という「愛の終りに」で注目されて以来、地味ながらも根強いファンに受けている。水野きみこチャンの新曲も花岡優平が作ったもの。もっと注目すべし。

KOBE
KOREKATA
コウベ　コレカタ
VIH-28116　ビクター　2800円

現在27才のフュージョン系ギタリストのデビューアルバム。以前「カミーノ」というバンドで現在一線級のミュージシャンである大村憲司、村上ポンタらと一緒にやっていたという。多くのギタリストがアタッチメントを使用しているのに反し　ほとんど原音を大切にして弾いているのが個性的だ。全9曲。

LISTEN TO THE AIR
アメリカンFM
VIH-284　ビクター　2800円

ウエスト・コーストのFMステーション9局のシングル・DJ・などをバックに高中正義、阿川泰子、渡辺香津美などのアーティストを織りまぜた企画もの。日本のFMファンイキと違い、リズミックではしけるようなDJの喋りが全1曲のアーティストを盛り立てている。オモシロい企画で必聴の価値あり。

AM LIFE GALS

吉田京子

22才 OL
83-60-88

よく失敗するんですよ。

AMUSEMENT FORUM Part・1
CONCERT

料金＝S3900～B2500
問合せ＝ウドー ☎03(402)7281

■阿川泰子

3月18日(金)6時半 神奈川県民ホール
料金＝S3000～A2800円
問合せ＝ハマ音 ☎045(242)1155

3月25日(金)6時半 茅ヶ崎市民文化会館(小)
料金＝S2800～B2000円
問合せ＝茅ヶ崎市民文化会館事業部 ☎0467(85)1123

3月26日(土)6時半 熊谷会館
料金＝S2800～自由1500円
問合せ＝熊谷会館事業部 ☎0485(23)2535

■もんた&ブラザース

3月19日(土)6時半 中野サンプラザ
料金 A2500～B2000円
問合せ 中野サンプラザ

■チューリップ

3月19日(土)6時半
調布市市民会館グリーンホール
料金＝A2800～B2500円
問合せ＝調布市市民福祉会館 ☎0424(85)2211

3月22日(火)6時半 習志野文化ホール
4月14日(木)6時半 埼玉会館
料金＝A2800～B2600円
問合せ＝ディスクガレージ ☎03(404)8743

4月15日(金)6時半 川崎市立産業文化会館
料金＝S2800～A2500円
問合せ＝ホットスタッフ・プロモーション ☎03(586)4241

■バリー・マニロウ

3月28日(日)6時半 日本武道館
料金＝S5000～B3000円
3月30日(木)6時半 NHKホール
料金＝S10000～C4000円
問合せ＝キョードー東京 ☎03(407)8155

■サラ・ヴォーン

3月29日(火)6時半 渋谷公会堂
4月2日(土)6時半 渋谷公会堂
料金＝S4000～B2500
問合せ＝グローバル・エンタープライズ ☎03(496)1341

■サルバドーレ・アダモ

3月31日(木)6時半 NHKホール
4月3日(日)2時 厚生年金会館
料金＝S4500～B3000
問合せ＝キョードー東京 ☎03(407)8155
4月6日(水)6時半 北海道厚生年金会館
料金 S4500～B3000
※ラブシート 8500
問合せ＝キョードー札幌

AMライフ NO.4
中山美紀ちゃん、ゲームにチャレンジ!!
ワイド特集 東京ディズニーランドのすべて

■サリナ・ジョーンズ

4月7日(木)6時半 宮城県民会館 ☎011(221)0144
料金＝S3800～B2500
問合せ＝キョードー東北 ☎0222(23)2188

4月6日(水)7時 郵便貯金会館

■岩崎良美

3月30日(水) 6時 中野サンプラザ
料金＝S2800円、A2500円
問合せ＝ジャパン・プロモーション ☎03(262)9531

■松本伊代

4月10日(日) 3時 4時半 厚生年金会館
料金＝S3000円、A2500円
問合せ＝ジャパン・プロモーション ☎03(262)9531

■佐野元春

3月14日(月) 6時半 金沢市観光会館
問合せ＝FOB企画金沢 ☎0762(32)2424
3月15日(火) 6時半 長野市民会館
問合せ＝FOB企画長野 ☎0262(27)5599
3月17日(木) 6時半 中野サンプラザ
3月18日(金) 6時半 中野サンプラザ
問合せ＝メロディーハウス ☎03(496)1130

■堀内孝雄

4月7日(木)7時 郵便貯金会館
4月8日(金)7時 郵便貯金会館
料金＝S3800～A3000
問合せ＝キョードー東京 ☎03(407)8155
4月10日(日)6時 札幌市民会館
料金＝S3000～A2500
※ラブシート 5500
問合せ＝キョードー札幌 ☎011(221)0144

4月5日(火) 6時半 東京郵便貯金会館
問合せ 東京労音 ☎03(265)6361
4月7日(木) 6時半 函館市民会館
4月8日(金) 6時半 札幌市民会館
問合せ＝ユアソング ☎011(271)7301

■白井貴子

4月11日(月) 6時半 東京郵便貯金会館
問合せ＝ホットスタッフプロモーション ☎03(586)4241

■小田陽子

3月22日(火) ズームアップコンサート パルコ パートIII
問合せ＝イトープロ ☎03(359)3571

■さとう宗幸

3月23日(水) 佐世保
3月24日(木) 佐賀
3月25日(金) 延岡
3月26日(土) 大分
問合せ＝民音 ☎03(371)5101

■銀蝿一家祭

4月9日(土) 6時 新宿厚生年金大ホール
問合せ＝KTプランニング ☎03(464)2621

テレビ

大画面の迫力はなくったって、テレビは茶の間のムービーシアター・パーソナルに感動しようぜ!!

サウンド・オブ・ミュージック

●3 23（水）日本テレビ系

●緑あふれるアルプスでの"トラップ・ファミリー"の愛と勇気を歌いあげた感動のミュージカル映画

主演ジュリー・アンドリュース

ザルツブルグの修道院で尼僧の見習いをするマリア（ジュリー・アンドリュース）は、院長の推選でトラップ退役海軍大佐の邸の家庭教師になった。

大佐は、妻に先立たれていて、7人の子供のしつけをマリアに厳しく要求した。

だが、マリアは、子供たちにサイクリングや水遊びを教えたりした。自然の中に連れだして子供達の信頼をかち得ていったのだ。やがてマリアは、男爵夫人との婚約を解消した大佐と結ばれる。

しかし、幸福もつかの間で、ザルツブルグはナチスドイツによって支配された。大佐は、音楽祭で祖国オーストリアの素晴しさを歌いあげ、その会場からスイスへと脱出するのだった。

殺しの季節

●スパイ活動の本質をえぐる物語!!

●3 13（日）テレビ朝日系 主演 リノ・バンチュラ

十年間も一市民としてのんびり暮していたセバスチャン・グルニエ（リノ・バンチュラ）は、実は、彼自身も忘れるくらいだが、フランス情報員の一人だった。

その彼が突如、目ざめさせられた。愛する女アンナ（クリスチナ・ジャンダ）が殺されたのである。復讐の鬼となったグルニエは、手段を選ばず目的につき進むが、実は、その行為そのものが、フランスの情報活動の仕事だったのだ。

巨大蟻の帝国

●3 16（水）日本テレビ系

主演 ジョーン・コリンズ

●放射能廃棄物の汚染で巨大化した蟻が人間を襲い、支配しようとするSFパニック映画。

フロリダ南端の"ドリーム・ランド"そこには、放射能廃棄物の汚染で虎のように巨大化した蟻の大群がいた。

土地会社の女社長マリリン（ジョーン・コリンズ）は、ある日、愛人のチャーリー、船長のダン、プレイボーイのジョー、そして他三組の夫婦を連れてその土地にやってきた。だがしばらくして、中年夫婦の死体を発見、ちょうどその時、背後から巨大な蟻の群がマリリン達を襲った。なんとかその危機を逃れた一行は、森を抜け人家を見つけたのだが

AMUSEMENT FORUM Part・1 TV

●3／19（土）フジテレビ系

卒業

●サイモン&ガーファンクルの軽快なヒット・メロディに乗って語られる現代アメリカの愛の神話。

ベン・ブラドック（ダスティン・ホフマン）は、4年間の大学生活を終えて、故郷に帰ってきた。両親は、息子のために……………盛大な卒業パーティを開いた。そこで、彼は、ロビンソン夫人と出会い、その後、夫人と道ならぬ関係となった。そうした折、皮肉なことにロビンソン夫人の娘のエレン（キャサリン・ロス）と交際することになり、ベンとエレンの恋情は、日増しに高まっていった。しかしロビンソン夫人は、ベンと自分との関係をエレンに暴露した。あまりのショックにエレンは、大学に戻ってしまった。度重なるベンの求愛にも身をかさない。やがてカールという青年とエレンは、結婚することになった。その結婚式当日、式場にかけつけたベンは、大声でエレンの名を呼んだ。それに答えるエレン！

日	曜	時間	局名	題名	年・国	監督	出演
3	月						
10	木	夜 9.00～10.54	テレビ東京	ラ・ブーム	'81仏	クロード・ピノトウ	ソフィー・マルソー，ブリット・フォッセイ他
12	土	夜 9.02～10.54	フジテレビ系	エル・ドラド	'66米	ハワード・ホークス	ジョン・ウェイン，ロバート・ミッチャム，ジェームズ・カーン他
		夜10:30～11·10	テレビ東京	肉体の盛装	'64東映	村山新治	佐　間東子，藤純子他
13	日	夜 9·00～10.54	テレビ朝日系	殺しの季節	'81仏	イブ・ボワッセ	リノ・ハンチュラ，ミシェル・ピッコリ，ブルーノ・クレメ他
14	月	夜 9·02～10·54	TBS系	ガラスのうさぎ	'79大映	橘　祐典	長門裕之，長山藍子，蜷名由起子他
15	火	夜 9.00～10·24	テレビ東京	ストリッパー殺人事件	'74伊	ルチアノ・エルコリ	フランク・ウォルフ，スーザン・スコット他
16	水	夜 9·02～10·54	日本テレビ系	巨大蟻の帝国	'77米・AIP	バート・I・ゴードン	ジョーン・コリンズ，ロバート・ラニング，ジョン・デビット・カー他
17	木	夜 9.00～10·54	テレビ東京	ハイジャック	'72米	ジョン・ギラーミン	チャールトン・ヘストン，イベット・ミミュー他
19	土	夜 9.02～10.54	フジテレビ系	卒業	'68米	マイク・ニコルズ	ダスティン・ホフマン，キャサリン・ロス，マーレイ・ハミルトン
		夜10·30～11·10	テレビ東京	（未定）			
20	日	夜 9·00～10·54	テレビ朝日	アメリカン・グラフィティ	'73米	ジョージ・ルーカス	リチャード・ドレイファス ロニー ハワード ポール・ル マット他
21	月	夜 9·02～10·54	TBS系	パニック・イン・スタジアム	'76米	ラリー・ピアーズ	チャールトン・ヘストン マーチン・バルサム ウォレン ミラー他
22	火	夜 9·00～10·24	テレビ東京	クラッシュ	'76米	チャールズ・バンド	ホセ・ファーラー，スー・リヨン他
23	水	夜 9·02～11·24	日本テレビ系	サウンド・オブ・ミュージック	'65米	ロバート・ワイズ	ジュリー・アンドリュース，クリストファー・プラマー，エリノア・パーカー他
24	木	夜 9.00～10.54	テレビ東京	スペース・ウォーズ	'77加	エド・ハント	ロバート・ボーン，クリストファ・リー他
26	土	昼 2·30～ 3·55	日本テレビ系	警部マクロード	'75米	E W スワックハマー	デニス・ウィーバー，J・D・キャノン，テリー・カーター他
		夜 9·02～10·54	フジテレビ系	リトル・ロマンス	'79米	ジョージ・ロイ・ヒル	ダイアン・レイン，テロニアス・ベルナール，ローレンス・オリビエ他
		夜10·30～11·10	テレビ東京	ラブ・アタック桃尻娘	'76日活	小原宏裕	竹田かおり，亜湖他
27	日	昼 3·30～ 4·55	日本テレビ系	東海一の若親分	'61東映	マキノ雅弘	里錦之介，丘さとみ，ジェリー藤尾，星美智他
		夜 8·00～11.00	テレビ朝日系	戦争の嵐 (1)	'83ABC	ダン・カーチス	ロバート・ミッチャム，アリ・マグロー，ポリー・バーゲン他
28	月	夜 9·02～10.54	TBS系	大神家の一族			石坂浩二
		夜 8·00～11·00	テレビ朝日系	戦争の嵐 (2)		8夜連続の2日目	
29	火	〃	〃	〃 (3)		〃 3 〃	
		夜 9·00～10·24	テレビ東京	子育てごっこ	'79日	今井　正	加藤剛，栗原小巻他
30	水	夜 9·00～10·54	日本テレビ系	（未定）			
		夜 8·00～ 9.00	テレビ朝日系	戦争の嵐 (4)		8夜連続の4日目	
31	木	〃	〃	〃 (5)	米	〃 5 〃	
		夜 9·00～10·54	テレビ東京	エル・シド	'61米	アンソニー・マン	チャールトン・ヘストン，ソフィア・ローレン他
4	月						
1	金	夜 8·02～10·54	フジテレビ系	魔界転生	'81東映	深作欣二	千葉真一，沢田研二，緒形拳，佳那晃子他
		夜 8·00～ 9·00	テレビ朝日系	戦争の嵐 (6)		8夜連続の6日目	
2	土	夜 8·00～11·00	〃	〃 (7)		〃 7 〃	
3	日	夜 9·00～ 0·00	〃	〃 (8)		〃 最終話	

AMUSEMENT FORUM Part-1 TV

戦争の嵐

●3 27(日)～4/3(日)までの連続8日間 テレビ朝日系

●第2次世界大戦前半の激動の時代を舞台にした歴史大河ドラマ。

主演 ロバート・ミッチャム

米海軍中佐のヒクターは、ベルリンの大使館付き海軍武官に任命され、妻ローダと2人で赴任することになった。そして、

彼の家の一家5人は、大戦の激動の時代をばらばらに、しかも必死で生きて行くことになる。

長男のウォレンは、父親の希望通り海軍士官となり、航空士官としての訓練にはげむ。

だが次男のバイロンは、ヨーロッパ放浪の旅に出かけ、イタリアの老学者アーロン・ジャストロウの家に転げ込み、アーロンの姪ナタリーに恋をしてしまう。

またワシントン大学に在学中の娘マドリンは、両親に内緒で放送局でアルバイトを始める。やがて、彼らは、ドイツ軍のポーランド侵略に始まる戦争に一様に巻き込まれていく。そして――

2月6日～2月13日全米で放映し、7日間の全米平均視聴率なんと3・6％をかせいだ

パニック・イン・スタジアム

●3 21(月) TBS系

主演 チャールトン・ヘストン

●姿なきライフル魔は、10万大観衆をパニックのどん底へ叩き落とした。

10万人の大観衆を呑みこんだロスのメモリアル競技場。やがて大統領を貴賓席に迎えて、プロ・フットボールの全米タイトルを賭けたスーパーボウルの大試合が始まろうとしていた。その広いスタジアムの片すみに、自動ライフルを持った男がひそんでいた。警察は男の存在を知り、SWAT(特殊装備攻撃隊)に出動を命じた。SWAT隊長が照明灯を狙撃手にあてたところ、男は、客席にライフルを乱射。観客やSWAT隊員がつぎつぎと倒れていく。そして、ゲームに熱狂していた観客も、事件に気づいて、ついにパニック状態となった。

リトル・ロマンス

●3 26(土) フジテレビ系

●13歳の少年と少女のおりなす純なラブストーリー。

ベネチアにある"ため息の橋"の下で、日没の瞬間にキスをした恋人たちは、永遠の愛を手にすることができるという愛の伝説〈サンセット・キス〉に心を動かされたローレンとダニエルが、ふとしたことから二人と親しくなった老紳士とともにベネチアへ向う。だが、その老紳士は、警察に手配中の詐欺師だったことから、話は思わぬ展開をする。

根暗の英雄
ヒーロー
青春読切
いじけ虫の英雄クンははたしてたくましくなれるか!?
羽間雅美

でっ
グヮシッ
おりゃあっ
土井英雄
情けない…
パスも取れんのかァ…
ったく!
もう少しシャキッとしろ!!
キャーッ
冨田クンがボール持った
―ガンバッテ!!
宗男ーッ
冨田クンってシブくてステキね~
ほ~んとあの野性的感じ…
しびれちゃう~♡
―にくらべて土井くんったらみじめねーっ
もっと男らしくなれないのかしら…
ほ~んとあのふたりが親友だなんて信じられない

ギャグギャグジョギングコース　ホオにキズのある人……仙台➡網走

おらッ
やる気が
大事だぜ

サンキュ…

くじけず
ガッツ
ガッツ

宗男は
カッコよし
友だち思いだ
それなのに
ボクは……

ジロンみたいな
英雄だったら
なあ……

あ～あ……

今日もドジって
女子にバカに
された…。

ボクが
マーズみたいな
超能力者
だったらなァ

すんじまった
ことを
ぐちぐち言うな
英雄って名が
泣くぜ!

名…名が
泣くって…!

ギャグギャグジョギングコース　囲碁の好きな人……目黒↓目白

た…
田中葉子
さん!
ギャー
あれは
カツアゲグループ
…見とれて
ないで
助けなきゃ
だ〜めだ
かんぜんに
酔ってる…
こいつの
美的感覚が
わからん
それに
助けるまでも
ないか…
モデルのヨーコさんはこんな恐くはないです!
ー英雄
そっと見てる
だけじゃ
気持ちはつた
わらないぜ。
…相手は
逃げち
まうぜ!!
にげるなーっ
ダセエなー。
男なら
男らしく・・
"好きだ"と
言える
度胸を
持たなきゃ
●AMライフNo.4は4月10日発売されまあす!

ギャグギャグジョギングコース 中年の人……夕暮れに夕暮れに窓側を走ォてください

男なら男らしく
好きだと言える
度胸を持たなきゃ…

葉子姫…
オレは姫の
事が…

好き
なんだ!!

軟弱者!!

……軟弱者!?

ギャグギャグジョギングコース 愛し合う教師と生徒……錦ケ浦 ↓ 真鶴

夢・・・

軟弱者・・・

おはよっス

ウッス

おはよう

あの……

ビクッ

モデルの厚 順子ちゃんはこんなブリッコじゃあありません…ヨネ!

定期券おとしましたよ。

あ どーも

あっ……

パラ

あ～ん
遅刻 遅刻
重役出勤だァ

!?

うっそーっっ
そんなトコに
咲いてるなんて
フェイントだぁ…

ヨロヨロ

ズザァァァァァ

きゃっ

●AMライフは毎月10日発売でえす!

←後半につづく

水野きみこチャン ゲームファンタジアで大白熱!

ぜーんぶビヨーキの大取材!

取材・柏手和人
撮影・高田和夫

●ウ〰〰、まだまだ寒〰〰おまんな。カゼなどに気おつけてビデオ・ゲームに、勉学にぐあんばっておくんなさいまし。我々取材班も寒さに負けず連日取材ネタを探し求めて、東へ西へ漂泊しております。

指揮権発動の危機も去り、平和な日本を作るため、より良きAM・ライフの実現に努力しております。で、今回はキミーこと水野きみこチャンを取材したのだった。

我々、テクノチック・コンピュートピア取材班の今回の目標は池袋にオープンして間がない超大型ゲーム・センター「ゲームファンタジア」。

地上3階、地下2階の全5フロアーこれ全てビデオ・ゲームを始めあらゆる機種を取り揃えたゲーム・センター、というよりゲーム・ビルディングといったほうがいい。

取材体験ギャルは、あのあのあの水野きみこチャン。ホント、可愛ったらありゃーしねえ。ゴックン。

取材突入前に、編集長以下新人イーヅカ、俺ッチ、浜山マネージャー、レコード会社のキミー担当の大滝さんで記念撮影。

逆噴射カメラマン高田のひと声。

「ガッツ・ポ〰〰ズ!」

はい〰〰っ、とカメラに収った。

「おいっ、イーヅカ。最初のゲームは何だョ」

今回の取材から、新人イーヅカに重荷を背負ってもらい、取材進行係を担当させたのだった。ところが、イーヅカはまだ慣れないせいかオロオロとフロアーを歩き廻るばかりで、どのマシーンなのか一向に指示しないのだ。

「いーづかぁ、シッカリしろよ。どのゲームなんだョ。きみこチャンだって時間がないんだぜ。取材進行シッカリしてくれよナ」

オロオロと、「TIME PILOT」を指す。

それでは、まずは「TIME PILOT」楽しんでもらいやしょう。

ピッ、ピッ、ピッ。ゲーム・オーバー。

キミーの第1回得点が1400 0点。このマシーンの最高得点は402900点。

まあ、まあ、だねえ。でも、キミーは若いんだから、もうチョビリ反射神経を働かせれば得点も良くなるヨ。

第2回が26400点。ほーら、ヤッパシ良くなった。

ふと、見るとイーヅカがすぐ隣りでプレイしてるではないか。

「いーづか、もう終ったぜ。次のゲームに行くぞい」

2階、3階と無事済ませて、今度は地下2階の「パーディ・パット」に体験プレイ。

キミーは、パットを持ったままなかなかショットしない。はたと、気が付くと1分以内に8球ショットしないと自動的にゲーム・オーバーになってしまうと表示されている。

「きみこチャン、はやく、はやくショットしなきゃゲーム・オーバーだョ」

えいっ! と声かけてショット

水野きみこチャン キミーと待ち合せしたのは京王プラザ・ホテルの一室? ではなくて、某喫茶店なのであった

ところが、11時待ち合せの約束が俺ノチはなんと20分遅刻してしまい、編集長以下スタッフは全員揃って冷たい視線に迎えられながら、奥にいたキミーのむかいに座わり、こたあいめえーんしたのだ。

キミーは、ノーメイクの素顔のままで、

「よろしくお願いしまーす」

とごあいさつ

ムムッ、ノーメイクなのでソバカスがやや目立つ でも、それがいーんだよなあっ

ホント、俺ノチ思ったぜ こんな可愛い妹がいたらなあーって

んで、もって早速インタビュー開始。

――まず、デビューまでのイキサツ、キノカケ、その他モロモロを簡単に聞かせて。

「テレビで、スターの後ろで踊っているスクール・メイツにあこがれて東京音楽院の名古屋校へ入ったんです。それで、先生にすすめられて渡辺プロのオーディションを受けたら合格してしまって」

とゆーことは、出身は名古屋?

「ええ、名古屋市内の北区です」

――突然ですが、名古屋とゆーとタモリ、タモリといえば名古屋人の天敵といわれているけ

T E R V I E W

ど、どーですかタモリについて

「うん 特徴をとらえていると思います 嫌な気は別にしない おもしろいもの」

この前タモリの「笑っていいとも」の『世界の料理』コーナーで、名古屋料理の「ミソかつ丼」を紹介していたけど、あれ実際にあるの?

トンブリこはんの上にカツをのせてミソダレをかけるやつ。

「かけるというより、ミソダレにカツをつけて食べるんですヨ。それは、どこにでもありますヨ」

ふーん。変なもの名古屋人は好きなんだなあ。と思いつつ同意を求めて隣りの逆噴射カメラマン高田の顔をみると、『お前、何を聞いてるんだぁ』とゆー顔をしたので、インタビューを本質的なものに戻すべく質問を変えたのだ。

その渡辺プロのオーディションの時、歌った曲は何だったの

「えーと、『セーラー服と機関銃』『少女人形』『センチメンタル・ジャーニー の3曲」

それは、伊代チャンとかつかさチャンが好きだったから?

「それもあるけど、目標としている人はヤッパリ山口百恵さん。他に好きというか、ファンなのはオフ・コース、チューリップが好き」

――好きなタイプの男性は

「楽しい人。外見は渋くて…チューリップの財津さん、三田村邦彦さんなんか好きです」

どっちかとゆーと、俺ノチのタイプと似てると思うんだけどなあ(どーして、こんなにモテないのかなあ。神さま、なんて言っているのか。とザートラしくいっておいて)

「アーニー」の次の新曲は…

したのはいーけれど、あっ、あっ、あれっ、ボールがホールまで届かずに、スロープを逆もどりしてきちゃったヨ。んで、もってゲーム・オーバー。

次は、「セガ・ター」ボのドライブ・ゲームに挑戦。ところが、逆噴射カメラマン高田が「こっち向いて」なんて声かけるために、ワキ見運転の連続で事故りっぱなし。

ワキ見運転はいけませんヨ。

地下一階には、「50円コーナー」があった。割引で楽しめるなんて、なかなか親切ではないか。側でプレイしていたカップルに協力してもらい、一緒にカメラに収った。

みんなで、「50円コーナー」のカンバンを指してチョット、ザートラしいムードの撮影であったが我々は満足であったのだ。

「「神さまなんてお礼を言えばいいのか」です。フォーク・グループ「青つばめ」のリーダー花岡優平さんの作詩作曲で花岡さんが結婚式に奥さんに贈った曲なんですって」

キミー自身の結婚はいつごろかな。

「えーと、25・26・27歳くらいかなあ」

キミーは、ミノキーマウスが大好きだそうだ 部屋のなかはミッキーのキャラクター商品でイノパイとか。俺ノチもミノキーになりたいよう 昭和40年生まれ本年17歳のパリハリ・キミー青春真ノ最中。キミーは突走っております。キミー、ガンバ・ガンバノ

I N

この後、レコード会社出身キミー担当の大滝さんとキミーとで、「コンピュータ星占い」に挑戦したのだ。本当は俺ッチと試してみたかったけど、遠慮ぶかい性格から身を引いたのだ。

相性度97%。いいんでなねえの。よっ、ヤケるねぇ。カップルさんっ!!

「この数字は良い方なんですかぁ」と係の女性に聞くと、

「ええ、まぁ、でも良く出ますヨ」だって。良かったねぇ。よく出る数字で。

ホッとしたところで今日の取材も無事終ったのであります。

「おつかれさまぁー」と去ってゆくキミーこと水野きみこチャンを見送りながら、(いいづかぁ、次の取材進行スムーズにしないと、しまいにゃ指揮権発動するぞ)と思ったのでありました。次回をお楽しみに。

ーションだ!

潜望鏡からターゲットをのぞく

ゲーム好きな読者に今回は特別プレゼントとして本物のシミュレーションをド迫力で見せてあげるのだ。

これは海上自衛隊の潜水艦教育訓練隊で使用されているものでコックピットの写真だがこのシミュレーションに乗りたい人はサブマリン隊員になるしかないよ。

これが本物のシミュレー

スコープに映し出された潜水艦の

茶の間で、ゲームじゃゲームじゃ！
ゲーム専用？ それともマイコン機能？
おもちゃ売場で人気の、2機種をさぐる

多少値段が高くてもマイコン機能の将来性を見越して選ぶか、それとも徹底的にゲーム専用機で遊ぶか――おもちゃ売場の店頭でけっこう真剣に悩んでしまったりする。そこで今回はMAX・MACHINEとCASSETE・VISIONにスポットをあててみた。さあて、選ぶのはキミだ。何はともあれゲームを紹介しようか。

MAX・MACHINE マックス・マシーン

ゲーム・カートリッジは9種類。色あざやかで、サウンドもかなりリアル。それに、アクションが高速なのがいい。

本体をTV等に接続して、好みのゲーム・カートリッジ（2800円）をセットし、キーボードかジョイスティック（3800円）でコントロールする。スイッチオンでゲームスタートだ。

●アベンジャー

〝宇宙からの侵略者アベンジャーを撃破せよ！ 地球を守るための戦いだ！ アベンジャーが地球を侵略する前に、アベンジャーを、そしてUFOを撃ち落とせ！ 失敗は許されない！〟

つまり、インベーダーゲーム。ゲームセンターの、あの迫力がTV画面に映し出される。動き、早さもサウンドも、そっくりそのまま味わえるのがうれしい。

ジョイスティックで、地球防衛軍の移動ミサイル基地を左右に移動させながら、ミサイルですべてのアベンジャーを撃破する。シェルターが残っているあいだに敵を全滅させれば上出来だ。

●ワンポイント――アベンジャーの隊列は画面の左右の端に達すると一段下がって攻撃してくるので、できるだけ両端から敵を撃破する。当然、UFOは必ず撃ち落とすこと。ミサイルは、タイミングよくリズミカルに発射する方が効率的だ。

・アベンジャー

●ジュピター・ランダー

〝宇宙船『ジュピターランダー号』は、ついに木星に近づいた。しかし燃料は残り少ない。木星表面にうまく軟着陸するのだ！〟

惑星着陸の、スリルたっぷりのシミュレーション・ゲームだ。

選ばれた着陸地点は3つ、危険な裂け目の奥にチャレンジして、貴重な情報を得るのがパイロットの役目、衝突を噴射によってかわしながら軟着陸を敢行しよう。

ロケット噴射で降下速度を左右移動をコントロール。ジョイスティックのボタンで垂直、スティックで左右噴射ができる。

燃料を使いすぎるとコントロール不能。垂直噴射しすぎると高度があかりすぎ、大気圏を離脱してしまうので慎重に。

目的の着陸地点を決めたら、GO！ 画面右端の速度計中央に表示してある、着陸許容速度範囲内で着陸しなければならない。範囲外であれば、着陸できても爆発してしまうのだ。

●ワンポイント――得点するには倍率の高い着陸地点を選ぶこと。しかし、コントロールが難しいのでまずは自分の操縦能力に合わせた着陸地点を決めよう。そして、ロケット噴射は最少限の使用にとどめること、これがハイスコアにつながるのだ。

・ジュピター・ランダー

●スーパーエイリアン

〝荒廃した都に突如出現したエイリアン！ 都を守るため、エイリアン退治に派遣された検非違使が

大活躍！
　エイリアン退治の方法はただひとつだけ、路に穴を掘って生き埋めにすることなのだ。ジョイスティクとボタンでコントロールして都を救おうぜ。
　エイリアンは最初は4匹。画面をクリアすると、6匹、8匹と増えていく。とにかく、穴に落ちたエイリアンを素早く埋めてしまうこと。一定時間か経つと落し穴を取り去って動き出すのでご用心。
●ワンポイント——穴を多く掘りすぎると、検非違使の動きが制限されるので、自分の動く範囲を考えながら行動することだ。幸運を祈る。

エイリアン

●ロードレース

〝真夜中のハイウェイをぶっ飛ばすのだ。あっ、側壁が迫まって来た。キミのステアリングだけが頼りだ。ガンバレ！〟
　スピード感覚を運転能力をフルに発揮する、ロードレース・シミュレーション・ゲーム。
　カーブの連続するハイウェイを、99秒で走り抜けるのだ。走破する路離は6㎞、ジョイスティックかゲームパドル（4800円）でトライ！
　ボタンがアクセルがわりでオートマチックのドライビングが満喫できる。6㎞を超えると、ボーナス走行だ。
●ワンポイント——マーカーに激突し再スタートになると、かなりのロスになるので、スピードを少しひかえめに走ることだ。

ロードレース

●モールアタック

〝畑や庭を荒らす憎いモグラをハンマーで退治しよう〟
　楽しい楽しいモグラたたきゲームだ。一定時間内にモグラの頭だけを狙ってハンマーを振りおろすのだ。本体キーボードを使ってゲームスタート。
　持ち時間は60秒。9個の穴から頭や尻尾を出すモグラを見きわめないと点数はあがらない。ヘタに尻尾をたたいたりすると減点になってしまうのだ。
●ワンポイント——やみくもにキーを押さないこと。キーを見なくてもハンマーを思ったところへ移動できるように！

モールアタック

●クラウンズ

〝エキサイティングなサーカスの世界だ！　スリリングな道化師たち（クラウンズ）がジャンプをくり返し風船割りを！〟
　ノーソーを使って空高くクラウンを舞いあげて飛びかう風船をなるべく多く割っちゃおう。
　ゲームパドルのダイヤルを回わしてシーソー台を左右に動かし、舞い降りて来たクラウンをちゃんと台に降ろさせる。
　3段になった風船は、位置とタイミングによって、連続して割りつづけることが可能だ。
　降りて来るクラウンをうまく受けないと地面に叩きつけられて、クラウンは死んでしまう。さあ大変だ。
●ワンポイント——舞い降りる場所をすばやく予測してジャンプ台を移動させることが高得点のカギなのだ。キミの目測がクラウンの命を救うのだ。

クラウンズ

●オメガレース

〝紀元2003年、オメガ星人（オメガレース）は、アンドロイド星人の侵略から植民地星を守るべく強力な戦士訓練システムを開発したのだ！〟
　キミは優秀な宇宙戦士だ。オメガシップを操縦し、ミサイルで宇宙の敵を撃破しようぜっ。（ジョイスティック・ゲームパドルで操作）
　敵のミサイル攻撃や機雷のえじきにならないよミサイルを撃ちまくる。ある程度時間が経つと、トロイドシップの一隻か機雷敷設艦となってミサイルを発射しながら飛びまわるので注意か必要だ。ミサイルだけでなく、敵艦に触れてもオメガシップは爆発してしまう。
●ワンポイント——オメガシップの姿勢制御に慣れることだ。ミサイルは連続4発で、ちょっと間を置かないと次が発射できない。ムダ撃ちをさけよう　4万点獲得するとオメガシップが一隻追加される。
　また、このゲームに限り、画面の背景やディスプレイの色がキーボード操作で好みの色に変えられる。
■どのゲームも、熱中度は高く、すぐれものの観かある。
●本体34800円。BASICカートリッジ3800円やミュージックカートリッジでパソコン機能を発揮する（コモドール）

オメガレース

CASSETTE VISION
カセットビジョン

専用カセットをポンと差込むだけで楽しいゲームがスタートする。ゲームパソコンのようにキャラクターのきめ細かさはないけれど、色あざやかでコミカルな動きが画面にあふれるゲーム専用機。ちびっこでも充分遊べるのが人気のヒミツだ

●きこりの与作

ヘイヘイホーと与作が登場。突進してくるイノシシやマムシをオノで撃退しながら、木を次々と切り倒していくのだ

木を切るだけでなく、オノでイ……ノシシ、マムシを倒しても得点がかせげる。やっつける余裕がないときはジャンプでかわそう　落ちてくる木の枝や鳥のフンに当たると与作はシビレて動けなくなるので、うまくよけよう

●ギャラクシアン

宇宙の彼方からやって来たギャラクシアン軍団に立ちむかおう　スピーディでカラフルなスペースゲームの始まりだ

次々にパターンをクリアしてボーナスゲームを楽しもう。3連発射のビームを有効に使って攻撃するのだ

●ビッグスポーツ12

1個のカセットで、ボールゲームから射撃ゲームなど12種類のゲームができる。

セレクトボタンでゲームを選ん……で、ハイ、スタート。テニス、バレーボール、ブラクティス、サッカー、スカッシュ、射撃I、射撃II、ガンI、ガンII、ガンIII、ガンIVの12ゲームは1人から4人までのプレイが可能

ガンゲームは別売りの専用銃でクレーやトラップなどのシューティングが楽しめるのだ。

●バトルベーダー

暗黒の宇宙から次々に侵略してくる48匹のカラフルインベーダーから地球を守るのだ

シェルターをうまく使いながらインベーダーを撃て! ただし、むやみに撃つのはやめよう　侵略速度が遅いうちにUFOをできるだけ撃ち落とし得点をかせいじゃおう

インベーダーを全部撃ち落とすと、ジグザグUFOの出現だ　なるべく高いところで撃ち落とすのだ

●パクパクモンスター

パクパクマンが、エサを食べながら2匹のモンスターから逃げまわる頭脳ゲーム　コミカルなサウンドとキャラクターが人気だ

えさを食べるとモンスタ……ーを食べられる。2匹続けて食べると得点アップ　食べられたモンスターが息を吹きかえすまで、えさをたくさん食べてパターンを早くクリアしよう　同じえさは続けて食べることはできない　すぐ次のえさを食べるのがコツだ　貴重なボーナスえさは逃がさずに食べハイスコアを目指そうぜっ

●モンスターマンション

連れさられた恋人のハナコちゃんをモンスターから助け出すハラハラドキドキのニューゲーム　ついつい熱中して時間の経つのを忘れてしまうのが欠点?

ハナコちゃんのいる階に行くためのハシゴは、表示されているハシゴを全部通るかチェックポイントを全部消さないと現われない　コロコロ岩に注意してクリアしよう

ジャンプは助走が必要　おいかけモンスターは十字架でやっつける。キミのレバー操作が得点を左右する。なるべく早く最上階の壁にタッチするのだ

■安さに乾杯! メンドクサイ、パソコン機能は不安というファミリー派に大ウケ

●本体セット13500円、別売専用カセット・各4980円、専用銃[illegible]円（エポック社）

→バトルベーダー

よかった
花が
無事で
!?
ふっ
昨日のスケを…
追って来たら
とんだ
メダカが
かかったぜ。
…葉子さん
もしボクが
胸のうちを
告白したら
ことわられるに
きまってる…
ことわられ
たらますま
すミジメ…
ん!?
こいつら
カツアゲ
グループ
だ…!
クククッ
そんなに
ビビるなよ
オレたち
ちょっと
しけてんだ
……
一万円
よこしな!
ど
どしょー
た、た…
助けて
くれエ!
!?
きっ
きたねえ
小便だァ

前半からのつづき

ギャグギャグジョギングコース　キャバレーの好きな人……ロンドン↓ハリウッド

や…
やられるっ

バサッ
うぎゃあ
あああぁっっ

―？
なんだぁ
暗いよぉ

いったい
どーしたんだぁ
助けてくれェ

な…
なんだァ
……!?

ヨーラン
じゃねえか…

こ…
この趣味の
悪さ

鉛、ラメ入りで
裏地の
ライオンズ
マーク…

カッ…
カッコイイ
宗男ーッ
バカヤローッ
おんどりゃあ
それでも
男かァッ
くっ
なに
すんだよ
宗男…!?

ギャグギャグジョギングコース　牛丼屋の人……吉野屋 ↓ 養老の滝

ギャグギャグジョギングコース 月賦の好きな人……駅のソバを緑のジョギングウエアで走りましょう。

た…
田中葉子さん！
ボクとつきあって
くださいっ!!

……
ありがとう
うれしい
けど…
その話は
うけられ
ないの

ア！
あんた富田の
友だち
だろ…
あたしゃ
知ってる
よ！

ボ…ボクが
男らしく
ないから…
ダメなん
ですかァ!!

くっら〜〜っ
男らしいも
何も……
あんたは
男だろが！
ただ
あたいとは
つり合わない
ってことさ…

つきあってくれっ
て言った勇気
はみとめてあげる
けどね

ギャグギャグジョギングコース 漫才師……広島……→岡山
おい英雄 クサイぞ
……今 シリアスに 浸ってんのに 屁なんか こくかよっ
………
…ありがと 宗男…
…ボク フラれ ちゃったよ…
——！
でも 葉子さん 勇気はみとめて くれたよ…
——これで なんか フッきれそう だよ…
……ン

ギャグギャグジョギングコース
おソバ好きの人……月を見ながら大森まで
あのぉ
へ
土井くん…
こ…これ忘れものです
あれ…どっかで?
あ…あの時の…
…あの 順子もアニメ大好きなんですぅ
よかったらお友だちになってくれますか
アレ? 宗男が?
?
きゃっ 言っちゃった言っちゃった
順子じゃあお友だち…無理ですか……
そ、そんなボクでよかったら
アレがフッきれたツラかよ まったく……
作画協力 佃幸雄・桂田祐一・山本直樹・鹿中秀彦
END 英雄の軟弱はやっぱり死ぬまでなおらないのかな?

昭和58年3月16日(水)～17日(木)

新宿NSビル地下1F展示ホール

ゲーム大好き人間！集まれー！

●新宿NSビル

〈開催要領〉●**名称**／1983年ＮＡＯアミューズメント・エキスポ●**テーマ**／楽しい娯楽、正しい運営●**会期**／昭和58年３月16日(水)午前10時～午後５時・昭和58年３月17日(木)午前10時～午後４時●**会場**／新宿ＮＳビル地下１Ｆ展示ホール・東京都新宿区西新宿２－４－１●**主催**／日本アミューズメント・オペレーター協会●**入場料**／一般入場料 1,000円・優待割引 500円

入場料のみで各展示ゲームが無料でプレイできます。

●お問合せは●
03(407)8711
日本アミューズメント・オペレーター協会事務局
〒150 東京都渋谷区渋谷1-8-3(安田生命ビル)

パソコン入門機を解剖してみると

超低価格コンピュータ″マックスマシーン″

低価格コンピュータは数多いけれど、コモドールのマックスマシーンは、″超″がつく安さなのだ。

本体セットで34008円は、キディコンピュータ中最も安い。加えて、ゲーム用のカートリッジも2800円と、ずい分安い。しかし、安かろう悪かろうというものでは決してない。コモドール自信の入門機なのだ。

まず触れることから始めよう

コンピュータは見ているだけじゃ意味がない。解って、プログラムを作らなくちゃダメなのだ。で、慣れるなら、やはりゲームを目いっぱいやってみることだ。9種類のゲームカートリッジは、他社のものに比べると、半値に近いので、お小遣いでも楽に買える。

茶の間のテレビに接続（スイッチボックスで、テレビとゲームの切換はワンタッチ）し、電源アダプタ、ジョイスティック、ゲームカートリッジをセットしてスイッチオン　ゲームセンター気分を味わっちゃおう。（ゲーム内容は64ページを）

ゲームのコントロールは、キーボード、ジョイスティック、ゲームパドルの3方法でできる（種類によってはいずれか一つしか使えない）。ゲーム専用に使うのならジョイスティックが得点をかせげるが、コンピュータとして機能させることが目的なら、できるだけキーボードで操作してみよう。

最初は苦労するが、そのうちに指が踊るように動くからフシギなのだ。そして、この指の動きが将来のキミを左右することになるのだ。

フラットなキーボードはフェザータッチ

ハードウェアは機能的て、本体の重量は約1kg、電源部が別ユニットになっているのが軽量のヒミツだ。

本体の左右に、ジョイスティックや、ジョイコントローラを接続するコントロールポートが一つずつ。ムダなコードが飛び出さないような配慮のようだ。

電源スイッチや端子の類はすべて本体のうしろにある。

電源コネクタ、カートリッジ差し込み口、チャンネル切換スイッチ、カセットインタフェイス、ビデオ端子、それに音質を考慮した外部オーディオ端子が配列されている。

電源スイッチが背後にあるので、ちょっとした誤作動で、せっかくのプログラムをOFFにしてしまうことはまずなさそうだ。

キーボードは、フラットタイプを採用している。タイプライターフェイスやボタン式のキーボードのように叩くような指の動きをせず、軽いタッチでキーインできるのがうれしい。

また、このタイプのキーボードなら、出しっぱなしにしておいても、ホコリがキーのスキ間から内部に入ることもないので、ファミリーユースにはもってこいだ。

キーにはグラフィックなどの表示がしてあるが、現在のベーシックカートリッジでは全く用をなさない。しかし、順次ソフトウェアがそろってくれば、かなり強力なファミリーコンピュータとして機能してくれるだろう。

プログラムなどを記憶させるには、専用のカセットドライブの端子をカセットインタフェイスに接続する。本体の電源が共有されるので余分なコードがなく使いやすい。

ハードもソフトも価格に似合わず本格的

ゲームカートリッジは9種類。どれも色あざやかで、サウンドもアクションも、ゲームセンターのビデオゲームなみ。なかなかの楽しめものだ。

ベーシックのカートリッジをポンと差し込めば、そこはもうパソコンランド。子供から大人までがコンピュータ言語を勉強し、プログラムを作ることができる。

現在発売されているのは、5ー2バイト・フリーエリアの〝ミニベーシック〟。タイプできる文字は少ないが、BASICの基本を勉強するにはもってこいだ。

ミニベーシックのユーザーズガイドは、〝さすがコモドール〟の観があるわかりやすさで、短時間にマスターできるのがいい。ただし、〝ミニ〟では、プログラムをカセットドライブで記憶させることはできない。今後発売予定の〝MAX・BASIC〟は、コモドールBASICと同様の2047バイト・フリーエリアで期待大だ。

注目のマトは、今月発売されたばかりのホッカホカの〝ミュージック・カートリッジ〟。カートリッジ・ポンでMAXがシンセサイザー、作曲マシン、鍵盤楽器に早変わりしちゃうのだ。

それに、オーディオ端子をステレオのINPUT端子かAUX端子に接続すれば、画像はTV・音声はステレオサウンドで迫力が増す。

コンピュータ・ミュージシャンになったキミはもう人気者。作曲や演奏した曲を自動演奏させて楽しむことだってできるのだ。

楽器は、アコーディオン、リズムサウンド、フルート、ハープシコードなど10種類の好きな音色が選べる。

自分の曲の参考にするために、ヨハン・セバスチャン・バノハ作曲の『主よ、人の望みのよろこびよ』(カンタータ147番)がサンプル曲として自動演奏される。ここで自分の選んだ楽器の音をチェックするわけだ。

このカートリッジは、音楽好きのキミにピッタリかな?

もうひとつ期待の大きいのが、〝グラフィック・カートリッジ〟だ。MAXのカラーコンピュータ機能をフルに使って、コンピュータ・アーチストになれるというシロモノ。

16色のカラーでTV画面に自由に絵を描くことができるし、アニメーションで遊ぶこともでき、カセットドライブに記憶させておけば、いつでも再現できるというオモシロものなのだ。

——こんなすぐれものが、おもちゃ売場で売られているなんて、こりゃあ使わにゃソンソン?

マックスマシーン

CPU	MPS6510
ビデオ・インターフェイス・チップ	MPS6566 (VIC II) ＊320×200ドット・ハイレゾリューション・モード ＊40桁×25行 (1,000文字)テキスト・モード ＊16色カラー ＊スプライト (動画) 機能 —24×21ドット —衝突検出機能 —3次元表現 —マルチカラー・モード可能 ＊プログラマブル・キャラクタ
サウンド・インターフェイス・デバイス	MPS6581 (SID) ＊3つの独立したボイス：各ボイスにつき, —音域 (9オクターブ 0.059Hz ~ 3 9kHz。0 059Hzきざみ) —波形 (三角波, のこぎり波, 可変幅パルス波, ノイズ) —プログラマブルADSRエンベロープ ジェネレータ —振幅モジュレーション —リング・モジュレーション —オシレータ・シンクロニゼーション ＊プログラマブル・フィルター —各ボイスを独立にフィルター可能 —ローパス、ハイパス, バンドパスおよびノッチパス —共鳴 ＊マスターボリューム・コントロール
キーボード	フラット・メンブレーム・キーボード
ゲーム・コントローラー	＊ジョイスティック ＊ゲーム・パドル ＊ライトペン
I/Oシステム	＊コモドール・カセット・インターフェイス ＊44ピン拡張バス／カートリッジ・スロット ＊RFモジュレータ内蔵 ＊外部音声出力端子 ＊ビデオ (TV) 出力端子
メモリ構成	1KスクリーンRAM 1KユーザーRAM 1KカラーRAM さらに2KRAM拡張可能

おもしろソフトはマイコンを20倍楽しくする

ゲームソフト&ショップ

マイコンハードのイノベーションは、もうすさまじい。ついこの間まで8ビットをシコシコと使っていたのが、もう16ビットが普通。その勢いはとどまるところを知らない。

性能アップに加え、小型化・軽量化が進み価格も手頃になってきた。「一家に一台のマイコン時代」は、もうすぐそこまできているのだ。

こうなるとソフト需要も上がりっぱなし、なにしろ、高性能マイコンの活躍は、ソフト次第といってよいのだから。極端な話、マイコンのハードを手もとにそろえさえすれば、マイコンの原理をまったく知らなくても、ましてや自分でプログラムを組めなくても、自由自在にマイコンを使いこなせてしまうのだ。

10軒に1台はマイコンがあるといわれるアメリカ　マイコン利用者は、ハード購入費以上のお金を、ソフトにつぎ込んでいるという調査もあるほど。

さて、マイコンソフトといっても、業務用ソフトから、ゲーム用ソフトまで種類はさまざま、使い道はたくさん。そこで今回は、人気のゲーム用ソフトを中心に紹介しよう。

何百とあるソフトハウスのうちスグレものソフトを作り出している代表的ソフトウスのオリジナルゲームソフトに大接近、ついでにソフトショップも少々紹介いたそう。

●スパイ大作戦(ポニー)

〝小説を越えた〟と大評判の、あのアドベンチャーゲームの決定版、その名も「スパイ大作戦」。

ところで、アドベンチャーゲームがアドベンチャーゲームといわれるのは、ゲーム内容がアドベンチャー的要素を含んでいるため(ナンのコッチャ)。つまり、オノレの判断力と実行力次第でゲーム展開が変わってくるのだ。従って、ゲーム内容をここで明らかにするのはルール違反。概略だけ、お伝えしよう。

まず、あなたは、スパイになり切らなければならない。CIAかKGBかはたまた内調かはお好み次第。スパイであるあなたは、敵のスパイ本部ビルに潜入して、できるだけ内部を破壊したうえで、資料室の機密文書をもち出さなければならないのだ。ところが、本

部ビルには部屋が60室もあり、資料室の位置は不明。どこじゃ、どこじゃと捜すうちに、異常に気がついた敵スパイ軍団が襲ってくるのだ。もちろん、身を守る武器は用意されているが、武器が役立つも立たないもあなたのスパイとしての能力によるのだ。

脱出に成功した時点でゲームオーバー。しかし、単純に機密文書だけを盗み出しただけでは、スパイ評価は低いのです。優秀なスパイは、破壊工作にも優れていなければならないのだ。活躍の結果がシビアな得点で評価される。100点以下のお方は、スパイに向いていないそうだ。しかし、7000点以上をマークしたあなた。どんな生活をしているんじゃ。

〈HOW TO ハイスコア〉

やってみなくちゃわからないのが、アドベンチャーゲーム。あまりにも状況が変化しすぎるので、これだという攻略法はなし。チャレンジにつぐチャレンジだけが上達の道。

〈適合機種〉

PC-6001・PC-8001・MZ2000・MZ1200・MZ700。

●クエスト(アスキー)

迷路ゲームの一種だが、並の迷路ゲームとは、ひと味違う。この3次元迷路ゲームは、平面表示迷路とちがって、コーナーを曲がるまで、その道がどう分かれているか、まったくわからないのだ。次の角を曲ると、飛び出してくるのはエイリアンか!

このクエストなるゲーム、舞台は、壮大なダ円軌道をもつ惑星〝クエスト〟。極地方で発見された迷宮状の遺跡に乗り込むのは、われらのヒーロー、ケイ・タマツ。スコープの端でなにやら動くものが、エイリアンだ。チキショウ、酸素残量はあとわずかだ。天然酸素を期待しながら、なんとかエイリアンどもを退治して、迷路を脱出しなければならたい。運がよければ地表に出られる。

マシン語による高速ラインルーチンにより迷路を実際に歩いているような臨場感が再現されている。従来のBASICだけで記述されたプログラムとは較べものにならないのだ。

〈HOW TO ハイスコア〉

その1 エイリアンは止まって待て。

エイリアンの速度は、われらがケイの倍。遠くに見えるエイリアンでも油断はキンモツ。エイリアンをスコープでとらえたら立ち止まり前にくるまで待つことだ。

その2 エイリアンの通り道を覚えろ。

エイリアンは出口から出てくる。エイリアンの動いた道すじを覚えておけば、エイリアンを倒した後逆にたどって出口へ。

その3 行き止まりがはっきりしている道へ入っちゃアカン。

何かが落ちている場所をのぞいて、出口からどんどん遠くなる動きかたをしてもムイミ。

〈適合機種〉

PC-6001

ASCII
PC-6001 AX-5
オリオン/クエスト

●スーパーバルーン（ハドソン）

メルヘンチックなリズムにのって、風船が舞い降りてくる。手ものシューターで、この風船を撃ち落とさなければならない。風船が地面についたらゲームオーバー。

単純なゲームだが、これがビデオゲームの原点。最初は、ゆっくり落ちてくる風船だが、だんだんスピードが速くなる。しかも5、6個の風船が一度に舞い落ちてくるんだからたまらない。グラフィックな画面と、音声にだまされるな。実にハードなゲームなのだ。

スーパーバルーン名古屋打ちをキミはあみだせるか。

〈HOW TO ハイスコア〉

これはもう、反射神経と耐久力のゲーム。風船の数より、シューターのタマの方が数は多いのだから、がんばれば道は開ける。タダ健闘を祈るのみ。

〈対応機種〉

PC-6001

AM LIFE GALS

桶谷明子

ハチンコで1000円もスノてもうたほんとアタマにきた！

78 57 83 17才 学生

●CSK東口店

昨年11月26日にオープンしたばかりの店、靖国通りに面している。グリーンのCSKのサインボードが目印。

常時在庫のあるソフトがおよそ2000種。日本で入手可能なソフトの数が約4000種といわれているから（これについては諸説フンプン、約8000種という声もあり）ソフトバンクの充実ぶりが想像できるだろう。

人気のゲームソフトは、「ミッドウェー海戦」「バルチック艦隊を追え」「ドイツ空軍英本土上陸作戦」など。

（年中無休、AM10：00～PM8：00 新宿区歌舞伎町 ☎03・207・3041）

●ヤマギワテクニカ

マイコンタウン秋葉原にある、全館マイコン一色の店。

地下1階がソフトライブラリー。ゲーム用ソフトから教育用ソフトまで1万本以上の品ぞろえ。

この店、いまどんなソフトに人気があるか気になるキミにとっては実にありがたい店。まるでマイコンソフト版「ザ・ベストテン」なのだ。今週のゲームソフトベスト5が10機種についてそれぞれ展示されている。

（ヤマギワテクニカ 千代田区外神田 ☎03・253・0121）

〈今月の人気ソフト機種別ベスト1〉

- ●PC 8001　ウルトラ4人麻雀
- ●PC-8001…「4人ポーカー」
- ●PC-6001…「リバーサル」
- ●MZ-2000　「麻雀」
- ●MZ-700　「レッドバルーン」
- ●MZ-80B　「地雷戦ゲーム」
- ●X-1　レーザープラネット」
- ●MZ-K/C　「宝ビルアドベンチャー」
- ●パソピア　「オセロ」
- ●FM-8・FM7　「4人ポーカー」

（ヤマギワテクニカ2月15日調べ）

モンピューター劇場
モンキー・パンチ
ポーカーゲーム
ポーカーゲーム
¥
ポーカーゲーム
ポーカーゲーム

モンピューター劇場
モンキー・パンチ
モグラ
たたき
モグラ
たたき
ゲーム
オーバー

秋葉原よりイマいぞ！
大阪電気街は名前もナウく〝でんでんタウン〟

イラストマップつき

電器街というと〝アキハバラ〟と相場がキマっている なんてダレが言ったんだ』とおしかりをうけそうな勢いなのが、大阪電器街、通称〝でんでんタウン〟。
アキハバラより、ちっとばかりナウいじゃあござんせんかで、有名な日本橋筋〝電気の街〟をご紹介。北は日本橋筋3丁目の付近から恵美須町交差点までの間に、大小あわせて200軒以上もの店がノキをつらねてひしめいている。とってもぜんぶは紹介できないので、そのうちの19軒、約1割をダイジェストでどうぞ。

1 東亜音響

テープレコーダー、コンポーネントステレオ、カラーテレビの専門店
ラジカセを中心として、ウォークマンなどが春の新入学セールとして2割から5割引きになってお買いとく
生テープも豊富に揃え、かなり安い値段で買えちゃうのがうれしい
客層 若い人に人気がある 特に学生が多い
浪速区日本橋3の6の1
☎06・631・1081

2 丸円無線

日本橋筋では一番古く、いわば老舗 それだけに安心して買物が出来るということ
家電全般にわたり、音響製品としては、ラジカセ、ビデオデッキ、ウオークマンなど、若者向きのものも数多く取り揃えている。
客層 若い人が多く、外人客も。
浪速区日本橋3の6の1
☎06・643・1288

3 ヤマギワ

1階マイコンフロアでは、体験基地として、システムコーナー、ビジネスコーナーなどで自由にいじくりまわれる
NEC、富士通、シャープ、カシオ、ハソヒアなど、しっくりと選べるし、客にあった機種選びのアドハイスをていねいにしてくれる
2階オーディオフロアは、春先にかけて、CDなどの話題性のあるもので試聴会などを実施する
客層 サラリーマン中心 学生など女の子もよく来る
浪速区日本橋3の4の9
☎06・643・2111

4 レコーディングテープショップ豊岡

古くから開業している生テープ専門店。
マクセル、TDK、富士、電音、マグナックスなど、どれを取っても日本橋一安いと自信満々
名の通ったテープで置いてないものはなく、かなりの数と量を誇っている
客層 マニアの少年が多い 学生中心。
浪速区日本橋4の9の16
☎06・632・5391

5 二宮無線パーツ店

学生に人気のキット、半導体、通信機を多く取り扱っている。
マイコンも小ちんまりとはしているものの、ホビーを主体にして、楽しく遊んで選ぶことができる店だ
客層 学生中心 おじさんなども
浪速区日本橋4の11の14
☎06・643・2039

6 大阪抵抗社

コンピュータ・カラオケ採点機、ワンタースコア、カラオケ&テーフなど、カラオケのことならなんでも揃っているのが自慢の店。若いカラオケ人口が急増中とかで、かなり繁盛しているよう。
客層 サラリーマン中心。学生が増えてきた
浪速区日本橋4の8の13
☎06・632・5723

7 河口無線

世界の音響専門店 JBL、アルティノク、タンノイ、ロジャース、マノキントノシュ、トーラス、ハイオニア、アカイなど、国内製品から輸入製品までを豊富に揃え、どんな音の好みにても、組み合わせることか出来る
月に2回、日曜日に催し物として、新製品の発表会が行なわれている
これからは、デジタルレーザーディスクの試聴会などをどんどん開催する予定とか
客層 サラリーマンなど、お得意さんか多い
浪速区日本橋4の8の12
☎06・631・0321

8 昭和ケース音響

内外オーディオ製品専門店
主に国内のものを扱っていて、国内製品であれは、他の店で扱っていないような、マニア向けのものまて揃っている
また、単品コンポを豊富に揃え、お客に合った音づくりを目指している。
春の新入学セールでは、特価品を多くし、特価品、ニューオーディオにフレゼントを付けての大売り出し
名社のデジタルオーディオディスクを揃えての、試聴会を催す予定。
客層 学生を中心 マニアも多い
浪速区日本橋4の8の11
☎06・633・8650

9 丸善無線（大阪支店）

学生の店を目指しているだけあって、明るく見やすい店内に、丸善独自の商品などもあり、楽しめる商品構成かなされている
大量仕入れの大量販売という利点を生かし、ほとんどの商品か、かなり安くなっている
3階のマイコンフロアでは、俗にいうナイコン族と呼ばれている少年たちか遊びに来ては、情報交換をしている
専門書は少ないか、参考文献、マイコン月刊紙なとを取り揃え、ソフトはホビー主体た
客層 小学生から大学生、サラリーマンなど 学生の店にふさわしく活気かある
浪速区日本橋5の9の16

10 岡本無線(コンパスオカモト)

☎06・631・9307

マイコン、シンセサイザー専門店。

1階はマイコン関係のフロア。NEC、シャープ、富士通を中心に、初級クラスからかなり高度なものまで取り扱っている。

ソフトも多く、専門書も、月刊誌をはじめとして、入門書や高度なものまでが揃っている。

2階はシンセサイザー関係のフロア。ローランドなど、初心者でも学べる教室を月4回開いている。一部を開放して、自由にいじらせているのも、この店の特徴。

客層　玄人の人が多い。最近になって、学生、サラリーマンから中年まで、かなり客層が広くなって来た。

11 ナック

浪速区日本橋5の9の8
☎06・643・8110

"あなたの街のSONY(ソニー)です" の日本橋で唯一のSONYの専門店。

SONYのものであれば、業務用から放送用機材まで、なにからなにまで揃っている。

他の店に置いてないものでも、SONY製品であれば、置いてあるというから、SONY大好き人間にはこたえられない店。アフターサービスも万全。

4月にはデジタルオーディオディスクの試聴会が催される。

客層　ソニー大好き人間でいっぱい。サラリーマンから学生まで、幅が広い。

12 ニノミヤELホビー

浪速区日本橋5の8の24
☎06・633・9791

2階にラジコン通信機、鉄道模型。3Fにはパーツ部品がある。

パソコンは、1階のかなり広いフロアに置かれていて、人気のNECのPC−8001マークII、シャープのMZ700シリーズ、富士通のFM7をはじめ豊富に揃えている。

ソフトはゲーム用からビジネス用まで数多く、専門書の数も多い。

日曜ごとに初級パソコンセミナー(1回5000円　10:30〜17:30)を催している。

客層　大学生以上、サラリーマン中心。

13 J&Pテクノランド

浪速区日本橋5の4の13
☎06・643・1681

1階ホビーのパソコンフロア。パソコンソフト、専門書籍、パソコン入門機、LSIゲーム、電

子ホビー、ワンキーボードなど。
2階ビジネスのパソコンフロア。パーソナルコンピュータ、周辺機器、OA機器、OAサプライズ、テクノサービスコーナーなど。
3Fパソコンカレッジのフロア。パソコン教室、OA教室、パソコンプレイルームなどがある。
初級コース（金・土・日・月・火いずれか1日。10:30~17:30、5000円）。
中級コース（金・日・月・火いずれか1日。10:30~17:30、7000円）。
上級コース（日・火いずれか1日。10:30~17:30、8000円）
活用コース（金、10:30~17:30、10000円）
パソコンカレッジの特長、
①1人が1台のパソコンを占有できる。
②希望のコースがいつでも受講できる。
③定休日以外はパソコンプレイルームで　各メーカ機器をわずかの料金（1時間200円）で自由に使える。
④人気モデルのMZ・80B、PA 7010およびPC 8001が希望により選択できる。
⑤受講後、よく理解できなかった場合は同コースを何回でも無料で受講できる。ただし再受講は土・日曜以外に限る。
（申し込み先は☎06・644・5566、パソコンカレッジ係まで）
客層　学生からサラリーマンまで、客層広い。女の子もよくくる（女性入門コース―土曜、10:00~17:00、3000円―有り）。

浪速区日本橋5の6の7
☎06・644・1413

14 中川無線

4Fのマイコンフロアでは、毎月人気の機種を2つ選び、自由に使えるようにしている。また、富士通、NEC、シャープ、カシオなど、各社取り揃え、希望の機種があれば、レンタルルームで、1時間200円で貸し出しをしている。（ソフトテープは1本100円）
客層　小学生、中学生、高校生などの少年達が中心。家族連れも多い。
浪速区日本橋5の13の1
☎06・641・6221

15 瀬川電器

ナショナル、日立、パイオニア、ビクター、サンスイなど、SONY以外の国産もののオーディオを取り扱っている。
ビデオ、オーディオなど、ビクターを中心に展示会を催している。マイコンの値段が安いのも特長。
客層　ヤングからアダルトまで幅広い。
浪速区日本橋5の12の4

☎06・643・2215

16 東亜エレシャック

唯一マイコンの中古品を扱っている。
中古とはいっても、製品自体に故障箇所はなく、中古であるため価格が安いだけ　めずらしい物まで置いてある。
新製品も、NEC、富士通、シャープ、東芝など一通り揃えてある。
また、2階にアマチュア無線のフロアがあり、初級から高度なものまで、ところせましと置かれている。
客層　サラリーマンから学生まで、中古マニアもよく来る。
浪速区日本橋5の11の7
☎06・644・0115

17 寺下でんき（サウンド寺下）

音響専門店ではあるが、マイコンも数が少ないなりに取り揃えてある。
マイコンフロアでは、日本橋唯一という、女性のアドバイザーがいて、マイコンに関する、どんな質問にもアドバイスしてくれる。
客層　サラリーマン中心。
浪速区日本橋5の11の2
☎06・631・4936

18 J&Pメディアランド

パソコン、OA機器、ビデオの大型専門店。1階は電子ホビーのフロア。
ゲームパソコン、電子ゲーム、エレキット、ラジカセ、キーボード楽器、DAD、ファッションテレフォンなどが豊富。
2階はホビーのパソコンフロア。ホビーパソコン、ソフトテープ、ワンボードマイコン、データレコーダ、半導体、パソコンパーツ、アクセサリーなど。
3Fはビジネスのパソコンフロア。
ビジネスパソコン、ポケコン、電卓、ディスプレイ、プリンタ、フロッピィディスク、専門書籍など。
4FはOA機器のフロア。
システムパソコン、ビジネスソフト、ワードプロセッサ、ファクシミリ、複写機、ビジネステレフォン、OAサプライなど。
5Fはビデオのフロア。
ビデオ、ビデオカメラ、ビデオソフトテープ、セミナールーム、パソコンプレイルーム、テレシネダビングコーナーなど。
各階機種を豊富に取り揃え、自由に使えるようになっている。
かなりのマイコン通でも、ここに来れば十分満足して帰れる。
客層　小、中学生、高校生などの少年から、大学生、サラリーマンなど、かなり幅広い。
浪速区日本橋4の11の3
☎06・644・1613

19 大洋商会

日本橋筋といえば、とかく値段で勝負するという店が多い。その中にあって、アフターサービスに力を入れ、お客の相談に応じて、目的にあった機種選びが出来るという点では、日本橋一であるという。
店員は、マイコン学校出身者が多く、安心して相談が出来る。
客層　免税店であるため、外人がかなり多い。学生が中心。
浪速区日本橋3の6の4
☎06・643・0175

SF SHORT NOVEL
ZOO

SF短篇小説③

動物園

●滝沢 周
イラストレーション 山本サトル

ついに宇宙人のツアーが地球にやって来た。地球人はそうとは思っていないのだけど……。

1

良雄はついにＵＦＯを見た。
銀座の歩行者天国の終わる寸前、薄暗くなってきた空に、ＵＦＯが３機、正三角形の編隊でキラキラと輝いているのだった。
ビルのてっぺんに近いところまで降りて来た一機は、ネオンの明りで、窓のような形のものがはっきりと見えるほどだった。
４丁目交差点の信号を渡っていて、ふと空を見上げて見つけたのは、良雄だけではなかった。口々にＵＦＯだ！　と叫びながらその場から逃げようとして、一瞬のうちに大混乱が起こった。
異変を知らない信号待ちのクルマからは、信号が変わっても身動きができないため、クラクションがけたたましく鳴らされ、パニックに輪をかけるのだった。

"ZOO" by SYU TAKIZAWA
ILLUSTRATION by SATORU YAMAMOTO

良雄は、ちょうどその中心にいた。しかし、良雄は少しもパニックニは巻き込まれてはいないのだった。

UFOが赤味を帯びてきたとき、良雄は意識せずに右手を挙げた。まるで、指名された生徒のように。

と、UFOは黄金色の光を発し、良雄もろともかき消えてしまった。

あとには大混乱だけが残った。

2

そこは、アームチェアだけがある、まっ白い殺風景な部屋だった。金属質の冷めたい椅子に、良雄は坐っていた。

歩行者天国でUFOを見て、まばゆい光を浴びたところまでは覚えているのだが、その後のことはまるで記憶がない。

つい今しがた意識をとりもどした良雄は、自分がどうなったのか、ここがどこなのかを考え始めたところだった。

『UFO⁉』

と頭に思い描いたとたん、良雄の目の前の白い壁が左右に割れて、スクリーンがあらわれた。しかし、どこにも、人の気配は感じられない。

身を堅くした良雄の目前に、暗黒の中の地球が映し出された。どことなく青っぽいその姿を見つめようと身体を乗り出すと、スクリーンを、おわん状のものが横切った。

『UFOだ』

良雄は再び頭の中に描いた。声を出しうとしたのだが、口をパクパクさせるだけで音にならない。良雄はふだんからアキラメの早い少年だったので、ただ、スクリーンを見入るだけだった。

かろうじて、

『UFO——宇宙人』

という意識が動いた。その瞬間、スクリーンに、UFOの文字がディスプレイされた。

つづいて、見たこともない文字が次から次へと映し出されていく。わけがわからないという表情で椅子に坐っている良雄の頭に、直接『声』が聞こえて来た。

それが何を意味するのか、次第にわかり始めた。しっかりとした日本語で語りかけていたからだ。『声』は、

〃UFOとは未確認飛行物体と呼ばれている。空飛ぶ円盤という呼び名も有名でアダムスキー型円盤はよく目撃されている。そして……〃

と、良雄もよく知っているUFOについての説明をくり返しているのだった。

良雄が『くり返し』を確認したとき、ディスプレイも、『声』も止み、スクリーンが左右に割れた。

3

その日、良雄は千葉県浦安市の自宅を出て、地下鉄東西線と日比谷線を乗り継いで、東銀座の劇場で〃ET〃を観、歩行者天国へ足を伸ばしたのだった。

ETの映画パンフレットを片手に、キンタローでETのキーホルダーを買い、ニノサンギャラリーで、新車でもながめようと思ってこのハプニングに出会ったのだった。

それからまだ30分。銀座ではUFO騒動が大パニックをひきおこし、誰も良雄が連れ去られたことを知らないのだ。

と、その頃、大阪・日本橋でもUFO騒動が起こり、富津男という少年が良雄と同じように連れ去られた。

そして、札幌の大通りでも同様に和留夫という少年が……。

4

良雄は、スクリーンのむこう側から、ついさっき見たばかりのETが、チョコチョコと愛らしいしぐさで自分の方へやって来るのを、呆然として見ていた。

映画と全く同じなのだ。良雄はこれがかりは驚くどころか、誰かのイタズラだ

SF SHORT NOVEL ZOO

と思い、

『もうシャレはいいよ、やめてくれないか』

そう怒鳴ろうとしてガク然とした。やはり声が出ないのだ。

『シャレじゃないよ。ホントのETだ。映画ともチガウ、そして、ここはキミタチのいうUFOの中だ。ワレワレはシノブと呼んでいるがね』

目の前までやって来たETが、良雄の頭の中に直接話しかけてくるのだった。グロテスクな顔から目をそらそうとしても、身体の自分も奪われているらしく、目玉さえもうまく動かせないのだ。良雄は観念した。

ETは再び、良雄の頭の中に語りかけた。

『ワレワレはキミの味方だ。恐れることはない。キミをスターにしてあげよう。そのかわり、ワレワレがこの星で暮らせるようにうまくかくまってくれればいいのだ』

ETの話は、良雄には魅力的だった。断るもなにもない、良雄は即座にOKをした。

その時、他の2機のUFOの中でも、同じような交渉がされていた。富津男もOK、和留夫はもっと簡単にOKしたのだった。

●●●●●●

3人は、一躍有名になった。あの夜、騒ぎのおさまり切らない銀座に再び3機のUFOが突然現われ、想像を絶する大音響と光の洪水を群集に見舞ったのち、3人を空中散歩よろしく、ゆっくりと頭上に降ろしたのだ。

3人にマスコミが飛びつかないわけがない。テレビのレポーターは連日3人を追いかけまわし、寝る間もないほどになった。しかし、良雄は満足だった。富津男も和留夫も満足していた。今や、目だたない存在だった3人がスターになったのだ。

喜んでいるのは3人だけではなかった。3人がおそろいのマスコットのように胸につけているETたちは喜びにふるえていた。もちろん良雄たち3人は、それが本物のETとは全く気付いていないのだが……。

5

ETたちの作戦は大成功だった。地球侵略は、これでかなり速く完成することになる。

できるだけ撃ち合いをせず、地球人に知られないうちに占領することが彼らの使命だったのだ。

まず手始めに、スピルバーグ監督を洗脳して、ETを作らせた。グロテスクなスタイルに嫌悪感を持たせないようにしたETたちのキャンペーンが、あの映画なのだった。

ETのもくろみは見事に当たった。世界中の人々が感動し、宇宙人は味方だと思い込んでくれたのだから。

……第2弾が、UFOの体験者を作りすことだった。日本だけでなく、世界各地で同様の事件が時を同じくして起こっていたのだ。

騒ぎから10日目、世界中に散らばっていた450人〃のETたち（マスコットと化している）は、最終行動に移った。テレビのナマ番組中、ESP（超能力）でカメラをコントロールし、視聴者のすべてに語りかけたのだ。

『ET、お友だち』

とひと言だけ。

翌日から、街は今までにも増してET人形が目立つようになった。それも、子供ほどの大きさのものが……。

そして、地球人からは、宇宙人＝インベーダーという概念はとり去られた。

6

今、シノブが離陸するところだ。ツアーは定員の500名ちょうど。目的地は地球。ツアー名は〃地球自然動物園めぐりペットツアー〃……。

身近なものでも実験してみればとってもおもしろいんだぞおっ

実験しちゃおうぜっ！

●実験ったって、実験室で大げさにやるってシロモノではない。身近にあるもので、ちょびっと、おあそび気分でためしてみようではない？　どっちかというと、小学校低学年、理科の実験ってカンジだけど、まっ、こんなんがあそびの原点になってるわけよ、ねっ。

■キミはもう電気人間なのだ

服を脱いだりするときに、パチパチッと火花が飛ぶのは静電気のしわざだ。

冬の乾燥している時期に特に多い始末の悪いヤツで、女性のスカートのズリあがりの原因にもなっている。

この静電気を使って、蛍光灯をともす実験をしてみようぜ。

電気は、湿度の高い空気中ではすぐに逃げちゃうので、今ごろの季節に実験するのがいちばんだ。

寒い夜、部屋の温度を高くして湿度を下げたら実験開始だ。

室内を暗くして、蛍光灯の片ほうのハシを持って、一方の腕に軽く、すばやくこすりつけよう。

5～6秒ほどのうちに、蛍光灯がともり出すぞっ。

下敷きで髪の毛をパチパチさせるより、ずーっとおもしろいんだぜ。

■乾電池のルーツをさぐる

10円玉を使って乾電池を作ってみようよ。用意するものは、吸いとり紙と10円玉、銅線ーメートルに座金、それとコンパス（磁石）だ。

酢か食塩水にひたした吸いとり紙を、10円玉と座金のあいだにはさんで強く指でおさえると、ななんとなんと、電気が起きちゃうのだ。

この、10円玉と座金を電極として、コンパスに50回ぐらい巻いた銅線の端を接触させよう。

今まで北（N）を指していたコンパスの針が動き出すんだ。これぐらいの電気では、モーターを動かしたりすることはできないが、針が動くということで、電気が流れていることはわかるぞ。

この原理で、自動車のバッテリー、乾電池が作られたんだから、いっちょう、実験してみよう。

10円玉
酢にひたした吸い取り紙
この紙のうらに鉄ワッシャ
50回ほど巻く

発明は頭の体操

珍発明・珍々発明は身近にゴロゴロしてるのダ!!

●アイディアや発明は、やってやろうと思ってできるものではない。

ふとした思いつきで、大発明となる場合だってある。ひょっとしたら、キミ、そう、キミだって大発明家になれるかも知れないのだ。それに、うまく商業ベースに乗っかっちゃったりしたらもう大変。ガッポリとお金がもうかることにもなっちゃうのだ。ま、ともあれ他人のアイディアをごらんあれ。

テレビ局も発明アイディアを募集中！

庭球練習鏡

フジテレビの視聴者参加番組で鏡の新用途のアイディア募集があった。

中でも傑作は、テニス練習用の鏡。鏡の大きなものを使って練習すれば、自分のフォームがよくわかって、たちまち上達は間違いなしというもの。

ただ、これだけでは特許になるわけがない。審査員の質問に、

「鏡の中央にネットの絵をかけばその上を打つことになる。そうすれば実用新案で……」

と。

これがユーモア一等で、賞金は金3万円ナリ。

夢のおつげでヒラメキ

五色のほこりはたき

"アイディアおばあさん"こと森本起巳さん(61才)は夢のおつげでユニークなはたきを考えついた。

「五色の光を放って飛びかう鳳凰の夢を見ましてね。そうだ、鳳凰の羽のような美しいハタキができたらなんてステキでしょうと思いまして……」

と、荷づくり用のビニールヒモを小さく裂いた。

「見た目に美しいだけでなく、よくゴミを吸い取るんです。静電気が起こるんですね。そんなこと知らずに作ったんですけど……」

しかし、出願することはしなかった。

ところが、森本さんと全く同じほこりはたきの実用新案を出しておいた栃橋さんに幸福の女神がほほえんだ。ダスキンが一千万円で買ってくれちゃったのである。

夢のおつげでも、ちゃんと出願しておけば、女神は森本さんにほほえんだかも知れないのである。ああ、もったいないこった。

残念無念のおハナシをもうひとつ

水上スキーで菓子箱ひとつ

大阪のSさんは中国人。夏が来るたびに、大きな浮袋を前にして水の上をスイスイと歩きたいと考えていた。

そして考えついたのが、片足にひとつずつ袋をつけること。これで念願はかなった。

誰にでもできるところを見せようと、彼女にはかせて水の上をスイスイ。

それを見たMさんが、「ぜひやらせてくれ」と言って来た。そして菓子箱がひとつ。

この考案は"ペリカー"というネーミングでアメリカにまで大流行したヒット商品に。けれど、カンジンのSさんのところには、何の音沙汰もナンなんだと。

このハナシ、何やら、ビデオゲームのコピー問題に似てなくもない。

省エネのための実用発明

冷蔵庫の冷気

冷蔵庫の開閉をひんぱんにすると、冷気のムダづかい、ひいては電気のムダづかいになるというのを知ってるかい？

おとーさんが、ビールを1本飲むために開けた冷蔵庫の温度は、一気に8度Cもアップし、もとの低温にもどるのに、11分もかかってしまうのだ。これはもう省エネに反するものだ。

(財)発明学会々長　豊沢豊雄著「ユーモア発明　爆笑アイデア傑作集」(青年書館) より

だからといって、庫内に透明のカーテンやスダレをつけて、庫内の冷気を外に逃がさないようにすると、閉めていても冷気がドアポケットの方へ流れず、ドアポケット側は14度Cにもなってしまうのだ。

そこでFさんのアイディア。

庫内にスダレをつけて、ドアの内側に凹凸の針金をとりつけた。これなら、ドアを閉じたとき、ドア側の針金がスダレをかきわけて、冷気がドアポケットへ流れてくるという寸法だ。

冷蔵庫の利用法、この他にもいろいろと考えつけそうですぞ。

タオルの保温カバー

『日常生活における省エネの知恵とアイデア募集』で資源エネルギー長官賞を得た、長野市の武井のぶさんのアイディアは、台所を受け持つ主婦ならではのものだ。

料理道具はアルミ製か主流だが、アルミのナベは熱伝導がよいため早く煮えるが、逆に冷めるのも早い。

ここで、ナベの保温カバーをタオルで作ったというわけ。タオルを2枚、十字形に縫い合わせ、ヒモをつけるだけ。タオルを二重にすれば、保温効果はグンと高まる。

省エネだけでなく、うまさも増すグ〜ドアイディアなのだ。

また、ゆでタマゴ、煮豆、煮込みものなどにかぶせながら調理すると、加熱時間は4分の3ですむ。

さーすがおかーさんなのだ。

ゆったりスペースに

池袋 自慢の屋上遊園地

●んーむ広い、大きい。ビッグだ、ワイドだ。さすがはセイブの屋上だ。
そーなんです。ここ西武池袋店といえば、今やあの三越サンを追い抜いて売り上げ日本一の大メジャー百貨店。ライオンズは優勝するし、も一店全体が熱気にあふれちゃってる感じ。で、トーゼンその熱気が屋上遊園地にまで波及しているワケなのだ。

月曜の午後の取材といっのに、家族連れや学校帰りの小、中学生が、この広さをもてあますこともなくはしゃぎまわっている。
「ははは、昨日いらっしゃれば、もっとにぎやかなところをお見せできたのに。それでも今日は、平日としてはまずまずの入りかな」
とは、この屋上遊園を運営している㈱東洋娯楽機の中平さん。同氏は入社10年、ここで子どもたちの相手をするようになってから5年というベテラン。いかにも子どもが好きそうな笑顔で、ゲームコーナー、乗り物類の間をとびまわっている。
それでは、同氏の案内により、施設の紹介をしてみよう。
まず目につくのが、ふたつの大型機、汽車とフラワーカップだ。
この汽車っつー乗り物は、子どもならずとも乗りたくなってしまう魅力的なモノ。30m×40mの敷地の中に、複雑に組まれたレール（正確にいうとガイドレール、走るのはゴムの車輪。ほ、札幌の地下鉄みたいなもの ね）の延長は300m。途中にトンネルあり、怪獣あり、ウルトラマンあり、そんな中を、2分30秒かけて走るんだ。
汽車はSLの形をした2人乗り。全部で10台あるから、一度に20人が乗れちゃう。休日なんかだと、続行運転で次から次へと発車していくから、外で見ているパパやママは目をまわしちゃう？
SLの座席の前にはボタンがあって、それを押すと「ポッポー」と汽笛が鳴る仕掛け。内蔵されたスピーカーから流れるドラフト音も、もうまんま本物のSL。これでは人気の出るのもトーゼンだ。
「昨日の日曜は1500人ぐらい乗ったかしら。中には4周した子もいたわよ。まあ一回100円だから安いかもしれませんけどねえ」
と、操縦係の吉沢さん。
もうひとつの目玉、フラワーカップも人気のマト。よーするに昔からあるコーヒーカップ形式で、音楽とともに、クルクル回転するワケなんだけど、やっぱり子どもっつーのは、このテの乗り物には目がない。しかも親子で乗れば一段と楽しく、家庭円満保証付き。
以上の二機が、メインで、その周囲に、小型の乗り物、遊具類がそろえられている。ビデオゲームなども合わせて、その合計は67台。
スペースジャンボ、どらえもん、T&Gマークのパワーショベルカー、タイムマシン、などとネーミングされた乗り物に人気があるようだ。
くるくるとまわったり、上下に動いたり、ま、比較的単純なモノなんだけど、キャラクターの人気もあってか、乗りたがるーが多い。
タイムマシンなんかは、どらえもんのとなりにすわれちゃうのだから、も一大変。
ビデオゲームは約30台。人気のあるのは"ペンゴ"と"ポールポジション"

遊びがいっぱい

わが街のロケーション

ちびっこ天国

西武百貨店池袋店　東洋娯楽機械株式会社

「低年齢層が多いからね、ワリと単純なゲームをそろえてるんですよ。小さい子は〈遊び方〉なんて読まないから、複雑なゲームだと慣れるまでにだいぶお金を使っちゃうでしょ。それだとかわいそうだから、いきなり遊べるような機種がいいんです」

と中平さん。〃パックマン〃〃スペースインベーダー〃〃ルパン三世〃と、おなじみのゲームが顔をそろえている。

力、ビデオゲーム以前の機種もたくさんある。〃ペロペロパックン〃〃いたずらモンキー〃〃スーパーキャット〃〃アクションボール〃など、どちらかっつーとボタンを押したり、レバーを引いたりの単純なゲームなんだけど、なんつーても安い。10円、20円、30円。

〃アクションボール〃なんか、〃ドンキーコング〃の原型みたいなゲームだけど、これが10円。アクションに成功すると下からキャラメルまで出てくるんだから、なんとなくチャレンジする子どもの目の色も、真剣味を帯びて輝いてる。

その他、〃おしゃべりオーム〃〃もぐらたたき〃なんかはコンスタントな人気モノ。

しかし、やっぱり一番人気は〃ポールポジション〃。予戦通過してランキングの上位に名前を出すのはカイカンだけど、ムツかしいのよね、テクニシャンが多くて。

となりに〃モナコGP〃も置いてあるけど人気はイマイチの感。

とにかく、池袋というところはやたらと鉄道が発達している。山手線を中心に西武池袋線、東武東上線、赤羽線、地下鉄丸ノ内線。有楽町線など。で、遠くから皆さん西武デパートへ買いものにやってくる。ショッピングをすれば疲れる。その疲れをいやす憩いのスペースとしての役割がこの屋上には与えられている。

東京にデパート数々あれど、ここほどゆったりとしたところはない。67台の遊具の占めるスペースが、屋上全体の3分の1くらいなんだから。

わが街のロケーション

ちびっこ天国

西武百貨店池袋店　東洋娯楽機械株式会社

残りのスペースは、テーブルとイス、そしてアスレチック施設で占められる。
「テーブルのはじっこにステージがあるでしょ。時々、タレントがショーをやるんですよ。この間、薬師丸ひろ子が来た時はスゴかったなあ。2時開演なのに、10時の開店と同時に、もうこのあたりは人、人、人。おかげで、遊園地の売り上げもぐっとアップしちゃって。しかも僕らの休憩室が絶好の観覧席。あの時はウハウハでしたねえ」(中平さん)

これから暖かい季節になると、ショーもひんぱんに行なわれるというから、土、日の屋上遊園は二重丸デス。

あらためて遊具類を見わたすと、子どもたちへの、行き届いた細かい配慮があることがうかがわれる。

それは、第一に安全であること そして安く遊べることなどだ。東洋娯楽機といっと、大観覧車とか、スタンディングコースターといった大型機の印象が強いけど、なかなかどうして、こうした屋上遊園地に適したコンパクトな機種も豊富で、ちょっぴり認識を新たにしましたヨ。

「勉強といえば、僕なんかも、街を歩いてると、ついついゲーム類に目がいっちゃいましてね。もうほとんど（職業）ビョーキですね」(中平さん)

というように、熱心に子どもたちの幸福をプロデュースする東洋娯楽機のスタッフに支えられて、この屋上遊園は運営されている。

だから、いつでも新鮮な遊具が豊富に供給されているワケなのだ。

屋上に来れば、何か新しい発見がある。サンシャインビルも手に取るように見えるし、無料で遊べるアスレチックもあるのだ。

不思議大好き少年少女たちは、何はともあれ、一度はここへやってこなくては。さもないとおいしい生活は満喫できませんぞ。これホント。

池袋　自慢の屋上遊園地

南から北まで 全国遊園地イベント詳報

知ってりゃトクする遊園地情報

北海道・東北・関東

中島公園子供の国

札幌市中央区
☎011・521・6320
■11月4日〜4月8日まで冬期休園■公園内には日本庭園、スポーツセンターなど

高崎観音山・ゆうえんちカッパピア

群馬県高崎市
☎0273・23・4123
■ダイナミックなスリルを味わえる〝360度大回転〟宙返りジェットコースター〟地上28メートルの高さは何と日本一！ 虹色のループが美しい■ちびっこに人気のあるのはメリーゴーラウンドにゴーカート 観覧車も気分そうかい■サルの国では、ボスのクロをはじめとする日本ザルが40匹放し飼い。元気いっぱいジャンプや拍手などの芸を披露する■日曜日には、20人の小学生のシンガーチーム〝カノバチビーズ〟のオンステージも■地元、上州で育てられたビール牛のしゃぶしゃぶも好評■東洋一の高崎白衣観音へ5分■駐車場500台収容■のりもの＝ジェットコースター、チェーンタワー、べんけい号など20種類■入園料、大人400円、小人200円、70歳以上無料。

小山ゆうえんち

栃木県小山市
☎0285・22・4115

西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市
☎0429・22・1371
■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで楽しい1日が過ごせる■バイキング、空飛ぶじゅうたん、ウェーブスインガーは絶叫もの■SSW（宇宙秘密基地）は超SFゾーンだ■ユネスコ村とはおとぎ列車で結ばれている（15分）■西武ライオンズ球場も間近■入園料、大人1000円、小人600円（SSW、大人500円、小人300円）■10時〜16時。

ユネスコ村

埼玉県所沢市
☎0429・22・1370
■41ヵ国の民家が木々の間に点在。のどかな気分が味わえる■人気があるのはオランダ風車と2億年前の恐竜時代へ誘う〝ブリアン＆フリッチェ恐竜館〟■ペット動物園はちびっこが大喜び■お隣りの西武園ゆうえんちへはSLでシュポシュポ。

東武動物公園

埼玉県宮代町
☎04809・31・1200
■上野動物園の4倍の広さの中に、約310種5500頭の動物がいる■ライオン、トラ、ゾウ、カバの他に、アフリカ産シタツンガやペルー産アルパカが人気もの■こどもどうぶつ園は直接さわれるので子供に好評■プレイランドには回転コースター〝クレイジーマウス〟やミニサーキットがあり面白さはばつぐん■入園料、大人1000円、小人500円■10時〜16時30分。月曜休園。

としまえん

東京都練馬区
☎03・990・3131
■こわさの4大マシーンいよいよデビュー■3月中旬＝スリリングな〝フライングカーペット〟〝落差23mのスリルたっぷりな〝レインボー〟（日本初登場）はぜひ乗るべし■4月上旬＝日本初登場の列車型ローラーコースター〝フラワーエンジン〟〝スーパーテレコンバット〟も見逃せない■大型の人気乗物は〝シャトルループ〟〝パイレーツ〟〝トロイカ〟〝コークスクリュー〟〝プリュームライド〟・丸太型のジェットコースター〝サイクロン〟も大人気■3月20日〜5月8日はスプリング・フェスティバル〟すてきな休日に楽しいショーが開かれる。ぬいぐるみ人形劇〝Theかぼちゃワイン〟。あやつり人形劇〝第7回テレビランドまつりなど■入園料、大人1000円、小人500円■9時〜17時30分。3月下旬から無休。

後楽園ゆうえんち

東京都文京区
☎03・811・2111
■スピード狂におすすめ〝ブーメラン〟や後楽園球場が一望の〝スカイフラワー〟はめいっぱい楽しめる■ド迫力は360度大回転の〝エンタープライズ〟■魔法のじゅうたん〝フライングカーペット〟〝メルヘン館〟も人気もの■アイドルキャラクター〝ドンチャックとその仲間たち〟にちびっこは大歓声■入園料大人800円■10時〜19時。月曜休園。

レジャーランド平和島

東京都大田区
☎03・768・9111
■平和島温泉をはじめ、ボーリング場、ゴルフ練習場がある。

浅草花やしき

東京都台東区
☎03・842・4646
■浅草観音のすぐそばにある下町情緒たっぷりの遊園地■規模は小さいが、ジェットコースターや観覧車があり、ちびっこでにぎわう■入園無料■金曜休園。

二子玉川園

東京都世田谷区
☎03、700、1005
■フライングコースター、豆電車、メリーゴーラウンドなどの乗物が多い■入園料、大人平日500円、休日600円■年中無休

よみうりランド

東京都稲城市
☎044・966・1111
■3000坪〝江戸の街〟出現。チョンマゲ姿の浪人、黄八丈の町娘、迫力満点のチャンバラがみれる。3月27日〜4月3日まで（大人、小人共500円）■3月13日から、水中劇場は新作公演〝人魚姫〟（大人800円、小人500円）■最高度地上33メートルを走るゴーカート〝サーキットギャング〟登場。オープン3月20日予定■チェーンタワー、フライングビートル、フライングロボットなどいつも乗物は新鮮で楽しさいっぱい■屋外アイススケートは3月31日までバッチリ滑べれる■アマゾンの人魚マナティーにシーラカンス、ヘラチョウザメなどの世界のめずらしい魚がいっぱいなのは海水水族館■乗るなら、絶叫〝立ち乗りコースター〟、世界最大の〝観覧車〟〝立体ハイウェイゴーカート〟も■入園料、大人800円、小人400円■平日10〜17時（火曜定休）、祝祭日9〜12時■テニスガーデン、ボウリング場、ホテルなどの施設もある。

東京サマーランド

東京都秋川市
☎0425・58・6511
■波のプールは真冬でも真夏の気分。

多摩テック

東京都日野市
☎0425、91、0820
■20機種以上、約500台の乗りものが待っている■ファミリーはファミリーランドやグリーンランドでクラシックカーに堪能。ヤングはカップルでウォーターランドやスカイランドでメいっぱい乗りまくろう■入園料、800円■9時30分〜16時45分。無休。

向ケ丘遊園

神奈川県川崎市
☎044、911、4281
■4月3日までスケートOK（滑走料＝入園共、大人800円、小人500円）■悲鳴が聞こえるのは宙返りコースターにスペースセフン■直径50mの大観覧車は、てっぺんで海抜150mの高さ。すばらしい展望がひらける■入園料、大人700円、小人400円■9時〜17時。金曜日休園。

横浜ドリームランド

横浜市戸塚区
☎045、851、1411
■シャトルループ、ボブスレーは恐怖と楽しさかミックスしたマシーン■サブマリンて海底へ、メリーゴーラウンドで夢の国へ。楽しみいっぱいのおとぎの世界が広がる■入園料（平日）、大人1200円、中高生1200円、小人600円■10時〜16時40分。無休。

氷川丸

横浜市中区
☎045、641、4361
■12000トンの客船■山下公園に係留され、船内見学かできる■入場料、大人600円、小人300円。

京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市
☎0468・81・6281
■魚とたわむれる1日。楽しい水族館。

江の島水族館

神奈川県藤沢市
☎0466、22、4850
■大海カメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリンエンジェルスショーの公開■世界初の巨大チョウザメ（体長2メートル）の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショー■クジラとイルカのハーフの子〝クリちゃん〟か大人気■その他、アシカ、イルカ、クジラのショーか笑いをさそう■入場料、大人1400円、小人700円■9時30分〜17時30分。年中無休。

相模湖ピクニックランド

神奈川県津久井郡
☎04268、5、1111
■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒険広場など、メいっぱい自然とたわむれることができるおあそびランド■入園料、大人800円、中学生600円、小学生、幼児500円■10時〜16時30分。火曜日休園。

中部

日本ランド

静岡県裾野市
☎05599、8、1111
■ウインタースポーツのメッカ■スキー場はスノーガンで粉雪の絶好コンディション。ナイター設備で夜9時まて滑れちゃう（3月31日まで）■トータルダメージ92・8GTのスペース、コースターはぜったい乗るべし■岩山でも氷上でも走りまわる〝水陸両用探険車〟。

富士急ハイランド

静岡県富士吉田市
☎0555・3・2111
■高■驚異の宙がえりは〝スーパースター〟■アストロライナー、SL宝永号、ポケットバイク、ジェットコースターのバラエティランド■入園料、大人800円、小人500円（スキー場、一日大人5000円、小人3000円—土曜・休日）■平日9時〜17時、休日8時30分〜17時（スキーは問合せを！）
■大観覧車は海抜1280メートルで日本最
■世界最大のスケートセンターは、5つのリンクで構成。富士山を仰ぎながらすべる気分はそうかい■アフタースケートは、超大型連続2回宙返りコースター〝ダブル・ループ〟と迫力満点の〝ジャイアントコースター〟でスリルを満喫■日本一の回転直径（20m）のメリーゴーラウンドはメルヘンチック■入園料、大人1000円、小人500円。ハイラントクーポンは入園料と乗物券かセットでグーンとトクする。

伊豆富士見ランド

静岡県韮山町
☎05594、4、2121
■スカイコースター、ジェットファイターはちびっこに大人気■南国ムードの植物公園館はフラワーボートて雨の日でもエンジョイ■コンピュータカラー大噴水は色とりどりの美しさでウットリ■オリエンテーリング、テニスコート、ファミリーアスレチックなど、家族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入

園料、大人700円■9時～17時。

御殿場ファミリーランド

静岡県御殿場市
☎0555・3・1616
■ド迫力の富士山を見ながら、スリル満点のスタンディングコースター〝にチャレンジしよう■スペースセブン、ローターウェーブなど乗り物は盛りだくさん■土曜日オールナイトのスケートリンクは、色とりどりのヤッケやセーターで花が咲いたよう（3月21日まで）■入園料、大人800円、小人500円（滑走料含む）

熱海後楽園

静岡県熱海市
☎0557・82・0121
■観覧車、トランポリン、コーヒーカップが温泉客に人気■ロープウェイで八幡山へ■は虫類館も楽し■入園料700円■10時～17時。

浜名湖かんざんじ遊園地パルパル

静岡県浜松市
☎05352・7・0311
■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気■わたのしみはスカイサイクリングにツイントラゴン■ロープウエイで浜名湖を一望しよう（大人700円、小人350円1往復）■ミラーハウス、びっくりハウス、大観覧車〝ひまわり〟、わんぱくの森など楽しめる施設がそろってる■入園料、大人600円、

小人300円■毎週水曜休園。

下田海中水族館

静岡県下田市
☎05582・2・3567
■円型の水族館■海に浮かんでいて、海中をのぞける■中央水槽に、100種類1300匹の近海魚、周囲にイルカが泳いでいる■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気■入館料800円■9時～17時。

淡島海洋公園

静岡県沼津市
☎0559・43・2236
■周囲4キロの小島かぜーんぶ遊園地■大名かごスタイルのロープウェイが運んでくれる■海底水族館、釣り堀り、1周40分の遊歩道が整備されている■淡島神社は縁結びの神様■イルカとアシカのショー、インコのショーが人気を集めている■入園料600円■8時～17時。

恵那峡ランド

岐阜県蛭川村
☎05732・5・3125
■恵那峡ロープウェイ（延長717m）の球形ゴンドラで恵那峡ランドへ■遊園地、フィールドアスレチック、展望レストランで行楽のひとときを■入園料200円（ロープウェイ往復600円 5分）。

日本モンキーパーク

愛知県犬山市
☎0568・61・0870
■世界各地から集められた猿が約100種類1000頭■ビノターセンターでは猿の生態がみられる■南米館、テナガ猿の森、クモ猿の島、ヒヒの城など自然のままに観察できる■遊園地は、ジェノトコースター、おとぎ列車などにちびっこが歓声■入園料600円■9時30分～16時。

長島スパーランド

三重県長島町
☎05944・2・1111
■新登場のフライングカーペットを始め、レインジャー、シャトルループ、ルーピングコースターと絶叫もののマシーンが勢ぞろい■レンジャーセンターでは3月13、14日三沢あけみショウ。20、21日千昌夫ショウ。27、28日桜田淳子ショウを開催■レンジャーセンター、大人1300円、小人700円。スパーランド、大人700円、小人400円。

鈴鹿サーキット

三重県鈴鹿市
☎0593・78・1111
■全天候型ドームリンクも登場して、アイススケートは白熱■4月10日まで滑走OK！■国際コースを走るレーシングマシーン〝ニュー・サーキットカート〟に人気集中■未来感覚の〝スーパー・スカイライダー〟、ゴーカート、クラシックカーと乗りものは豊富、どれも満足度100％だ■入場料、大人800円、小人400円（アイススケート＝入場料含む＝大人1300円、小人900円）。

近畿

八瀬遊園

京都市左京区
☎075・781・9151
■遊園には、300種の珍魚を集めた海水水族館、洋蘭ガーデン、鱒つり場などがある■日本式サウナのかまぶろセンターは隠れた人気がある■入園料、大人400円■9時～17時。

比叡山頂遊園

京都市左京区
☎075・781・8145
■人工スキー場■枠水雪プラス、スノーガン、による人工雪は雪質良好と評判■全長200メートル。平均斜度12度のゲレンデは初心者やベテランの足慣らしにピッタリ■ナイター照明で勤め帰りのスキーもOK■滑走料、大人2000円（日曜祭日2300円）でケーブル往復運賃含む（3月中旬まで）■回転展望台、自然科学館などがある。

伏見桃山城キャッスルランド

京都市伏見区
☎075・611・5121
■宙返りコースター〝スーパーループ〟やジェットコースター、ダイビングボード、スカイラブ、パラレルトルーパーといった楽しい乗物がいっぱい■世界のおばけ館、釣り放題の魚釣り場（有料）も好評■6月5日まで、大天守閣で春の特別展（秀吉と利休）を開催中■夢のパノラマ館では、どうぶつ村の大サーカスが楽しめる■入場料、大人700円、小人350円■9時～18時（入場17時まで）■5月9日まで アラレちゃんもでる、木下大サーカス開催。入場料1700円（小人半額）。

エキスポランド

吹田市千里万博公園
☎06・877・0543
■3回宙返りコースター“スペースザラマンダー”は超ヘビー級■トロイカ、グレートポセイドン、スーパースイングなどはかなりの絶叫もの■東洋一の長さをほこるノェノトコースター“タイダラザウルス”で春風気分を味わっちゃおう■3月19日～6月5日は「偉大なる鉄道博覧会」が開催される。SLファンに見逃せないのが、SLの父・スチーブンソンの“ロケット号”。日本初公開の栄光の蒸気機関車が走る！■入園料、大人500円、小人200円■水曜定休（3月20日から4月7日までの春休み期間は無休）。

玉手山遊園地

大阪府柏原市
☎0729・78・6348
■チェーンタワー、大観覧車、トランポリン、アスレチック冒険ランドは子供の楽園■自然の地形を生かした100mジャンボすべり台にちびっこはごきげん■おもちゃ館、昆虫館、こども動物園とバラエティ豊富■入園料、大人300円、小人150円■水曜休園（祝日の場合翌日休）。

京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市
☎0720・44・3475
■花と緑の遊園地■モンキーランドは200匹の猿の集団■ジャンボコースター、大観覧車、マッドマウスがおたのしみ■9時～17時。無休。

みさき公園

大阪府岬町
☎07249・2・1005
■33万㎡の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などが区分けされ、ロープウェイとリフトで結んでいる■放し飼いの動物園はパノラマカーで高架からながめる■9時～17時。火曜休園。

さやま遊園

大阪府狭山町

☎0723・65・0101
■10万㎡の敷地の中央にバラ園■スポーツランドにプールが5面あり、池ではボート遊びができる■冬はスケートリンクも■9時～17時。火曜休園。

PLランド

大阪府富田林市
☎0721・24・0841
■起伏のある地形に遊園地、プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある■中央の大平和塔がシンボル■9時30分～17時30分。火曜休園。

奈良ドリームランド

奈良市法蓮町
☎0742・23・1111
■2回転宙返りコースター、ベストヒットマン“ボブスレー”、シャトルボートなどの乗り物は大迫力■入園料、平日・大人1300円、小人700円。日祝日・大人1800円小人700円■無休。

あやめ池遊園地

奈良県奈良市
☎0742・45・0971
■スリル満点、水上3回転宙返りコースター“トルネイダー”やサイクルモノレール、スイングバスケットなどの楽しいのりものがいっぱい■入園料 大人600円、小人300円■水曜日休園。

生駒山上遊園地

奈良県生駒市
☎07437・4・2172
■雲上のループコースター“スカイループ”は迫力満点■ジェットローラー、スーパースイング、グレートポセイドンはヤングに大人気■ちびっこは飛行塔、SL列車、メリーゴーラウンドでおおよろこび■入園料、大人350円、小人200円（宇宙科学館へも入館できる割引入場券、大人450円、小人250円）■毎水曜休園

六甲山人工スキー場

神戸市
☎078・891・0366
■神戸の街から30分でゲレンデ■3月中旬まで無休（9時～21時）■滑走料（平日）、大人1400円、小人700円。（日・祝日）、大人1800円、小人900円■スキースクールやパノンテストも開催■六甲ケーブル経由山上バス利用。

甲子園阪神パーク

兵庫県西宮市
☎0798・47・6001
■遊園地はのりものがいっぱい■動植物園は市民の憩いの広場となっている。

須磨浦山上遊園

神戸市須磨区
☎078・6・2・2141
■ロープウェイ、カーレーターで山頂へ■回転展望閣で360度のながめを楽しめる■観光リフトに乗りついて山上遊園へ■チビッコ広場やミニカーランドは家族連れでにぎわう■入園無料。

宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市
☎0797・87・1121
■スペースシャトルと宇宙戦艦ヤマトをメインに、宇宙の実像と空想の世界を楽しく紹介する『宇宙大作戦』―ヤマト発進せよ―が始まる。ダイナミックな2面マルチスクリーンとヤマトのキャラクター全員集合が見もの。3月19日～6月6日まで。植物園ギャラリー、大人200円、小人100円（入園料別）■宝塚大劇場、大温泉、動物園、わとぎセンター、科学遊園とランド内は盛りだくさん■メルヘンの世界を演出する大人形館、スペースコースター、ジェットコースター、バイキングが大人気■3月13日は『遊園地の日』で小学生以下は入園無料。抽選で100名にVIPパスポートとおみやげのプレゼントも（小学生以下）。VIPパスポートは園内ののりもの乗り放題のトクするパスポート■入園料、大人600円、小人300円。

東条湖ランド

兵庫県社町
☎07954・7・0268

AM LIFE GALS

宮崎育子

誕生日のプレゼントにブレスレットをもらったの。うれしかった！

82 22才・家事手伝い
58
86

中国・四国・九州

岡山ファミリーランド

岡山県岡山市
☎0862・52・2188
■池田動物園からロープウェイで京山山頂へ■4階建て回転展望台"京山タワー"は市街を一望できる名所■多数の遊具あり。

のうが高原

広島県廿日市町
☎0829・38・1121
■都会的な絶叫マシンはないけれど、自然にふれあえる、ヒューマン、カントリー■眼下の安芸の宮島が美しい■リフト、ファミリーバギーはのどかでグー■ボート、キャンプ場や牧場か広大な園内に点在■アーチェリ場、モトクロスレース場も完備

ヒロシマナタリー

広島県廿日市町
☎0829・36・1166
■西日本最大の海岸レジャーパーク。各種遊戯施設がそろっている■1930年に英国で建造された豪華ヨット"ナタリー号"がシンボル。

吉野川遊園地

徳島県鴨島町
☎08832・4・1518
■緑と水に恵まれた遊園での、スピードとスリルたっぷりのパラトルーパーやジェットコースター、チェーンタワーは快適■ちびっこはゴーカート、パノテリーカーにこども汽車"パラ号"に夢中た■入園料、大人700円、小人400円■火曜休園。

奥道後遊園地

愛媛県松山市
☎0899・77・1111
■温泉、味ののれん街、レストランシアター、動物園、遊園地が整備されたレジャーランド■入園料、大人1200円、学生1000円、小人600円。入園すれば、催物館、ロープウェイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料で利用できる■3月20日～4月10日は「第7回奥道後桜まつり」30万本の桜が園内一円に咲きほこり壮観■3月20日～5月8日の間は「マンガ大博覧会」を開催。ふしぎなマンガからくり館では科学プラス、アニメのヒーロー、ヒロインの魅力を合わせた展示を。アニメロボット館には、鉄腕アトムからガンダムまで、2mを越すジャンボロボット12体が勢ぞろい。その他催しが盛りだくさん。

香椎花園

福岡市東区
☎092・681・1602
■遊園地と植物園がマッチした美しい花園■熱帯の果実、植物を生育する大温泉室やバナナ園がある■入園料300円■9時～17時。無休。

だざいふえん

福岡県大宰府町
☎09292・2・3551
■9時～17時(日曜、祝日9時～18時)。無休

いとうづゆうえん

北九州市小倉北区
☎093・651・1895
■全長800mのダブルループコースター、600mのジェットコースターはスリルがたっぷり■大かんらん車は、海抜90mの展望が雄大に広がる■大プレイランドはメルヘンちっくでちびっこに人気■動物園は207種1110匹を飼育。中でも日本に3頭というセイロン象が2頭もいる。西日本唯一のトロピカルバードセンター（熱帯鳥類35種200羽）など話題■現在、梅が見ごろ■入園料、大人700円、小人300円■無休■春の催しは、3月19日～6月5日の「グレートアマゾン展」。ブラジルを中心としたアマゾンの自然がやってくる。期間中、タレントやぬいぐるみなどの、楽しい・緑の森バラエティショーを開催。(日、祝日のみ)。

別府ケーブルラクテンチ

大分県別府市
☎0977・22・1301
■動物園、プレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどがあり、湯の街別府の地獄めぐりのあとは、市街からケーブルカーで遊園地へ■9時～18時。無休。

ひのくにランド

熊本県宇土市
☎09642・2・5111
■ジェットコースター、プラネタリウムが人気もの■レクリエーション施設が多く、お祭り広場、大浴場などが揃った総合レジャーランド■9時30分～17時■無休。

三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市
☎09686・6・1122
■約25kmの総合レクリエーションランド■ジェットコースター、観覧車が自然を生かした園内に■ブドウ、柑橘類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど■9時～17時。無休。

こどものくに

宮崎県宮崎市
☎0985・65・1111
■大人も今日だけは子供になって―ということで、入園券も大人券はなく、小人券だけというユニークなおとぎの国■多くの植物群落にインコ、リスなどが放し飼い■ラクダの背に乗って月の砂漠の気分も味わえる■乗り物もどちらかといえば子供向け、それがまた素敵■無料遊具はジャイアントピア、他多数■入園料、大人、小人共、300円■8時～17時。

マイコンくん
古川一朗
商売替え
近頃子供の
おこずかいが増えたせいで
うちの商売
貸し本屋
山田貸し本
あがったりや…
転職するぞ…
やっぱり息子のいう通り
貸しゲーム機
ゲーム機
車にこってんのよ
そ〜か!車に乗ってりゃ女にもてるんか〜!
よっし
マイコンくん近頃車にこってんだって〜
ああ毎晩高速ブッとばしてるよ〜
いや〜車って最高
わあ〜ねねねあたしも乗っけて〜
おいいョ
ちょっとせまいけどナ
かっくいい〜
さ〜乗んな
そろそろブッとばすぜ〜
NHKでやんす
NHKの集金でやんす〜!
ドンドンドン
え なんの用
俺んちテレビないんよ
またまた〜
アハハ〜なにいってんのあれは今流行のパソコンよ
ちゃんとあるじゃないすか〜
ホラ
そりゃど〜も失礼しやした
バタン
やったぁ
古い計算機
テレビ
いい手ねこれ

AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ情報局

●もう3月、春一番。春休み、卒業、と続くんだからパーティのプレゼントを考えたり、旅行のプランを立てたりしてウキウキ気分のキミに、わがフォーラム取材班の独断と偏見で、きっと役立つショップをバンと紹介しちゃうからネ。

SHOPS 東京はホビーでせまる

POST HOBBY

●ホビーの中のホビーがある店

渋谷パルコ本館の5Fにあって、いかにも〝パルコ〟というフンイキのホビーショップ。

輸入模型とシミュレーションゲーム関係だったらほとんど揃っているのがこの店。

輸入模型では、とくに50年代から60年代のアメ車関係のものがたくさんある。その他、モデルガン、ミニカー、ジグソーパズルなどもりだくさん。

10時〜20時

☎03・464・6627

CAMP BEETLE

●ワーゲン神話とドッキングした店

東急東横線の自由が丘駅から歩いて7分ぐらいのところに、アメリカのショップを感じさせるCAMP BEETLEがある。

ちょっと駅からはなれているのだが、そんなハンディはなんのその。若々しい女の子でいっぱい。

ここの商品は、ぜーんぶワーゲンビートルをモチーフとしたオリジナル製品。

あのかぶとむしがかもしだす不思議な魅力にとりつかれた、波田啓次郎氏のオリジナルデザインなのだ。

今ヒットしているのは、スポーツウェア。もちろん、その他もまんべんなく入気がある。

他の商品としては、バッグ、ポーチ、ポシェット、キーホルダー、アッシュトレイ、ステッカー、ワッペンなど。

年中無休で店は、いつも人でいっぱい。日曜、祭日となると地方から来るお客さんもいて店員さんもテンテコマイだ。

11時〜20時。

☎03・724・4140

PLAY THINGS

●目で楽しむはだかディスプレイの店

六本木から東京タワーに向かって歩くと、右の方向にデザインビル「アクシス」が見えてくる。

このビルの2FにあるのがPLAY THINGSだ。

ここの商品は、パズルとゲームがほとんど。

全部、じっくり手にとれるはだかディスプレイ。なかなかの珍品がそろっている。

古典ゲーム、バックギャモン、チェスがメインで、ここのデザインビルに合せるようにインテリア性の高い、高級イメージを追求しているそうだ。

キミもたまには、六本木に行って高級イメージにひたってみては？

11時〜20時。月曜定休

☎03・587・2005

SHOPS

くいだおれの街だって、ファッションには敏感、いや、ひょっとして東京以上なのでは？ と捜し出した5店。ひと味ちがうユニークさでは東京なんかに負けんもんね。とばかりにご紹介。

大阪はファッショナブルに！

●ゴージャスな雰囲気をただよわす店
LAZY SUZAN

地下鉄表参道駅から青山通りを5分ほど外宛方向へ歩いた、青山マンションの一階にある店。

ひろーい売場とシャレたディスプレイは、このショップのイメージを高め、商品をより一層価値あるものにしている。

輸入品中心でパーティ用品、ギフト用品ならなんでもある。

この季節は、色々なパーティなんかで何かと工夫してエンジョイする時期だ。LAZY、SUSANは、きっと君に楽しみ方をひとつぐらいあたえてくれるはずだ。11時～20時。

☎03、403、9546

●ニューヨーク感覚にひたる
ファンタスティックサーカスI

「ひとの心の中には、いつも一人のピエロがすんでいます。彼はあなたの友だちです。

そんな気持ちでつくられたピエロがあなたの心に入れたら…」と少々長いキャッチフレーズで、ピエロ人形を中心に、消えかけている人形を扱っているピエロショップ。

ピエロデザイン家むらいこうじさんの作品がメインで、ピエロのからくり人形やオルゴール内蔵ピエロなど珍しいピエロが

●男のロマンを追求しつづける店
AUTOMODEL SHOP フジヤ

東武東上線ときわ台駅から閑静な住宅街を抜けて5分ぐらいのところにフジヤがある。

おもしろい商品がいっぱいあり、ユニークな店長がいるのがこの店た。

おもちゃやプラモデル、そしてホビーと幼児から成年までがおもしろいと思うものを、藤田店長の独断と偏見で仕入れているそうだ。

オートモデルショップは、現在、全国で5軒ぐらいしかないそうで、ここの店は、その一つ。大変な希少価値なのだ。

時代がリアルな志向を要求している今、ミニチュアは、ホビーの中の専門商品だから、かなりのテクが必要。だからこそロマンがあり、リアルなホビーは成人をも引きつけるんだ。

ミニチュアオートモデルの最低価格のものは6000円。最高は、店長が持っているものは20万円なのだ。

少々高いがこのホビーの魅力は無限大。

君もオートモデルにアタックしてみたら？

10時～20時

☎03、960、2829

●珍しいものをおさがし？ それなら
ペペ ミナミ店

ちょっぴりせまい店内は、アクセサリーや小物がつまってて、まるで宝石箱のよう。

アクセサリー、装身具を中心にしてぬいぐるみがブラブラしている風景はユーモラス。平日はOL、休日は小、中学生がグンと増え、かわいいイヤリングや指輪などの小物がよく売れるとか。

地下鉄四ッ橋線と近鉄電車難波駅から日本橋筋までの延々800mに及ぶ大地下街の中央近くにある。

大阪、難波、虹のまちコスモス通り ☎06、213、6053

AMUSEMENT FORUM Part・2

おもしろ情報局

AM LIFE GALS

井上博子

17才・学生 B80・W60・H85

卒業したらみんなでオーストラリアに行くの。ディズニーランドにも行ってみたい。でも千葉のはちょっとね

数多い。

もし、あなたがクオリティ、ライフを実践するなら、ウインドウショッピングには行って見ねば。

阪急ファイブ6階 ☎06、314・2540 火曜定休

●和紙のことなら 丹青堂

和紙、ヒノキで作った工芸品や色のあざやかな和紙を使ったはり絵など情緒あふれる品が並んでいる。どれも、もちろん手作り品。ミニチュアのジャノメ傘や人形は中年女性から若い女の子にまで人気がある。

和紙専門の丹青堂では、まどか人形教室、駒子の紙人形教室を開いて、一般の人にも手作りの人形づくりの楽しさを広めている。

大阪・難波、虹のまち3番 ☎06・213・6021

●趣味の陶器 メイボ

オリジナル陶器の専門店。メイボ独自のものが商品の80%。そんじょそこらにないものがあるのが自慢なのです。

かわいらしくて、女の子に人気の〝動物マグカップ〟や花がらの入ったお皿、それに行儀よくお坐りしているリアル大など、直売方式の安さも手伝って、プレゼント用にヤングが買いにくる。

メイボのトレードマークは花柄。彼女のプレゼントはとーぜん花柄の小皿でキメる?

大阪・難波 ☎06・641・4800

●プレゼントにぴったりの品揃え 青光社

アメリカングッズから国産のファンシーものまで、ミッキーマウスに関するものなら、ほとんど取り揃えているというお店。一度のぞいてみると、他の店にないものでも、すぐめっかっちゃうのでよく来るという女の子も多い。

というのも「20歳前後の人に受けるような品物をどんどん仕入れるようにしている」店の方針だからなのだろう。

中学生から高校、大学までの女の子に大人気で、彼を連れてプレゼントのおねだりをするなんて子もけっこう多いとか。

大阪、千日前、虹のまちボタン通り ☎06・2―3・6122

NOW・INFORMATION

■コミュニティゾーン■

スポーツ・音楽・映像のマニアのための「遊」空間──それが、《阪急イングス》だ！

今、大阪・阪急梅田駅イーストサイドは、若者たちの熱気が渦巻いている。

地上3階・地下2階の5つのフロアは、プレイ&コミュニケーションのNEWゾーンとして熱い目差しに満ち、大阪の新しい顔をのぞかせる。

1Fはテニスとスポーツシューズのフロア。テニスに関する買物ならすべてOK。ガット張りも好みに仕上がる。

2階へ参りまあす。このフロアはLM・クラシック・和楽器にピアノ、カメラ、マイコンがズラリ。見るだけでなく、演じる楽しさも味わえるイベント広場を中央にしたコミュニケーションあふれるスペースだ。

3Fはオーディオ、レコード、ミュージックテープ、ミニコンポなどサウンドのフロア。マイコンで買物などのアドバイスをしてくれる〝マイ・ベストセレクション〟「が人気のマト。先進のオーディオコーナーだ。

B1はボールゲーム、ゴルフがメイン。トレーニングウェア、ジョギングウェアなども豊富に揃っている。

B2ではシーズンスポーツの花ざかり。スキー、マリーン、アウトドアetc。それにプレイガイドなどの情報サロンも。

〈イングス〉はこんなコミュニケーティングな空間だ。おっと、TVシステムを忘れてた。いっちゃんナウい情報をパーソナル・オンエアしちゃう〝イングス・ステーション〟。館内特設のミニ放送局のこと。各フロアのモニターテレビ十（プラス）リクエストキーボードで150のプログラムの中から見たいナンバーをキーインすれば、自分だけの映像が楽しめるってワケ。

何はともあれ触ってみる？

大阪市北区茶屋町1―27 ☎06―375―1231

NOW・INFOMATION

■マガジン情報■

《ミニチュア・カー》

B6サイズのカワユい情報誌。タイトル通り、ミニチュア・カーに関する記事がゴッチャゴチャ。最新モデル情報がマニアに受けている。

な、なんと、薄っぺらくっても月刊で170号、14年も続いている冊子なのですぞ。

日本ミニチュア・カー・クラブ
¥150

AM LIFE GALS

田中洋子

彼氏とケンカしちゃった　でも、2時間でヨリをもどしたの

80 19才
58 学生
84

AMUSEMENT FORUM Part-2

COLUMN

特報!! 3月16日～17日 新宿NSビルはゲームランドになっちゃうぞ

読者のみなさあん！　3月16日㈬～17日㈭の2日間、東京・新宿の新宿NSビルの展示ホールで、「1983年・AOAアミューズメント・エキスポ」が開催されちゃうのでえす。な、なんと、この催しには、AMライフも参加するのでありまあっす。

出展するのは国内外約60の、アミューズメント関連企業。当然、めっちゃんこ楽しい機械が勢揃いいたしますです。

入場料・大人1000円ナリを払えば一般も入場できるから、この際ニューゲームをたんのうしちゃおうじゃありまっせんか。

AMライフ誌のコーナーでは、バックナンバーの他、トレーナーなんかの販売もする予定でえす。ご期待してちょ。

★

3月16日㈬　10～17時
17日㈭　10～16時

新宿NSビル地下1階展示ホール（西新宿2—4—1）

日本アミューズメント・オペレーター協会主催

◎入場料・大人1000円。小人500円（大人同伴に限る）

となっているところ、本誌読者には優待割引（500円）をします。

当日、受付（アイドルマークのトレーナーを着たスタッフがいますので、『AMライフを見た』と言ってください。優待券を差しあげます。

NOW・INFORMATION ■ゲームセンター情報■

《新宿・カーニバル24》

3月31日まで、開店5周年記念として、入場料900円（女性割引500円＝月～金）で、場内のゲームはすべて無料サービス中！　また、毎週10名にメープルリーフの金貨のプレゼントもある。新宿区歌舞伎町・ジョイパックビル2F。☎03・200・9448

NOW・INFORMATION ■マガジン情報■

《模型情報》

クロスオーバー・ファンジンと称するだけに、模型に関しての情報はバッチリ満載してある。アニメキャラの紹介やSFディオラマ、読者参加のページetcと盛りだくさん。模型だあいすき少年少女必読、必携の小冊子だ。
バンダイ模型デザイン室
おもちゃ屋さん店頭でどんぞ！

BOOKS

本だ！本だ！なんたってお脳の栄養にしちゃうのだ。"本はえーよー"なんちゃってかんちゃって!?

まんが ベーシック・プログラミング

ベーシックを使ってパソコンを動かすためには、まず知識が必要だ。そして、プログラムを作ってともかくパソコンに実行させてみることなのだ。

だが、プログラム作りは意外に難しい。

そこで、この本の力を借りることにしよう。マンガで、電話帳、住所録、売り上げ計算など、身近なものをプログラムする方法が、とてもわかりやすく描いてある。

ゲームばかりがプログラムじゃないってことがよーくわかる本なのだ。

（北園一平　愛沢ひろし著　新星出版社　950円）

パソコン早わかり活用法

いざパソコンを買おうとしても、機種えらびには大変苦労させられる。また、いろんなガイドブックを見ても、何がどうなっているのかわからないなんてことも多いようだ。

入門書にも、一機種だけがクローズアップ（規格が統一されていないのだから当然かも知れないが）してあるだけ。イザ使おうとすると役立たずってことだってありうる。

そんなことにならないための一冊として、おススメの本だ。

活用の限界、システム、買い方・選び方、そして使い方まで一冊あればけっこう理解できるスグレ本だ。

（高橋三雄監修　大塚商会編　日東書院　880円）

パソコン・グラフィックスの基礎

最近流行りつつあるコンピュータグラフィックスを系統だてて解説した専門書。

グラフィックスに適した機種の紹介から、色の効果、立体図の描き方、アニメの利用法など全12章でまとめてある。

各機種別のプログラムも出例してあるので、これからグラフィックスにとり組もうとしているパソコンやりはじめ少年少女におあつらえむきの書。

けっこう、自分でもやれそうな気にさせるのだ。

（矢矧晴一著　ラジオ技術社　2,600円）

ロマンチック・サイエンス

絵本創作、司会やなんかで大活躍のスーパーレディ。というより頼れるお姉さんってカンジの楠田枝里子サンの書き下ろしエッセイ。

ミステリアスな科学の世界を、とってもわかりやすく表現し、科学することの楽しさを教えてくれる。

テクノスタシーの頃では、愛用のコンピュータと自分を描き、コンピュータとのつき合い方を読者に語ってくれちゃう。

キミも、いっちょう科学しようぜ。

（楠田枝里子著　PHP研究所　880円）

ホテル だれでも利用術

ホテルは泊まるところだと思っている人に送る利用術の数々。

たとえば、ホテルに必ずある、ティールーム、バー、ラウンジ、宴会場、付帯施設の使い方などがコンセツ・テイネイに書いてある。

東京以外にも、主要都市のホテルのそれぞれに、利用法、部屋、施設が説明してあり、用途に応じたホテル選びに最適だ。

コラムだけを拾い読みしても、けっこう楽しめる。

（立教大学ホテル研究会著　ライオン社　690円）

●コミック　ベスト10

順位・書名	巻	著者	出版社	価格
①パタリロ	16巻	魔夜峰央	白泉社	360円
②ヨコハマ物語	5巻	大和和紀	講談社	370円
③ネコじゃないモン！	1巻	矢野健太郎	集英社	360円
④激〃極虎一家	8巻	宮下あきら	集英社	360円
⑤ブルーソネット	6巻	柴田昌弘	白泉社	360円
⑥コータローまかりとうる	2巻	蛭田達也	集英社	370円
⑦キン肉マン	11巻	ゆでたまご	集英社	360円
⑧キャプテン翼	5巻	高橋陽一	集英社	360円
⑨ジョーンBの夏		樹村みのり	東京三世社	980円
⑩ピントぴったし！	3巻	石田まさよし	小学館	360円

●フォラム六本木3Fパルスエア　2月21日調べ

AMUSEMENT FORUM Part-2

COLUMN おもしろ情報局

海外情報局

ボブ・グリーン

DO!!

「遊びに……」と言うおもしろい言葉が日本人社会にある。これはよく会話の中で「一度うちに遊びにいらしてください」と言うようなつかわれかたがされている。私も、日本人の友人に何度もこの言葉でさそわれたことがあるが、我々の社会にはこれに対応する言葉がないのである。

日本人の場合、このさそいに対して、遊びにいったとしても、その人は、現実の生活とさほど違ったふるまいをするわけではなく、きわめて日常的なものである。にもかかわらず、それに関しては、やっぱり遊びなのである。

考えて見ると、今まで日本人は、遊びということに、日常性や日々のなりわいから、遠くは飛翔していないのではないかと思われる。

つまり今までの遊びが、あまりにも現実とのつながりのふかいところでのみ遊んでいるからであろう。

▼レジャーという言葉▲

レジャーという言葉は今や完全に日本語として使用されているが、この言葉を耳にしたとき、我々アメリカ人はただ漠然と労働から解放された自由時間を思いうかべる。

フランス人は日常生活とは離れた独自の時間と空間、たとえばバカンスの遊行等を思いうかべると言う。

日本人の場合はどうだろう。あんがい、今何がはやっているか、流行しているかということを思いうかべるのではないだろうか。つまりはやっているのがレジャーという考えなのである。

しかしこれはあくまでも意識の上でのことであり、現実にはだいぶちがったかたちであることは、次の数字に表われている。

つまり日本人の場合のレジャーとは、実際に行われているものとしてはテレビ型レジャーなのであり、休日の過ごし方としては、ラジオ、テレビ、新聞で七六・三パーセントであり、つぎがごろ寝などの休息で三七・四パーセントである。

そして「DO!」つまり参加してするスポーツなどは、全体で一〇・五パーセントにすぎないのである。

しかし、ここ何年かのうちに、この数字は大きく変っていくことはまちがいないだろう。と言うのは今の若いジェネレーションが、「DO!」と言うことに対し、それぞれの意志で、それぞれの行動をとりながら、遊びというものをとり入れているし、またそれがごくあたりまえのことであるとして、生活になくてはならないものが即ちレジャーなのだと受けとめているからである。

そしてレジャーはどんどん多様化されて、ある人々には流行であり、また、ある人々にはマージァンであり、しかもそれらはムードとかブームとかのつくり出すものとは別で、たとえばスキーなどのように確実に定着して来ている遊びも多くある。

そしてこれらの定着して来ているものが多ければ多いほど、「DO!」"する"レジャーがふえていき、それとともにレジャーと言う言葉で連想する遊びも異ってくることになるだろう。

今や日本も経済大国であり、そしてその国の若い父親や、母親は家族ぐるみのレジャーを楽しみ、ヤングジェネレーションは恋人同志のレジャーを楽しむ。そして家庭においては、たとえTV型レジャーであってもそれがただ単にごろ寝型ではなく、コンピュータやパソコンなどとりくむ、いわゆる、何事も受け身ではなく「DO!」と言うものが加わって来ていることはあきらかであり、その現われは、ジェネレーションが低くなればなるほどにはっきりしてくるのがわかる。

つまり日常性から、多少なりとも離れて来ているといえそうだ。これは最初にのべた「遊びにおいで」という言葉とレジャーという言葉が異った意味で使われて来ていると言えるのではないだろうか。

今アメリカでは娯楽面でのシンボル的行動は、非シンボル的行動にしだいにとって代わりつつあり、日本においても多少遅れてはいても、今後このような傾向がはっきりとしてくるだろう。

代償経験よりも、直接経験のほうが面白いし、しかもより好奇心をみたしてくれるのはあきらかであることを思えば、大衆がその方向に進んでいくのはごくあたりまえのことだと言える。今後のレジャー産業界においては、いかに大衆に「DO!」することをあたえていくかと言うことが、大変大きな意味を持ってくるものと思われる。

AM LIFE GALS

赤井樹美技

21才・OL

78 56 85

家を購って、犬を10匹飼いたい。犬と生活するのが夢なんです。

アミューズメント風聞

日本アミューズメントマシン工業協会

JAMMA

1月28日、第12回理事会が、午後2時から永田町TBRビルA会議室で開催された。

この理事会では、第一に、会員4社の除名問題、第2に定款変更の件、第3に役員改選の方法の件、第4に、57年度決算報告と58年度収支予算の承認の件、と4点に関して協議された。

除名問題は、昨年からNAO（日本アミューズメントオペレーター協会）と共同してギャンブルマシン撲滅運動を展開してきていたが、その一連の動きとしてギャンブルマシンに関係した会員の除名処分を決定した。

対象会社は、4社、事前に内容証明つきで通知を出し、定款第11条に基づいて弁明の機会を与えられた3社が弁明を行った。

この弁明に基づいて検討した結果、㈱コインジャーナル除名、他の3社（株）ボナンザエンタープライズ、東京パブコ㈱、ミクマ産業㈱）に対しては、自主退会を2月10日までの期限つきで勧告した。

△

定款変更の件では、現行の定款がはっきりと除名に関して規定していなかったとして、厳格な除名処分の規定の必要がおこり、定款変更の原案が提出された。

法　律　相　談

質問

遺言の必要性

私は二十年前、時計の販売をする商店の長男に嫁ぎましたが、主人は三年前に長煩いのうえ死亡しました。私ども夫婦には子どもはありません。主人は弟二人の三人兄弟ですが、主人は中学卒業後父親の稼業を継ぐために父親のもとで仕事に従事しました。弟二人は大学を卒業しそれぞれ一流企業のサラリーマンとなり、家庭を持って居ります。私が嫁いでからは、私と主人で力を合わせて父親の時よりも店舗を拡大し、大規模な商店になりましたが、仕事が多忙であったためか主人は病気を煩い、それからというものは私が何から何まで切り盛りしてまいり、主人の死亡後、今日まで頑張ってまいりました。主人の母親はすでに亡くなって居りますが、父親は健在です。私が御聞きしたいことは、営業資産である店舗はもちろん自宅も主人名義のものは無く、すべて父親名義になっており、私の将来の生活を考えると不安なのですが、父親は私が面倒をみているため、私にすべての財産を渡すと言ってくれております。しかし、父親の約束を確実なものにするにはどのような書類を作ってもらえばよいのでしょうか。

AM LIFE GALS

川村真弓

20才・学生
80－57－82

旅行よやっぱり ハリ島なんてステキじゃない?

AMUSEMENT FORUM Part・2
おもしろ情報局

この原案は、承認されて、第2回総会にはかることになった。

役員改選の方法に関しては、立候補制を採用した。総会での投票によって理事を決定し、この理事の中から互選によって会長・副会長を決めるシステムが承認された。

なお58年度、秋のAMショー(アミューズメントマシンショー)は、今回から三協会協同主催という形にしないでJAMMA単独で開催する。

他の二協会の取り扱いは、これから煮詰めていくとのこと。

JAPIA 全日本遊園施設協会

協会が行なっている安全のための定期検査代行業務に関しては、各都道府県ごとにこの代行業務件数が近くまとまることになっている。

安全のための講習会を予定しており、具体的プログラムを今、検討しているところだ。

また、立ち席宙返りコースター(スタンディングコースター)が話題を呼んでいるが、東洋娯楽機㈱は、昨年行なわれたアメリカーAPAショーにこれを出展し、大型部門で権威あるD・S・ハンフリー賞を受賞した。この実績がアメリカで認められ、タフト放送と受注契約が2月3日付で結ばれた。

NAO 日本アミューズメントオペレーター協会

2月8日、第10回理事会が、東京霞が関ビル33Fの東海大学交友会館で開催され、青少年に対する営業基準を手直しし、ポスターを東京都だけでなく全国的に店内に貼るように努力することを決めた。

また、3月16日から17日までの2日間は、新宿NSビル地下一階展示ホールで第2回目の83年NAOアミューズメント・エキスポが開催される。

このショーの開催に合わせて、3月16日、第2回総会が京王プラザホテルで予定されている。

なお、AMライフも、ショーに出展(詳細はおたよりページで)、読者の方々とのコミュニケーションをはかるつもりです。

全般的に、この3月、4月と等、各メーカーによりプライベートショー、各協会のイベントなどが予定されている。各協会の今後の動向を注目したい。

な ん で も

〔解答〕

1、相続人の範囲

御主人の父親の財産について、父親の死亡によって相続人となる範囲は、父親の配偶者・父親の子あるいはその子(父親の孫)、父親の兄弟姉妹あるいはその子ども達です(民法第889条)。

従って、嫁である質問者には御主人の父親の財産について相続権はありません。

2、遺言の種類

遺言は口頭による約束は認められませんし、又、書面にするにしても法律によって厳格な要件を備えていなければなりません。

自筆証書遺言、公正証書遺言、秘密証書遺言の三種類がありますが、公証人役地で作成する公正証書遺言が一般的であり間違いがなく安心な作成方法と言えます。公正証書遺言の作成は、公証人役場において遺言者が遺言内容を公証人に口授して作成されるものですが、その際証人2人以上の立会を必要とするなどいろいろ要件があります。しかし、法律の専門家である公証人によって作成され、後日公証される効果があって、トラブル回避には最適な遺言書と言えます。

3、遺言の効力の限界

遺言者は自己の財産と言っても死後においてまで自由に処分ができるものではなく、この制度を遺留分制度と言います。本問の場合、推定相続人は御主人の2人の弟ですが、弟2人は父親の全体財産の3分の1につき遺留分を有していて、自己の財産とは言え遺言をもって処分できる範囲は、全財産の3分の2の範囲です。従って、仮に父親が嫁である質問者に対して全財産を遺贈する旨の公正証書遺言を作成したとしても、遺留分を侵害された弟2人は3分の1の権利を主張することができます。

弟2人が父親の死亡以前一年間において多額の生前贈与を受けていた場合は、相続の財産の一部として遺留分算定の基礎財産となりますが、その判断にも困難をともないます。質問者が有効に取得できるのは父親の全体財産の3分の2であることを認識し、残り3分の1について弟2人との間においてどのような解決をなすべきかを考えなければなりません。

4、遺言と税金

質問者の場合、推定相続人ではありませんので、その遺言内容は「○○○所在の財産を長男の嫁に遺贈する」旨の遺言となります。しかし、遺贈では相続税が相続税法18条によって20パーセントの割高となります。従って、本問の場合、質問者は御主人の死亡後も御主人の父親の面倒を看て、また稼業を続けていることからも養子縁組をして法定の法定相続人となって財産を「嫁に相続させる」旨の遺言をすれば、遺産の額によっては、税金を全く納付しなくてもよくなる場合があります。

3月 間違いだらけの鯖釣り

講釈師 笠置一竿

『秋鯖は嫁に食わすな』という諺があるくらいだから、鯖の旬は秋だと一般には思われがちである。

しかし、江戸の昔の文化年間に、武井周作という人が書いた『魚鑑』によると〝和名抄に鯖の字をあをさばと訓ず、漢名しれず、漕俗に青花魚といふ、四時常にあり、春より秋のすへまで盛りなり〟とあって、冬を除く年から年中、サバはつれると書いてある。

さて、釣り人の経験から言えば、サバは確かに年中つれる魚だ。だから、先の秋鯖云々という諺は旬のことを言ったものだろう。

ところが、この旬というのが、実はサバにはないのである。

すなわち、諺のとおり秋のサバは確かに美味だ。多分、冬に向けての貪食のために脂が身についているからだろう。

また、秋につづいての冬のサバも、これまた脂がのっていて美味なることこの上もない。

そしてまた、先の魚鑑にあるように、春のサバも格別の味。夏のサバも、武士がお中元に塩鯖を贈る習慣があったくらいだから、うまいうまい。

この年中美味な通年できるサバ釣りについて書いてみよう。

ところで、残念なことに今も昔も、サバを狙っての釣りというものはない。たいがい、アジを釣りに行っての外道として釣れてくるとか、なにか他の魚を釣りに行って、付録として釣れてしまったのが、このサバなのである。

文政年間に黒田五柳の著した『釣客伝』にも、〝鯵釣れ盛れば、段々釣糸引上、後には十尋八尋にて釣れ、次第に鯖も多く釣也〟とあり、今も昔も変わらぬサバの宿命的な疎外ぶりをあらわしている。

さて、このサバの釣り方だが、大ざっぱに言って二つの方法がある。

まず一つめは、海の中層から上層を回遊しているのを釣る方法だ。

アジやメバル用の疑餌針で、作曲家の福田蘭堂氏は疑餌針の魚皮のかわりに、コンドームのゴムをつけた氏のオリジナル仕掛けで、大釣りをしたというエピソードがある。

このエピソードにならって、わざわざコンドーム製の疑餌針など作らなくても、市販のビニール製のもので十分に釣れるはずだ。

なんせ、回遊して寄ってきたところに仕掛けを投入するのだから、釣れてあたり前なのである。よって、この方法は初心者向けのサバの釣り方と言ってもいいだろう。

さて、二番目の方法は、多少年季の入った人でないと、ちょっと手こずる方法だ。

これは、海面下百メートルから三百メートルぐらいの深い層に生息しているサバを釣るのである。

胴付き仕掛けをつけて、二百匁から三

〜う"ラッキーカラーで幸運をつかめ"のコーナーなのです。 [3/10〜4/10]

一月生まれ

愛情運＝熱烈に愛されていても今一つ何か割りきれないものがあり、迷い、悩み、苦しみが生じて幸せな状態になる可能性は少ない。

健康運＝よく動きまわり健康なときであるか足の関節に痛みかきたり、ヤケドなどするおそれもある。とくに熱い油とお湯に注意。

ラッキーカラー＝今は茶系統かよく似合う、と同時に静かに落ちついてすごすことが出来る。

二月生まれ

愛情運＝順調に進んできたが、これより先は何かしら相手の欠点が目についたり、性格的にもあわない一面か出て来て不和となる。

健康運＝体を冷やしたり、又は風邪をひいて熱を出し、偏桃腺をいためやすい体調のとき。あまり寒暖の差のはげしい状態は禁物です。

ラッキーカラー＝今月は赤とかピンク系の色のシャツやセーターを着ることで幸運か。

三月生まれ

愛情運＝恋人のいない人は今月も縁かなさそうです。恋人のいる人は口論か度重り二人の間柄はキケンなとき。お互い反省か大切。

健康運＝忙しすぎたり夜更しか続いたりて頭痛や歯痛なとて苦しいことがあり長びく可能性がある。疲れを早くとりさることが大切。

ラッキーカラー＝白系統か一番ピッタリあう月。下着類に多くつかうと幸運か訪れる。

四月生まれ

愛情運＝今思いきった行動に出ないとあなたの求める人は遠くに行ってしまいますよ。早く誰かに中に入ってもらうことも一策ですね。

健康運＝快適な健康状態か続きますか外を歩くときはあわてず急かずにしていないと、人にぶつかったり車にあたったりのキケンあり。

ラッキーカラー＝紫系をめだたないように胸のあたりに使ってみて下さい。強い喜びあり。

五月生まれ

愛情運＝心にきめた人があるなら、もうあまり迷わず行動しないと、あなたから遠ざかります。逃した魚は大きいとなげいたりせぬように。

健康運＝人にあう機会か多く、気骨が折れますし神経も大変つかれ眼をいためやすい。かすんだりした場合治りにくいことになります。

ラッキーカラー＝ピンク系のシャツを8の日に着用すると家庭内によろこびことあり。

六月生まれ

愛情運＝目的達成はほど遠くあなたの方を振りむきません。その人には今深く愛を誓った人かいるのです。いさぎよくあきらめること。

健康運＝友人、知人との交際て飲み食いが不規則になり胃腸をこわしやすいとき。少しひかえめに食事やのみものをとること。

ラッキーカラー＝グレーを二ヵ所に使うと交歩事が順調にはこび物事円滑に流れる。

AMUSEMENT FORUM Part-2
FISHING おもしろ情報局

●サバはサバでも食べてうまいのは深場のサバだ

百匁の錘を投入し、底についたら五メートルぐらい巻き上げ、魚信を待つ。

糸を通して、伝わってくる海中での変化をつかめなければ、一日中糸をたれていても魚にお目にかかることはできないのでは……。

同じサバの釣り方でも二つの方法を紹介したが、実はサバはサバでも釣れたサバに違いがあるのである。

すなわち、前者の釣り方で釣れるサバは〝ゴマサバ〟であり、後者の釣り方で釣れるサバは〝マサバ〟という種類なのである。

食味はと言うと、人好き好きもあろうがマサバは脂がのっていてコクのある味、ゴマサバは多少脂っ気が少なくて大味、といったところだろうか。

料理法としては一般にサバのミソ煮が考えられるが、新鮮なうちは塩焼きを勧めたい。

また、サバの刺身はオツな味のするものである。が、いくら釣ったばかりとは言え、鰓に腹の肉にしむ血の色はあくまで赤く、腹の肉が引き締ったサバでなければ、生食はさけたほうがいいだろう。

なんとなれば、サバは体内にグリコーゲンを豊富に含んでいるため腐敗が早く、いったんアタルとひどい目にあうからだ。

最後に、〝サバを読む〟というあまりありがたくない言葉があるが、これは先にもちょっとふれたように、武士がお中元に使う際、開きにしたもの二枚を一枚として数えたからだとか。

Horoscope ●キャンドル占いなどひと味違う占いの 京泰世先生がキミの愛情・健康を占う

七月生まれ

愛情運＝和気あいあいで大変調子よくいきますが、あまり早くゴールインするとちょっとしたことではげしい争いのおきることがあり、注意。
健康運＝健康安泰ですが何か運動してあるときねんざとか骨折したりのことあり。はげしい走り方とか飛びおりたりのとき注意を。
ラッキーカラー＝赤系の色を持ちものとか置きものに使うと目的達成のよろこびあり。

八月生まれ

愛情運＝紹介されるとかお見合いのチャンスがあり、思いやりの深い人にあうが、結論は三ヵ月後に出した方がスムーズに進行する。
健康運＝健康運は良好ですが、ナイフとかカミソリのような刃物で手にケガをしたり、うっかり人を傷つけるようなことあり、充分注意を。
ラッキーカラー＝濃い茶とか黄色系が幸運の色で、秘元に使うと金銭的に恵まれるとき。

九月生まれ

愛情運＝二人の仲は無事安泰ですが誰かに何か余けいなことを聞かされたりして気になり、すっきりしない気分が出ますが信じること。
健康運＝面倒がらず平均に栄養をとるとか、不規則にならないように食事をするとかして注意をしていないと、栄養失調のおそれあり。
ラッキーカラー＝ゴールド系が今月は幸運をまねく色。争いごとが鎮まり和やかになる。

十月生まれ

愛情運＝あなたは誰からも好かれ、親しみやすい性格で大変とくな方ですね。身近にあなたを想いなやんでいる人がいますよ。
健康運＝風邪が原因の激しい腹痛とか下痢に悩まされたり、肩が張ったりの苦しい日が続きます。毎日ウガいと早寝を実行してね。
ラッキーカラー＝黒か茶系の靴をはいていると、思いがけないよい便りに接するとき。

十一月生まれ

愛情運＝お互い横あいから言い寄られたり、また相手を誤解したりして仲違いすることもありますが、よく話しあうことで解決します。
健康運＝今までに一、二度具合の悪くなったことのあるところが、また調子がわるくなります。神経の疲労が原因のようですから注意を。
ラッキーカラー＝グリーン系が幸いを呼びます。ラブレターが来たりて楽しい気分が。

十二月生まれ

愛情運＝熱しやすいときめるのも早いですよ、静かに慎重に行動していないと最終的に幸せにならない二人で、後悔が続くことになる。
健康運＝すぐかーっと腹をたててあまり短気をおこすと、頭痛もちになったり眼が痛くなったりする月です。心静かにすごすこと。
ラッキーカラー＝ブルー系が健康に最適な色。今月は帽子とかマフラーに使って吉運あり。

マイロード

「はじめまして。私は現在、中く、ごく普通の女の子です。でも、ちょっと前まではつっぱっていました。つっぱりはじめたのが中一の初夏ごろかしら。つっぱり出した理由は笑わないで下さい。初恋の人のためなのです 私、その人のこと、とっても好きだったんです。愛してました。その人に会うまでは、その人を好きになるまでは、ごく普通のめだたない女の子でした。はじめて好きになった人がツッパリグループの人だったなんて信じられないくらいでした。

それ以来、私はその人に少しでも近づこうと、長かった髪を短かくし、聖子ヘアにしてセーラーを短かくし、カバンをつぶしました。それで、たまに夜八時ごろ街へ五人くらいで歩いて、店に入ると、いろんなもの〝ぎる〟（万引きの意）ようになって、エスカレートすると、雑誌なんかいちどきに十冊かるがるやってた。アクセサリーは指輪一コぐらいしかやったことないけど、だいたいほとんどの人がやってたから、学校行くと〝ぎって〟きたもの交換したり見せたりしてね。私の持ち物全部っていうか、ほとんど〝ぎった〟のばっかだったな。

実はこの（手紙の）ペンもふうとうもびんせんもみんな〝ぎった〟のです。あんまりいっぱいあるんで、このごろやっいだしたのもある。今はもうやってませんけどね」

こんな書き出しで長い手紙が筆者の元に届いたのは二月四日だった。手紙をくれたのは埼玉県浦和市のK子さんという十四歳の女の子だった。私はさっそく彼女に会ってみた。マジメだ

ローリーキット

こまかく間仕切りしてある、ユニークな小物入れ。持ち歩くことはできないけど、机の上に置いとくにはいい。グルグル巻いたり伸ばしたり、楽しみながら宝物かしまえるぞ。¥8,000 2名にプレゼント

花のかんづめ 四ツ葉

かんきりでフタをとって、たっぷり水をかけたら、日あたりのいいところに置いとけば、そんだけでOK。かわいい四つ葉のクローバーが芽生えちゃう。ハレンタインのお返しや彼女のプレゼントにドピタだよ。2人の幸せを／なんてコメントつけてね。¥320 10名にプレゼント

春ですっ。春がすぐそこにやってきました。ではではちょっぴり春ごころになってくらはい。プレゼント応募もよろしく

ムービット MV911

障害物の手前で手をたたくと、自動的に進路をかえるメカニカルな、6本足で歩くおもちゃ。メカ部分を組み立てる楽しみはでっかいぞ。根暗にならず、根気よく組み立てられるかナ。¥4,980

ラブポケット

プラスティックのハステルカラーがかーわゆい状差し 部屋のワンポイントに最適だよ。しっかし、キミの部屋じゃあかわいソ やっぱ彼女にあげちゃうべきだね。¥1,000 10名にプレゼント

花のかんづめ サボテン

水を入れたら、即、秒よみ開始 なななななんと30秒でサボテンが出て来るとゆー、びっくりたまけたサボテン缶詰め──あっちがった缶入りサボテン。〝生物ですからなるへくお早目に開缶してください〟というのかおもしろい。¥580

花のかんづめ 金のなる木

お金のほしい人はスグ買っへし／ とはいっても、ほんとにお金が成るわけではないけれど、この花の名は〝金のなる木〟育て方もけっこうむずかしい 根気よく花を咲かせたらトライフラワーを彼女と2人でシコシコ作ろうぜっ。¥680

マジックコイン

あるときはゲームきちかい、またあるときはコインの魔術師── なんちゃったりして遊べる手品のタネ 5枚の100円玉が出たり、消えたり、移ったり 説明書を読んで、いっちょうまえのマジシャンに／ ¥2,000

お問合せは、東京都品川区西五反田7の22の17
TOCヒル3F 王様のアイディア☎03(454)4475 宣伝

王様のアイディア

「好きな彼とキスしてどこが悪いんですか!?」

●ゆれ動く、十四歳少女の訴えを君たちはどう考えるか！

ライター
秋本 誠

った彼女が不良のボーイフレンドと知り合うことによって〃不良〃になろうと思った少女の本当の気持ちを知りたかったからだ。

「つっぱり出したら、勉強はしてるのに成績下っちゃってね。きっと先生たち、私に目をつけたんだって思ったわけ。それからというもの、先生に反抗してすごかったよ。だからはたかれてばかりの毎日だったね。でも中一の3学期になったら成績下がらないの。先輩がいうには、先生が私を見離したんだって。もう、頭おかしくなっちゃって、がむしゃらにつっぱったの。男とも良く遊んだしね。親もそんな私を見離してたね」

そして、好きな彼氏との仲もうまく行かなくなってきた。不良になった彼女に嫌気がさして来たらしい。

「あの人が〃おまえ、かわいくないよ。もっと素直に生きろ、お前には合わないよ、こういう生き方……。それっきり、話もしてくれなくなっちゃって……」

その時、彼女は悲しくて涙が止まらなかった。そのうち、万引きする所を見つかり補導され、彼氏は中学を卒業して行った。彼女にとっての心の支えは消えてしまった。そして、自分のこうした生活がいやになり、マジメになる決心をした。服装もカバンも前のように普通のものにし、勉強にも身を入れて成績も上がった。

そんなとき、中学を出てから暴走族のメンバーになった彼氏が彼女に会いに来た。

〃まじめになったな、おまえらしくていい〃と何回も言ってくれた。

「私、今度はうれしくて涙が出て、そしたら、急に抱きついてきて、強引にキスされて、そこを校長に見られちゃって、そっこく、職員会議がひらかれたのよね。そのうち私が呼ばれ〃あんなクズと付き合ってるのはよっぽどのバカだ〃って先生に殴られたの。家へ帰ったら親と担任が話してて、また親に殴られてひどかった」

彼女が長い手紙で私に訴えたかったのは、親や教師への不満だった。

「好きな人とキスしてどこが悪いんですか」

手紙でもインタビューのときも、何度も私に訴えてきた。

「親や教師達はつっぱってる生徒や子供を悪い子供としか思っていません。良い所はいくらだってあるのに……。子供たちの意見なんて耳もかさず、自分ら親たちの大人たちの意見ばかり正しいと思っている。子供たち生徒たちの意見をまじめに聞いたことのある大人なんて、そういないでしょう。かえって、今の子供たちの考え方の方が正しいかも知れないんですよ」

近頃、セックス体験の低年令下とか非行の低年令化とか良く言われているが、これは、子供の成長が早くなった証拠で、早い女の子だと小学二、三年生で初潮をむかえたり、小学生、六年生で夢精やマスターベーションによる射精の体験をする男の子も多いと聞く。それだけ大人への第一関門である思春期も早くなり、中学生になれば、ほとんどの子が体が大人っぽくなり、精神的にも不安定になってくる。異性に対して特別な感情を抱いたり、性に興味を持ったり、また、とくに欲しくもないのに万引きしたり、ちょっとしたことで悩み自殺を考えたりする子もいる。この時期は大人への不信感もつのり、何を言われても反抗したくなるのだ。私はK子さんのゆれ動く気持ちが痛いほどわかるのだが、読者諸君はどう思うだろうか、意見を聞かせて欲しい。

AM LIFE GALS

私生活がとっても忙しい 困ったもんだ。

綱三知子

B522
才
60
|
0
87 L

●人生に真剣にとりくんでみようじゃないか

バカバカしくても何でもけっこう

おたより「」おくれ のコーナー

創刊号に寄せられたおたより　どどど、ど――っとご紹介。

●ぼくはこのまえ、ノーティーポーイが838000点でた。おとうさんにほめられた。おしまい。

新潟・小千谷　高橋正貴

●いろんなビデオゲームをやった事はあるけど、ポールポジションとペンゴとポパイほど面白いゲームはないよ。ポールポジションはいかにも自分が車に乗ってるかの様な立体感あふれてるし、ペンゴとポパイは、キャラクターがとてもコミカルで面白い。

奈良　ペンネーム七条村のよっくん&かっちん君

●ぼくはビデオゲームが大好き人間です。だからこういう本が出るのを待ってたんです。中を開いて感動しました。それはビデオゲーム全員集合があったからです。友達にも教えたら二人が買いました。次号のLSIゲーム特集も期待してます。ガンバッテください。

東京・渋谷　長谷川寛

●ビデオゲーム「ゼビウス」をとりあげてほしい。人気ゲームBEST10というのを、つくってもらいたい。ぼくはナムコのファンです。創刊おめでとうございます。こんな雑誌を待っていた。スタッフのみなさん、一九八三年も頑張って下さい。そして廃刊になりませんように。

千葉・長生　野口浩昭

●ビデオゲーム中心に。ハンドゲームの特集はそこらでもやっているので。攻略法なんかを、もっとくわしいほうがいいのでは、写真もカラーを多めに。

新潟・東浦　馬場正二

●もっとわかりやすくまとめて下さい。それからゲームの広告をもっとふや↖してください。(創刊号のMr.Do)とか。

岩手　玉川卓治

●ビデオゲーム全員集合の記事をもっとふやしてほしい。「ぴゅう太でアニメ」のようなおもしろいものを、たくさんのせて。

東京・大田　島田育雄

●ビデオゲーム全員集合はよかったが、もっとつっこんだ、たとえば「ディグダグ」のパターンを完全にのせるとか、誰も知らない高得点法などがあれば、のせてほしいと思います。本全体の内容としては、とてもいいと思います。

徳島、鳴門　福田英毅

●毎回新型ゲームのせつめいと攻略法をやってほしいそいくらい。NEWGAMEの徹底解剖をやってほしい。どうやったら高得点をとれるとか必殺技など書いてほしい。

岡山　永山裕史

●一人にビデオゲームが当るプレゼントをやってほしい。

東京、品川　小野瀬昌博

●うちの近くのデパートに前までムーンパトロールがあったけど、中を新しくしたら、なくなってしまった。ぼくはあのゲームがすきだった。

青森・下北　畠山晋

●このような雑誌が出るのではないかと思っていたので、本屋で見た時は、感激しました。なんせ、自分でもこのような雑誌を作ってみたいと思っていたくらいですから、「TVゲーム」を「ビデオゲーム」に統一しているのがよい。最後に広告をたくさんとってがんばって下さい。

東京、葛飾　皆川陵司

●東京近辺の話題ばかりのせずに、もっとワールドワイドに、せまってほしい。オーエンしてます。

石川・加賀　岡部政一

●な、な、なんと、おれは、ディグダグで一八七万点だ―。(これホント)でも一位になれんのだ。どうだ金沢のレベルは高いだろ! ナムコのNEWゲーム紹介してくれ。お願い!!

金沢　ペンネーム・きよちゃん

●プレゼント賞品多数なのは、読者のためによいとは思うのですが、将来のことを考えるとハンドゲーム34名プレゼントよりは、マイコン(高級?)を一台プレゼントしてくれたほうが、もらうがわとしては、大変ありがたいと思う。

秋田、新屋　小松貞明

●ビデオゲーム全員集合をカラーにして、もっとくわしくたくさんのせてほしい。ゲームのワープ法など秘技のコーナーがあったらいいと思う。

茨城、水戸　富水道也

●こんな本を待っていた。古今問わずビデオゲームの大特集をやってほしい。

兵庫・揖保　多田香織

■おつぎはもっともっとおもろいおたよりやイラストなんか送ってきてくらはいませ。できるだけばかばかしいほうがウケるみたいでおマス。よろしく。(編)

雑学っちゃおう、BEST5

大学学生数　'82文部省

1	東京	618,484人
2	大阪	170,282人
3	愛知	113,911人
4	京都	111,224人
5	神奈川	104,019人

全国/1,822,117人

大学の学校数　'82文部省

1	東京	103校
2	大阪	34校
3	愛知	31校
4	兵庫	25校
5	京都、福岡	23校

全国/451校

高校生徒数　'82文部省

1	東京	487,575人
2	大阪	343,158人
3	神奈川	249,085人
4	愛知	247,726人
5	北海道	226,179人

全国/4,682,829人

高校の学校数　'82文部省

1	東京	457校
2	北海道	322校
3	大阪	258校
4	神奈川	222校
5	愛知	216校

全国/5,219校

中学校生徒数　'82文部省

1	東京	492,618人
2	大阪	404,681人
3	神奈川	320,701人
4	愛知	291,770人
5	埼玉	269,131人

全国/5,299,281人

中学の学校数　'82文部省

1	北海道	822校
2	東京	816校
3	大阪	466校
4	神奈川	411校
5	兵庫	379校

全国/10,810校

AMUSEMENT FORUM Part・2
おもしろ情報局 LETTERS

角野麻理

82・62・85 20才、学生

ET、2回も見たの もう、すっごい感動もん。あの自転車が欲しいな。

◉創刊号プレゼント当選者発表!!

■よみうりランド無料入園券
・川崎市 本沢美代子さん他29名

■王様のアイディアプレゼント
●ルミクラフト
・京都市／中井泰弘さん他9名
●ビッグマニア
・愛知県刈谷市／水越智久さん他4名

●サバンナベルト
・旭川市／樫木明彦さん他

3名

■ハンドヘルドゲーム
●パイプライン（マスダヤ）
・山口県岩国市／上田正浩さん他2名
●グラスランド（マスダヤ）
・山形市 大山研二さん他

●カード&アクション・ダグム（タカラ）
・山形市／土門博之さん他4名
●ハローキティ・テニススクール（トミー）
・目黒区／梶谷剛樹さん他1名
●ハローキティ・スクールバス（トミー）
・八尾市／岡本紘之さん他

●ハローキティ・シーサイドホリデー（トミー）
・千葉県船橋市／根津幸恵さん他1名
●モンスターパニック（エポック社）
・東大阪市／川梢哲也さん他1名
●ヒステリックママ（タカトクトイス）
・富山県高岡市／若林清志さん他1名
●パクパクマンII（エポック社）
・千葉市／千田洋一さん他1名
●オイルギャング（エポック社）
・埼玉県入間市／武田雅頼さん他1名

●カードアンドデジタル（タカトクトイス）
・名古屋市／西川敏広さん他5名

※たくさんのご応募、ありがとうございました。今後も、できるだけ多くのプレゼントを用意し、読者の方々に喜んでいただきたいと思います。
なお、表記以外の方は、商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

お願い

編集部より

ひきつづき、わっとわっとアンケートのお願いをしちゃいまあす。

数多くのアンケートへのお答えありがとさんです。ただいま、集計中、次号には載せられると思ってはいるんですが、なんたってあまりにも枚数が多くって、なかなかはかどらないのでありますです。

とはいってられません。今号でもまたも、「100人に聞きました」のアンケートをしちゃいますです。

でえ、次の項目に答えてちょんまげ（古いなあ）。特典もあるですよ、ハイ。AMライフ特別会員の登録が。（発表は5号になる予定）

①好きなビデオゲーム。又は、おもしろくないビデオゲーム。
②得意なゲーム・ベスト3。その得点。
③自分で編み出した必殺技、攻略法、変わった遊び方。
④お気に入りのゲームセンター。
⑤ゲームメーカーへの要望。

以上でえす。

■おたよりおくれのコーナー■

おたよりおくれのコーナーへのおたよりをいっぱいどっちゃりこんとどうもあんがとちゃんであります。

でも、もっと、もっと、もっと欲しいんであります。で、次のようなこと、書いて送ってちょーだいませ。

●今月の記事ベスト3
●今月のワースト3
●今月のドジ話
●今月のギャグ
●お絵かき（イラスト）
●今月の私の顔（写真）
●今月うれしかったこと
●今月腹の立ったこと
●わたしの近況etc.

■プレゼントの応募要領

おたよりやアンケートとは別にして、ハガキ（必ずハガキで）の裏に①住所②氏名・年令③職業④ほしいプレゼント名⑤本誌へのご意見・ご希望を記入のうえ、編集部宛へお送りください。

■マイロードへの相談を!

非行、校内暴力問題にとり組んでいる、われらが秋本誠アニイのズバリ回答が話題になりつつあります。せめてせめて、このページだけでも真剣になってみたいとの願いをこめて作っているのです。

キミの悩みの相談役、秋本サンにおたよりください。

■それぞれの宛先■

〒101 東京都千代田区三崎町三－二－一〇 寺西ビル2F
AMライフ編集部
第3号 〇×△係

※プレゼントの当選発表は第5号誌上です。（〆切は4/10）

●中山美紀ちゃんゲームにチャレンジ●東京ディズニーランド大特集〝ぜひ行ってみねば〟●特集〝NEWビデオゲーム大解剖&うらばなし●ゼロ戦復元に燃えた●インテレビジョンはTVゲームを超えるか●博品館を上から下まで歩いてみたら●NEC・PC8001マークⅡでゲームをしよう●おれたちマイコン少年●SF短篇小説／滝沢周●モンキー・パンチのぺえじ●ナンセンス4コマ〝マイコン君●ちびっ子天国●遊園地イベント詳報●盛りだくさんの情報コーナー〝AMライフフォーラムPART2〟おもしろ情報局etc.ますます充実して発売予定です。ご期待を乞う!! お近くの書店でお求めください。また、書店から遠い場合は左記の本社営業へ。便利な定期購読をお申込みください。

AMライフNo.4は4月10日発売です

AM LIFE No.3

昭和58年3月10日発行 No.3
定価 550円
編集人 竹村 潤
発行人 園部隼人
発行所 株式会社アミューズメント
〒162 東京都新宿区下宮比町15
飯田橋ハイタウン507
03−267−7632(代)
編集部
〒101 東京都千代田区三崎町3−2−10 寺西ビル2F
03−262−2695(代)
発売所 株式会社東京経済
〒162 東京都新宿区下宮比町15
03−267−7651(代)
製版所 株式会社技研プリント

THANKS FOR

表紙デザイン グループナイン
アートディレクション 一ノ瀬和彦
本文イラスト 山本サトル
レイアウト アストル企画
スタッフ 高橋隆志 飯塚聖記 桧山泰子 竹村久子
撮影 佐島周記 高田和夫
取材 田村孝将 遠藤正博 大野田徹郎 柏手和人 吉田一博 林 義人 レディスタッフ 創志社
協力 アキ写植
特別協力 ゴジラ復活委員会

◎編集後記

●ゴジラのぬいぐるみに入ったひとってあんまりいないんじゃないだろうか?。国会議事堂での撮影なんかよかったよ。でも、銀座の歩行者天国では、おまわりさんに注意されてロケはボツ。せっかく目立ちたかったのにィ。それにしても、今月も、いっぱい名前が出ちゃったよ。水野きみこちゃんのページんとこ、あれが実際のボクだと思わないでね。役になりきってたんだから。それから、第5号目になったら、ゲーム大好き少年をアシスタントにして、NEWゲームを解剖する企画もあるんです。希望の読者は、飯塚宛に連絡してね。おねがーいします。 聖記

●何が何だかわからないうちに本のメ切りになってあっという間に本になってしまいました。わたし、何をしたのかしら。次号は取材ものもやらせてもらっちゃお。自己主張のあんまりない? 新人です。 泰子

●大阪取材は私たちがひきうけます。AMライフの新しい取材スタッフなのです。不慣れでも、全力でぶっかりますのでよろしくね。 レディスタッフ

●今月は、ずーっと机の前にへバリつきっぱなし。なんといっても、原稿の遅れはオレにとってはイタいんだ。もー、これ以上遅らせるヤツがいたら、オレ、逆噴射しちゃうからな。編集長もよろしくね。 和彦

●遊軍になってたんだけど、追い込みの苦労を見るに見かねて、お手伝い。24時間仕事しても、ちょっとも少なくならないのはつらかったナ。 隆志

●おれが、連絡しなかったら、いつの間にか編集長が愛しの亜由ちゃんと取材に行っちゃうなんてヒドイよ。けど、けっこう写真うまいんだね。おれびっくりしたよ。こんどは干されないよーにしよーっと。 周記

●ゴジラの大特集、どうでした? AMライフに関係ないんじゃないかって? いえいえ映画だって ちゃんとしたAMなのです。これからも、時々、〝突然ではございますが〟とラジコンやポケバイ、モトクロス(自転車)、スケールモデルなんかも特集します。 (編)

●ついに自分でカメラを持って遊園地取材にでかけてしまったゾ。〜コークスリューや、ループは苦手なので、〝サイクロン〟で後ろ向きに乗車し撮影。けっこう気持ちのいいものでしたぞ。そこで提案、コースターのファンクラブが作りたくなってきた。ご意見をどーぞ。 竹村

ゲーム最先尖たん

新製品

RADICAL RADIAL

それッ、ゆけ…！
俺たちのロード。
パワーをつけて
突っ走れ。

■ニチブツGAME情報局より

今回は「ニチブツ情報局」にたくさんのアイデアをありがとうございました。これか一緒に楽しいゲームを考えて下さいネ！

あなたの限りない発想がゲームの世界を大きく広げて行きます。「ニチブツ情報局」んなみなさんとのコミュニケーションを大切にしています。

お便りは　〒103 東京都中央区日本橋小舟町9番10号 日本物産株式会社 ニチブツGAME情報局"OKOちゃん"宛

AM特製トレーナー
AMUSEMENT LIFE がキミにおくる キャラクター商品の 第1弾!!
今人気大爆発のあみゅうトレーナーで
今日もみんなで Joyful Today
特価4300円
サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76
M胸幅49 身丈65 行丈78
L胸幅53 身丈67 行丈80
特価4300円
JOY'FUl TODAY
JOY'FUl TODAY
商品Ⓐ色➡白・黄
商品Ⓑ色➡白・黄
注文方法
上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、
または切手を注文書といっしょに送ってください。
小包料金を加えてください。
あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係
お問い合わせは 東京 (03)267−3235
小包料金
400円 東京都23区内
500円 その他の地域
650円 青森・秋田・岩手・福井・京都・奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取・岡山・島根・広島・四国
800円 北海道・山口・九州・沖縄
注文書
〒
住所
合計金額¥
氏名
サイズ
色
品物の 記号を記入
他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください

ROC'N ROPE™
ロックンロープ
ロープを渡るこの興奮!
このスリル!!
ロック(幸運の鳥)を
つかまえるのは誰だ!?
☆ロープガンでロープをうち、張ったロープを渡っていく。
ロープの張り方により、幾通りもの道ができるので、いろんなやり方にチャレンジしてみよう!
☆途中の邪魔者にはフラッシュライトを使え。フラッシュライトは敵の目にあびせると、岩場上ではしびれさせ、ロープ上では落とすことができる。
☆岩場上に白く光るパワーエサがある、これをつかむとプレイヤーはスピードアップし、しかもパワーアップとなり敵に体当りしてやっつけることもできる。
☆途中、羽根をひろうと得点アップ!
☆最終、頂上のロックをつかまえるとパターンクリアー。
Konami®
コナミ株式会社
本社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3−14
靖国九段南ビル
TEL 03−262−9111(代)
大阪営業所
〒561 大阪府豊中市庄内栄町5丁目8−11
TEL 06−331−2211(代)
KONAMI INDUSTRY CO., LTD. TELEX 5233156

Standing Coaster

スタンディング･コースターU.S.Aへ

'84春、オハイオ州シンシナティー、キングズアイランドでスタンディングコースターは、初めてアメリカの風の中を走ることになりました。

立ったままなんて、信んじられない

アメリカ、コースター100年の歴史を根底からくつがえしてしまったスーパーマシン。もうアメリカではスタンディングブームのきざしさえあるのです。

よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド

ループコースター(座席式)との併設マシンは、国内ですでに営業しています。アメリカでさえ乗ることのできないスーパーマシンにチャレンジしては…。

君はマイナスGに耐えられるか

ループ部でのマイナスGの体感は爽快そのもの。今までのコースターでは体験できない未知のスリルの中で君は風になれるかも…。

立乗り(スタンディング)コースター仕

項目	値
全長	425m
最高部	25.0m
最高速度	75.0km/h
定員	4人乗×5輌 2編成
電気容量	62.5kW 220V
設置面積	155m×40m
	PAT. PEND

東洋娯楽機株式会

●お問い合わせ
03(718)652
営業部

東京都目黒区八雲1-5-7

8003—5276　定価550円